

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Antoine d'Agata au bout de la nuit

On ne sort pas indemne de l'exposition qu'Antoine d'Agata présente actuellement au Bal, à Paris. La force du propos, la pertinence et l'originalité de la démarche, la cohérence esthétique convergent pour nous transporter, avec la photographie, dans une expérience dont l'intensité opère bien au-delà de la visite. Depuis plusieurs années, Antoine d'Agata parcourt la planète, guidé par un désir impérieux de photographier l'obscénité du monde là où elle se manifeste avec le plus d'évidence et de violence, de la manière la plus crue. ...

[Lire la suite](#)

### ART



**Anselm Reyle**  
**Ultracore**  
17 fév.-05 mai 2013  
**Grenoble. Le Magasin**

Cet hiver, le Magasin accueille l'exposition monographique d'Anselm Reyle, un artiste allemand d'une quarantaine d'années et l'une des figures internationales émergentes de la...

[Lire la suite](#)



**Tatiana Wolska**  
**Contre-temps**  
15 fév.-06 avril 2013  
**Saint Paul. Galerie Catherine ISSERT**

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Catherine ISSERT, Tatiana Wolska présentera dessins et sculptures. Ancienne étudiante de la Villa Arson, cette artiste polonaise...

[Lire la suite](#)



**Jockum Nordström**  
**Jockum Nordström**  
16 fév.-19 mai 2013  
**Villeneuve D Ascq. LAM**

Jockum Nordström, né en 1963 à Stockholm, compte parmi les artistes suédois les plus réputés de sa génération. L'exposition que lui consacre le LaM...

[Lire la suite](#)



**Adel Abdessemed**  
**Sous influences**  
15 fév.-19 mai 2013  
**Paris 12e. La Maison rouge**

Cette exposition explore les rapports entretenus par les artistes avec les produits psychotropes. Depuis l'aube de l'humanité, nos semblables ont croisé des substances psychoactives,...

[Lire la suite](#)



**Gustav Metzger**  
**Supportive**  
15 fév.-14 avril 2013  
**Lyon 6e. Musée d'art contemporain de Lyon**

Supportive est l'œuvre auto-créative la plus monumentale jamais créée par Gustav Metzger, figure centrale de l'underground londonien des années 60 et 70, et...

[Lire la suite](#)



**Jesus Alberto Benitez**  
**Le temps est le tigre**  
16 fév.-06 avril 2013  
**Saint Fons. Le CAP**

L'exigence formelle des compositions à l'œuvre dans les photos, dessins et peintures de Jesus Alberto Benitez nous entraîne dans un monde de traits, de vides et de...

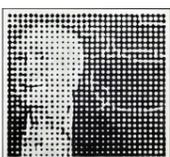
[Lire la suite](#)



**Caroline Barc**  
**Disgrâce**  
15 fév.-24 fév. 2013  
**Gentilly. Le Générateur**

«Disgrâce», c'est une partition ordonnée du danger et du fragile, une proposition de contrepoint modeste mais pas dupe au spectaculaire banalisé. Qu'elles mesurent...

[Lire la suite](#)



**Loïc Raguénès**  
**Avec une bonne prise de conscience des divers segments du corps, votre geste sera plus précis dans l'eau.**  
16 fév.-27 avril 2013  
**Rennes. 40mcube**

Loïc Raguénès présente pour cette exposition personnelle une intervention sur l'espace d'exposition et de nouvelles œuvres auxquelles il applique un même...

[Lire la suite](#)

### NO COMMENT

#### Antoine d'Agata, *Anticorps*, éd. Xavier Barral.

C'est une quête cruelle et sans issue que d'embrasser la violence de la rue, d'en vivre l'expérience dans sa chair: apprendre le langage meurtrier qui dépasse toutes les poésies, traquer l'irruption de la vie, sale et brutale, dans l'ordre des convenances, chercher la vérité fragile des gestes, reconnaître la solidarité là où d'autres voient un néant irrémédiable, se laisser submerger par la beauté intolérable des filles, s'enfermer dans la certitude d'une solitude radicale, se mettre à nu, confondu au monde physique qui s'efface dans un glissement, et payer le prix, jusqu'au sacrifice.

L'outil photographique dérisoire, brut, fragmentaire, mais seul art qui relie directement l'expérience à la conscience, met à jour ces tensions parce qu'il n'est pas contraint à l'épreuve d'une élaboration consciente.



L'outil photographique porte en lui les germes de l'action, le geste équivalant à l'acte perceptif même: la photographie comme art martial dont l'unique principe serait le désir du monde.

[Lire la suite](#)

## PHOTO



**Arièle Bonzon**  
**Incertitudes**  
19 janv.-27 avril 2013  
**Lyon 1er. Le Réverbère**

Pour ce travail photographique, Arièle Bonzon s'est intéressée à l'incertitude, l'incertain, cet état liminaire, que seul la photographie, par nature,...

[Lire la suite](#)



**Marie-Noëlle Boutin**  
**Adolescences critiques**  
07 fév.-13 avril 2013  
**Lyon 1er. Le Bleu du ciel**

A travers quatre regards d'artistes, cette exposition présente une vision critique sur cet âge que l'histoire contemporaine considère comme intermédiaire dans le...

