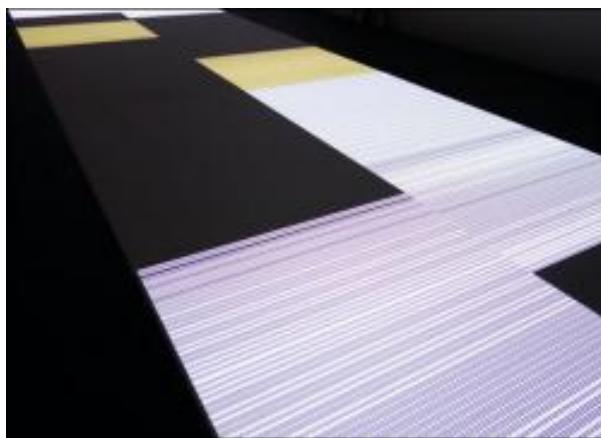


En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Le temps déplié

Le Frac Franche-Comté inaugure ses nouveaux espaces au sein de la Cité des arts construite à Besançon par l'architecte Kenzo Kuma, avec deux expositions. L'une collective, «Des mondes possibles», l'autre consacrée à l'installation immersive Test pattern [n°4] de l'artiste et musicien japonais Ryoji Ikeda. Soit un ensemble d'œuvres pour déplier la notion de temps autour de laquelle a précisément été constituée la collection du Frac....

[Lire la suite](#)

ART



Ingrid Maria Sinibaldi
Gloria
13 avril-25 avril 2013
Nice. Villa Cameline. Maison abandonnée

Ingrid Maria Sinibaldi joue avec l'héritage des avant gardes afin d'en «saisir l'essence, d'en comprendre les systèmes» et ce au travers de son travail sur les...

[Lire la suite](#)



Bas Jan Ader
Le Grand Tout
05 avril-31 août 2013
Limoges. Frac Limousin

Pour les 30 ans du Frac Limousin, l'artiste Anita Molinero et le critique d'art Paul Bernard, ont, par leurs échanges et leurs dialogues, extrait une quarantaine d'œuvres parmi les...

[Lire la suite](#)



Benoît Maire
Le fruit est défendu
06 avril-29 mai 2013
Paris 3e. Galerie Cortex Athletico Paris

Un homme dans un verger affairé à détacher patiemment de l'arbre des fruits tous justes murs. Habit de travail, panier d'osier, verger en fleurs: archétype d'un labeur artisanal....

[Lire la suite](#)



Tadashi Kawamata
Collective Folie
17 avril-25 août 2013
Paris 19e. Parc de la Villette

Avec son projet participatif *Collective Folie*, Tadashi Kawamata installe une tour de vingt-et-un mètres de haut au Parc de la Villette. Toujours «inachevée»,...

[Lire la suite](#)



Carl Andre
Transformations
13 avril-20 juil. 2013
Villeurbanne. Institut d'art contemporain

L'exposition «Transformations» où l'artiste Vincent Lamouroux présente, par un dispositif sculptural, une sélection d'œuvres de la collection de...

[Lire la suite](#)



Keith Haring
The political Line
19 avril-18 août 2013
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Keith Haring fut l'un des artistes les plus célèbres de son époque, et aujourd'hui encore, tout le monde connaît son style incomparable et son répertoire de...

[Lire la suite](#)



Christophe et Marie Berdaguer & Péjus
Vous aussi vous avez l'air conditionné
13 avril-15 juin 2013
Marseille 2e. Marseille expos

L'exposition proposée par Camille Videcoq évoque l'air conditionné, en tant que dispositif structurel, et introduit une mise en question de la notion de conditionnement dans un...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

Henri Bergson, *Le Possible et le réel*

Ce qui ne fait rien n'est rien. Pourtant, me disais-je, le temps est quelque chose. Donc il agit. Que peut-il bien faire? Le simple bon sens répondrait: le temps est ce qui empêche que tout soit donné tout d'un coup. Il retarde, ou plutôt il est retardement. Il doit donc être élaboration. Ne serait-il pas alors véhicule de création et de choix? L'existence du temps ne prouverait-elle pas qu'il y a de l'indétermination dans les choses? Le temps ne serait-il pas cette indétermination même?

