

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Jeu de Paume: terreur dans la culture

L'exposition «Phantom Home» de l'artiste palestinienne Ahlam Shibli, au Jeu de Paume à Paris, donne lieu à de vives réactions de la part de certains secteurs de la communauté juive, en particulier du Crif qui dénonce une «apologie du terrorisme». Après des protestations officielles adressées à la directrice du musée et à la ministre de la Culture, une véritable offensive s'est enclenchée: clamours dans les réseaux sociaux, appel à manifester devant le musée, déferlement d'e-mails et d'appels téléphoniques insultants. Et maintenant: alerte à la bombe, et menaces de mort. Halte à la terreur contre la culture!...

[► Lire la suite](#)

### ART



**Farah Atassi**  
**Entre-deux**  
29 juin-03 nov. 2013  
**Serignan. Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon**

Des passages d'un monde à l'autre, des changements d'échelles, l'énigme et l'évidence, l'ouverture et la fermeture sont à l'œuvre dans...

[► Lire la suite](#)



**Jeanne Susplugas**  
**All the world's a stage**  
21 juin-27 oct. 2013  
**Albi. Centre d'art le Lait**

Le travail de Jeanne Susplugas interpelle les questions de société, les modes de vie actuels et leurs aberrations. Le rapport à soi, à l'autre, les modes d'échanges et leurs...

[► Lire la suite](#)



**Regina José Galindo**  
**Women for Life**  
26 juin-12 juil. 2013  
**Versailles. La Maréchalerie**

Transdisciplinaire, «Women for Life» se veut une expérience collective qui interroge nos identités, leurs connections, et leurs places dans le monde. Les artistes Regina José...

[► Lire la suite](#)



**Louis Boutan**  
**Nouvelles Vagues. Le Club des Sous l'Eau**  
21 juin-09 sept. 2013  
**Paris 16e. Palais de Tokyo**

Fondé par Jean Painlevé, pionnier du cinéma scientifique, «Le Club des Sous l'Eau» devient une structure d'expérimentation collective, à la...

[► Lire la suite](#)



**Marcos Avila Forero**  
**Condensation**  
20 juin-09 sept. 2013  
**Paris 16e. Palais de Tokyo**

«Condensation» est une exposition imaginée comme une rencontre entre l'univers de l'interprétation des rêves, et celui de l'alchimie. Construite sur des...

[► Lire la suite](#)



**Renée Levi**  
**Révolte Logique**  
21 juin-13 juil. 2013  
**Paris 20e. Galerie Marcelle Alix**

L'exposition s'inspire de l'improbable connexion entre deux mots: révoltes logiques, imaginée par Arthur Rimbaud, puis récupérée par un collectif...

[► Lire la suite](#)



**Vincent Dulom**  
**L'Entre sourd**  
21 juin-27 juil. 2013  
**Lyon 1er. La BF15**

Les peintures de Vincent Dulom manifestent à leur surface de vibrantes intensités. Elles font naître sous notre regard le corps organique de la peinture, un entrelacs d'ombre et de...

[► Lire la suite](#)



**Michael Beutler**  
**Knock Knock**  
25 juin-01 sept. 2013  
**Saint Nazaire. Le Grand Café**

Les œuvres de Michael Beutler sont intimement reliées aux lieux dans lesquels il intervient. Amples et généreuses, ses installations concentrent de multiples préoccupations...

[► Lire la suite](#)



**Hélène Muheim**  
**Inlassablement, ce qui n'est plus**  
20 juin-20 juil. 2013  
**Paris 3e. Galerie Maia Muller**

Un paysage est avant tout une construction, une position, face à un assemblage d'éléments naturels; de même que le portrait, avant d'être portrait, est un visage....

[► Lire la suite](#)



**Pierre Ardouvin**  
**Helpless**  
28 juin-22 sept. 2013  
**Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)**

«Helpless» (en français «sans défense», «désarmé») propose une succession d'environnements composant une sorte d'archipel aléatoire et...