[Lire la suite](#)



**John Coplans**  
**Esprits de corps**  
16 nov.-24 fév. 2013  
**Paris 3e. Topographie de l'art**

La photographie contemporaine a fait du corps un de ses thèmes majeurs. Cette exposition présente ainsi des œuvres démontrant la spécificité et la complexité du...

[Lire la suite](#)



**Sergei Isakov**  
**Ni d'ici ni d'ailleurs. Un jardin en hiver**  
11 janv.-16 fév. 2013  
**Paris 6e. Galerie LWS**

Cette double exposition s'articule autour des travaux d'Isabelle Taourel et de Sergei Isakov. Sous le titre «Ni d'ici ni d'ailleurs», Isabelle Taourel suit le fil du *Paysage*...

[Lire la suite](#)

## DESIGN



**Eileen Gray**  
**Eileen Gray**  
20 fév.-20 mai 2013  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Cette exposition propose une rétrospective de l'œuvre de la créatrice irlandaise, Eileen Gray. À travers une sélection d'œuvres, de pièces de mobilier,...

[Lire la suite](#)



**Ettore Sottsass**  
**Un architecte dans l'atelier.**  
**Ettore Sottsass**  
20 fév.-22 juil. 2013  
**Sevres. Cité de la céramique**

Première rétrospective des œuvres d'Ettore Sottsass réalisées à la Manufacture de Sèvres et au Centre international de recherche sur le verre et les arts...

[Lire la suite](#)



**Marten Medbo**  
**Homo Capax**  
15 fév.-30 mars 2013  
**Paris 3e. Galerie NeC**

Autour d'un travail sur la céramique et sur le verre, Marten Medbo conçoit des objets non conventionnels, aux lignes, aux surfaces et aux formes surprenantes. La galerie Nec et...

[Lire la suite](#)



**Marcel Breuer**  
**Marcel Breuer (1902-1981).**  
**Design et architecture.**  
20 fév.-17 juil. 2013  
**Paris 16e. Cité de l'architecture et du patrimoine**

C'est au travers d'une sélection de meubles devenus aujourd'hui emblématiques, et d'une douzaine de projets architecturaux que cette exposition présente le travail de...

[Lire la suite](#)

## DANSE



**Matthew Day**  
**Faits d'hiver. Transit et Cannibal**  
19 fév.-20 fév. 2013  
**Paris 4e. Micadanses**

Pour la 15ème édition du festival Faits d'hiver les chorégraphes Sandra Parker et Matthew Day présenteront respectivement leurs pièces. Le solo *Transit*,...

[Lire la suite](#)



**Peeping Tom**  
**A louer**  
19 fév.-22 fév. 2013  
**Lyon 8e. Maison de la danse**

Avec *A louer*, la compagnie Peeping Tom convie le spectateur dans un lieu grandiose qui semble s'abolir du temps et de l'espace pour mieux accueillir le va-et-vient de personnages...

[Lire la suite](#)

**Compagnie Tpo**  
**Compagnie Tpo**  
20 fév.-28 fév. 2013

**Tal Beit Halachmi**  
**Faits d'hiver. Progénitures**



### Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Accueillie pour la troisième fois à Chaillot, après *Le Jardin italien* et *Barocco*, la Compagnie italienne Tpo s'empare d'un conte traditionnel russe pour la

...  
[Lire la suite](#)



### 16 fév.-18 fév. 2013 Paris 11e. Théâtre de la Bastille

Tal Beit Halachmi présente, dans le cadre du festival *Faits d'hiver*, sa nouvelle création: *Progénitures*. La pièce se réfère au texte de Pierre Guyotat....

[Lire la suite](#)

## LIVRES



### Juliette Laffon Ici, ailleurs Flammarion

Deux textes, l'un de Jean-François Chougnat, l'autre de Juliette Laffon introduisent le catalogue de l'exposition «Ici, ailleurs» qui se poursuit sur un vaste portfolio...

[Lire la suite](#)



### Jeong-hee Lee-Kalisch Windscape Hatje Cantz

Les éditions Hatje Cantz publient une monographie du photographe coréen Bae Bien-U dont le travail porte sur la relation de l'homme et de la nature reflétant une des...

[Lire la suite](#)

## INTERVIEWS



### Luca Merlini 07 fév. 2013 par Léa Mosconi

Peu d'architectes instaurent un imaginaire aussi riche et surprenant que celui de Luca Merlini. A l'exposition collective «Aimer, aimer, aimer: bâtir» (à la Villa Noailles),...

[Lire la suite](#)



### Où les pas nous mènent 01 fév. 2013 par Laetitia Chazottes

*Les Garçons sauvages* propose une succession de solos strictement masculins. Une partition chorégraphique écrite «sur mesure» dans laquelle Camille Ollagnier a...

[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Ouvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-  
arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////  
Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



### Editorial

Antoine d'Agata, *Anticorps*, 2012. Photo. © Antoine d'Agata - Magnum photos /  
Courtesy Galerie Les filles du calvaire

### Milieu

Antoine d'Agata, Vue de l'exposition «Anticorps», au Bal, 2013. © Pascal Martinez

### Bas

Florian Pugnaire et David Raffini, *Matières Temps*, 2012. Installation. Courtesy galerie  
Torri, © Florian Pugnaire et David Raffini

### xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez [ICI](#)