Henri Bergson, *Le Possible et le réel*, Quadrige/Puf, 2011, p. 4

[Lire la suite](#)

PHOTO



Jean-Michel Pancin
Tout dépendait du temps...
19 avril-20 mai 2013
Paris 16e. Palais de Tokyo

Le projet artistique de Jean-Michel Pancin se rend attentif aux conditions de vie de détenus de prison. Il rend ainsi compte des relations sociales qu'entretenaient les incarcérés...

[► Lire la suite](#)



Claude Lévéque
Un instant de rêve
17 avril-16 juin 2013
Paris 4e. Maison européenne de la photo

Claude Lévéque n'est pas un photographe, ni même un peintre-photographe, mais un artiste qui photographie tout le temps. Ce qu'il enregistre est à la fois drôle et...

[► Lire la suite](#)



Caroline Bach
Quel travail?! Manières de faire, manières de voir
14 avril-30 juin 2013
Pontault Combault. Centre photo d'Ile-de-France

Que les œuvres en jeu s'intéressent aux gestes, aux relations, aux sujets, ou aux contextes du travail, cette exposition collective questionne les changements ou permanences, la place de...

[► Lire la suite](#)



Martine Aballéa
My Secret Life of Crime
13 avril-18 mai 2013
Paris 3e. Galerie Art: Concept

Martine Aballéa présente deux nouvelles séries de photographies mêlant paysages, textes, nature et mondes fantomatiques. Elles racontent des histoires d'amour, des histoires de...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Ron Arad
Mineral Design
26 avril-05 juil. 2013
Paris 12e. Le Lieu du design

A l'occasion des vingt ans du Craft et de la présentation des prototypes et produits finis du programme Silinov, Le Lieu du design présente « Mineral Design »: une...

[► Lire la suite](#)



Piotr Kowalski
Piotr Kowalski
12 avril-31 mai 2013
Paris 6e. Galerie Downtown

Associant l'univers de l'expérimentation à l'acte de la création, l'architecte Piotr Kowalski a développé de nombreux projets à la pointe de la...

[► Lire la suite](#)



Ronan & Erwan Bouroullec
Momentané
25 avril-01 sept. 2013
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Ronan et Erwan Bouroullec revisitent 15 ans de leur création. Conçue comme une gigantesque installation, l'exposition couvre l'ensemble de leur carrière: de l'objet à...

[► Lire la suite](#)



Studio Wieki Somers
O.K.
22 mars-11 mai 2013
Paris 6e. Galerie Kreo

La Galerie Kreo présente «O.K.», une exposition collective dévoilant des pièces inédites de designers de renom. Le titre du group show, «O.K.» ou «Oll...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Mathilde Monnier
Gustavia
16 mai-01 juin 2013
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Gustavia est une femme à deux têtes et huit membres, vêtue d'un justaucorps noir, qui rit et pleure à la fois. Elle est née de la rencontre en miroir de l'espagnole...

[► Lire la suite](#)



Arthur Nauzyciel
La Mouette
24 avril-27 avril 2013
Créteil. Maison des arts de Créteil

Mise en scène aux allures de bal masqué *La Mouette*, d'Anton Tchekhov, a été créée pour le Festival d'Avignon 2012 par Arthur Nauzyciel. Adaptation...

[► Lire la suite](#)



Vincent Thomasset
Artdanthé. Bodies In The Cellar
17 avril-17 avril 2013
Vanves. Théâtre de Vanves

Bodies In The Cellar est la réécriture, pour le théâtre, du film *Arsenic And Old Lace*. Mélant réel et fiction, Vincent Thomasset ouvre le champ des...