[► Lire la suite](#)

### JEU DE PAUME

U exp st -  
u évéeme t

S ite po r  
exp t n  
e publca on s

Tro s ème  
ouve ent  
28. 5- 1. 9.13

une proposition  
de Mathieu Copeland

**Maxime Bondu**  
**Nouvelles Vagues. Le principe Galapagos**

**Boris Achour**  
**Nouvelles Vagues. The Black Moon**



21 juin-09 sept. 2013  
**Paris 16e. Palais de Tokyo**

L'autonomie de l'art est-elle conjointe ou inversement proportionnelle à sa faculté de décrire le monde? «Le Principe Galápagos» régit les...

[► Lire la suite](#)



21 juin-09 sept. 2013  
**Paris 16e. Palais de Tokyo**

«The Black Moon» est une exposition sur l'amour, l'art et la vie, qui se prolonge par un film et un livre. Sinziana Ravini joue à la fois le rôle du curateur, du metteur en...

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

Exposition Ahlam Shibli au Jeu de Paume

**Marie José Mondzain : «Ne cédon pas!»**

Il s'agit d'une œuvre, c'est-à-dire d'un geste d'art dont l'énergie émotionnelle doit sa force politique non à quelque message idéologique mais à la liberté qui nous est offerte. Voilà ce que ne supportent pas les idéologues fanatiques qui ne peuvent penser aux Palestiniens qu'en termes d'invisibilité et d'effacement. Ils harcèlent, menacent et réclament la censure de l'exposition, sa fermeture pure et simple au motif des variations regrettables des interprétations. En un mot, un geste d'art devrait être une injonction à aimer et à haïr sur ordre d'un pouvoir imposé par la force. Cela trace le chemin bien connu de toutes les dictatures.

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Bruno Réquillart**  
**Poétique des formes**  
22 juin-20 oct. 2013  
**Tours. Château de Tours**

Le parcours de Bruno Réquillart débute en 1967 avec des reportages témoignant de l'état d'esprit libertaire et militant propre à sa génération. Son...

[► Lire la suite](#)



**Elaine Cameron-Weir**  
**Forming the Loss in Darkness**  
22 juin-24 juil. 2013  
**Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade**

Chaque œuvre présente une mise en scène du film de David Wojnarowicz, *Beautiful People*, s'efforçant d'en révéler un territoire différent, et...

[► Lire la suite](#)



**Benoit-Marie Moriceau**  
**Scaling Housing Unit**  
22 juin-22 sept. 2013  
**Reze. Maison Radieuse**

Invité à investir la Maison radieuse de Rezé, Benoît-Marie Moriceau y a installé des modules colorés, inspirés des tentes d'alpinisme, interrogeant ainsi...

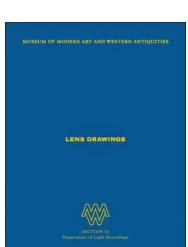
[► Lire la suite](#)



**Dove Allouche**  
**Point Triple**  
26 juin-09 sept. 2013  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Enigmes pour l'œil, pénombres vertigineuses impossibles à reproduire par l'impression, les œuvres de Dove Allouche jouent de techniques et d'images venues de la...

[► Lire la suite](#)



**Jean-Marc Bustamante**  
**Museum of Modern Art and Western Antiquities. Department of Light Recordings. Section IV: Lens Drawings**  
28 juin-02 août 2013  
**Paris 3e. Galerie Marian Goodman**

Cette exposition se propose de créer un musée fictif, dans un décor délibérément désuet, présentant ses œuvres comme les reliques d'un temps...

[► Lire la suite](#)

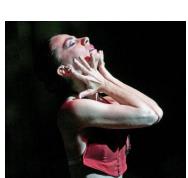


**Emilie Brout**  
**Dérives**  
22 juin-27 juil. 2013  
**Paris 20e. 22,48m2**

Face à une œuvre comme *Dérives* d'Émilie Brout et Maxime Marion, on aura le droit de se sentir un peu submergé. Deux milles séquences, tirées de toute...

