

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



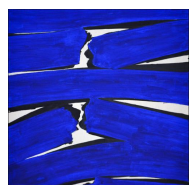
EDITORIAL

Qui a droit à l'art?

L'émotion a été vive lors du dernier «Printemps des arts» de Tunis après l'assaut d'un commando d'islamistes fanatiques au cours duquel des œuvres ont été endommagées. Aux yeux des vandales, ces œuvres étaient triplement inacceptables: politiquement subversives, offensantes pour la religion, et... créées par des femmes. Au Mali, d'autres islamistes ont annexé le pays en détruisant des statues séculaires, bijoux de la culture malienne, tandis qu'hier ils faisaient retraite... en détruisant de précieux manuscrits. En Russie, le «droit à l'art» est garanti, à condition d'en faire bon usage, comme l'ont appris à leurs dépens les Pussy Riot. Quant à la France, une nouvelle condition vient d'être posée (au musée d'Orsay) pour avoir «droit à l'art»: il faut sentir bon.....

➤ Lire la suite

ART



Serge Fauchier
Serge Fauchier
 26 janv.-23 fév. 2013
Paris 3e. Galerie MGE

Pour sa première exposition personnelle à Paris depuis 1995, Serge Fauchier présente un ensemble de peintures récentes de 2011-2012, et en contrepoint, quelques toiles libres des...

➤ Lire la suite



Anna-Eva Bergman
How High the Moon
 26 janv.-09 mars 2013
Paris 10e. Galerie Jérôme Poggi

«How High the Moon» réunit des œuvres représentant l'espace dans une perspective non plus euclidienne mais mentale. Cartographies, plans, relevés topographiques,...

➤ Lire la suite



Emmanuel Lagarrigue
J'ai faim de l'étendue du temps, et je veux être moi sans conditions
 01 fév.-12 mai 2013
Louviers. Musée de Louviers

Le travail d'Emmanuel Lagarrigue se développe autour du langage, de la mémoire, de l'expérience et de la perception. Longtemps articulé par l'utilisation du son, il...

➤ Lire la suite



Bernard Aubertin
La Nature des choses
 09 fév.-26 mai 2013
Nice. Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice

Bernard Aubertin suit la voie exigeante de la couleur seule, le monochrome, avec une prédilection pour le rouge qui restitue selon lui l'essence dynamique du monde mais il utilise également...

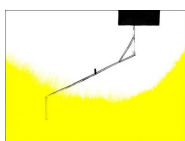
➤ Lire la suite



Jean-Charles Hue
Underworld Cinema. Les films de Jean-Charles Hue
 07 fév.-07 fév. 2013
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Dans le cadre des entretiens sur l'art à la Fondation Ricard, Patrick Javault reçoit Jean-Charles Hue en compagnie de Katia Schneller. Plasticien et cinéaste, Jean-Charles explore dans chacun de ses films des territoires périphériques, un travail cinématographique entre fiction et documentaire.

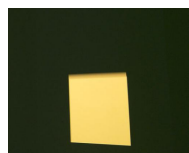
➤ Lire la suite



Olivier Nottellet
Tendre
 08 fév.-30 mai 2013
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Olivier Nottellet présente un ensemble de peintures murales, dont *Around*, qu'il a conçu pour la 30^{ème} Biennale d'art contemporain de Sao Paulo au Brésil en 2012,...

➤ Lire la suite



Michael Snow
The viewing of six new Works
 02 fév.-23 mars 2013
Paris 3e. Galerie Martine Aboucaya

Michael Snow se renouvelle et surprend constamment par son ouverture toujours plus grande aux avancées de la technologie et par l'exploration des nombreux médiums de son corpus, qu'il...

➤ Lire la suite



Paul Pouvreau
Matières premières
 08 fév.-30 mai 2013
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Le projet «Archi comble» propose d'installer un dialogue visuel entre l'architecture de la cité de Sète –la diversité de ses bâtiments– et des...

➤ Lire la suite

NO COMMENT

Pas d'art pour les pauvres, les sales et les méchants!