[► Lire la suite](#)

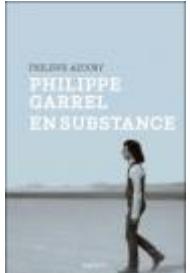


Sébastien Ramirez
Festival Hautes Tensions. Borderline/Un autre mon
19 avril-21 avril 2013
Paris 19e. Parc de la Villette

Autodidacte, le danseur-chorégraphe Sébastien Ramirez a décidé de s'affranchir de la dernière frontière corporelle: la gravité. Sur *Borderline*, il...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Philippe Azoury
Philippe Garrel, En Substance Capricci

Salué par la critique, ce livre est le premier essai consacré en France au cinéaste Philippe Garrel. Il



Sabatier Benjamin
Do It Yourself de A à Z
Jannink

Benjamin Sabatier égrène au fil de l'alphabet les principes fondateurs de son travail, et notamment

est accompagné d'un entretien inédit avec le cinéaste dans...

[➤ Lire la suite](#)



Michael Fried
Pourquoi la photographie a aujourd'hui force d'art

Hazan

L'historien et critique d'art Michael Fried s'intéresse à l'apparition des grands formats et de l'entrée de la photographie au musée, à partir des...

[➤ Lire la suite](#)

sa volonté de rendre l'art accessible au plus grand nombre. Plongée...

[➤ Lire la suite](#)



Fabienne Radi
Ça prend. Art contemporain, cinéma et pop culture

Mamco

Ce livre réunit des textes écrits durant les dix dernières années qui parlent de choses et d'autres ayant trait à l'art mais pas seulement puisqu'il...

[➤ Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Pascal Rambert

28 mars 2013

par Mélanie Alves de Sousa

Double statut plutôt rare, Pascal Rambert met en scène aussi bien des pièces de théâtre que des pièces chorégraphiques. Son travail marqué par le refus...

[➤ Lire la suite](#)



Isabelle Giovacchini

16 mars 2013

par Laetitia Chazottes

Adepte des sciences inexactes, Isabelle Giovacchini développe un univers plastique et poétique singulier. Convoquant l'image photographique depuis ses marges, non comme un document, mais...

[➤ Lire la suite](#)

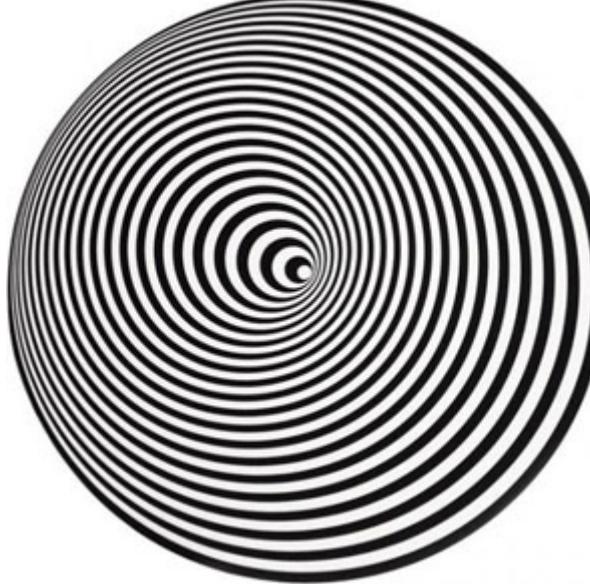


//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère

//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-

arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////

La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



Editorial

Ryoji Ikeda, Test Pattern [No 4], 2013. Installation immersive, programme informatique, signaux visuels et sonores. © Ryoji Ikeda. Photo : paris-art.com

Milieu

Julien Berthier, *L'Horloge d'une vie de travail*, oct. 2008. Acier, sérigraphie, plexiglas, moteur, 36 x 217 x 24 cm. © Julien Berthier

Bas

Marina Apollonio, *Dinamica circolare*, 1968. Bois peint, moteur. D. 40 cm, base 60 x 60 cm. Collection particulière

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez **ICI**