[► Lire la suite](#)

## DANSE



**Israel Galvan**  
**Montpellier Danse. Lo Real, Le Réel, The Real**  
28 juin-28 juin 2013  
**Montpellier. Opéra Berlioz-Le Corum**

Israel Galván aime à dire que sa forme de communication c'est le corps plus que le langage. Dans sa dernière création —*Le Réel*— Israel Galván a...

[► Lire la suite](#)



**Panaibra G. Canda**  
**Montpellier Danse. The Inkomati (Dis)cord**  
26 juin-27 juin 2013  
**Montpellier. Théâtre de la Vignette**

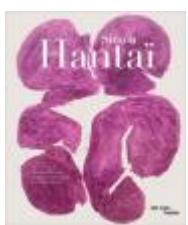
*The Inkomati (Dis)cord* fait référence à un pacte de nonagression signé en 1984 par le Mozambique et l'Afrique du Sud. L'accord sombrera dans les eaux du...

[► Lire la suite](#)

## LIVRES

**Alfred Pacquement, ...**

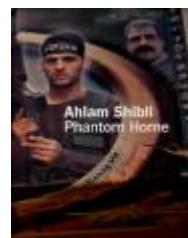
**Esmail Nashif, ...**



**Simon Hantaï**  
**Centre Pompidou**

Catalogue de la première rétrospective jamais consacrée au travail de Simon Hantaï, cet ouvrage réunit tous les plus grands chefs-d'œuvre de l'artiste, des...

**Lire la suite**

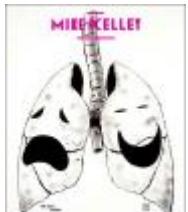


**Phantom home**

**Jeu de Paume**

*Phantom Home* réunit les grandes séries de photographies réalisées jusqu'ici par le photographe palestinien Ahlam Shibli dont le travail parle de déracinement et...

**Lire la suite**



**Sophie Duplaix**  
**Mike Kelley**  
**Somogy**

Le catalogue, première monographie en français consacrée à Mike Kelley, met en avant les aspects irrévérencieux et l'utilisation à outrance des...

**Lire la suite**



**Éric Sadin**  
**L'humanité augmentée.**  
**L'administration numérique du monde**  
**L'échappée**

Dans cet essai paru dans une collection qui appelle de ses vœux la mise au pilori de l'aliénation quotidienne, de l'oppression et des inégalités, Éric Sadin, explore...

**Lire la suite**

**INTERVIEWS**



**Gélem, Gélem**  
**17 juin 2013**  
**par Maurice Fréchuret**

Jean-Baptiste Ganne se construit dans un rapport étroit avec les données de la culture urbaine contemporaine. Il investit aujourd'hui la chapelle du Château de Vallauris avec une...

**Lire la suite**



**Exposition «1966-79»**  
**21 juin 2013**  
**par Nathalie Ergino**

L'IAC à Villeurbanne invite l'artiste Laurent Montaron en tant que commissaire d'exposition. L'exposition «1966-79» sonde l'empreinte et l'héritage des...

**Lire la suite**



Centre  
Pompidou Louvre

JEU DE PAUME m

LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT

Mains d'oeuvres



FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

cité de la musique

centre d'art contemporain la maréchalerie

Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

"CINÉMA THÉÂTRE DE LA DANSE

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

conseil régional île-de-France

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



**Editorial**

Ahlem Shibli, *Sans titre* (Death no. 4), Vieille ville, quartier d'al-Kasaba, Naplouse, 10 mars 2012, Palestine, 2011-2012. Tirage chromogène. 38 x 57 cm.

**Milieu**

Ahlem Shibli, *Sans titre. Death n°3* (détail), Palestine, 2011-2012. Tirage chromogène, 100 x 66,7 cm. Quartier de Rafediya, 15e rue, Naplouse, 22 février 2012. Courtesy de l'artiste, © Ahlem Shibli

**Bas**

Alain Bublex, *Paysage 79. Fantôme Plug Eiffel 1*, 2010. Epreuve chromogène laminée diasec sur alu. 180 x 180 cm. Courtesy Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, © Adagp

**xxxxxx destinataires**

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez **ICI**