Samedi 26 janvier 2013 au Musée d'Orsay, une famille s'est clairement fait signifier de quitter les lieux à cause d'un problème «d'odeurs»! Cette famille composée de deux adultes et d'un enfant d'une douzaine d'années était accompagnée d'un bénévole de l'association de lutte



contre l'exclusion ATD-Quart Monde. Après une première remarque d'un agent, le petit groupe s'était orienté vers des salles moins peuplées. A la sortie de ces salles, quatre agents les attendaient. Ils ont pris l'initiative de raccompagner cette famille à la sortie, où leurs billets leur ont été remboursés.

ATD-Quart Monde envisage de porter plainte pour discrimination sociale ou entraves à la liberté. Quant au ministère de la Culture, on regrette, et on demande un «rapport circonstancié» au Musée d'Orsay... (No comment).

[Lire la suite](#)

PHOTO



Meris Angioletti
L'apparition des images
29 janv.-02 mars 2013
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Cette exposition s'intéresse aux liens qui se tissent entre la nature protocolaire de la photographie argentique et la nature processuelle de pratiques post-conceptuelles. Alors que la photographie...

[Lire la suite](#)



Antoine d'Agata
Anticorps
24 janv.-14 avril 2013
Paris 18e. Le Bal

Cette exposition s'organise autour d'une installation, qui rend compte de l'ampleur de l'œuvre d'Antoine d'Agata, des enjeux qui la fondent, et de la position d'un...

[Lire la suite](#)



Sophie Ristelhueber
Track
19 janv.-16 mars 2013
Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Sophie Ristelhueber réfléchit sur le territoire et son histoire, au travers d'une approche des ruines et des traces laissées par l'homme dans des lieux dévastés par...

[Lire la suite](#)



Arno Gisinger
Topoï
19 janv.-31 mars 2013
Pontault Combault. Centre photo d'Ile-de-France

Arno Gisinger développe depuis quinze ans une pratique artistique qui lie photographie et historiographie. Inspirés par la pensée allemande de l'entre-deux guerres et les...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Numéro 111
Tandem
26 janv.-02 mars 2013
Paris 3e. Galerie Gosserez

Suite à la création du meuble de rangement Jean-Jean, Numéro 111, composé de deux designers et d'un architecte, est invité par la galerie Gosserez à...

[Lire la suite](#)

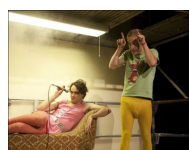


Bold design
Via design 2013
31 janv.-17 mars 2013
Paris 12e. Galerie Via

Répartie en une Carte blanche 2012-2013, quatre aides à projet et un projet partenarial, l'exposition «Via Design 2013» rassemble des prototypes qui proposent des innovations,...

[Lire la suite](#)

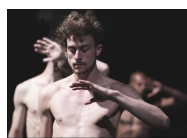
DANSE



Markus Öhrn
Conte d'amour
02 fév.-07 fév. 2013
Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers

Partant de l'affaire Josef Fritzl, père incestueux qui séquestra dans sa cave durant vingt quatre ans l'une de ses filles et leurs enfants nés en captivité, Markus...

[Lire la suite](#)



Olivier Dubois
Séquence danse. Tragédie
02 fév.-03 fév. 2013
Paris 19e. CENTQUATRE

Faire l'expérience d'une humanité aveuglante, éblouissante...assourdissante. Ne plus distinguer les corps pour qu'affleurent de ces masses en mouvement, des élans...

[Lire la suite](#)



Stéphanie Aubin
Séquence danse. Ambiente
02 fév.-03 fév. 2013
Paris 19e. CENTQUATRE

Dans le cadre de Séquence danse, Stéphanie Aubin propose *Ambiente*. La pièce est une invitation à partager la jubilation sensori-motrice qui consiste à agir et...

[Lire la suite](#)

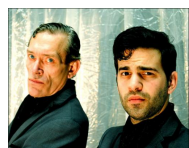


Aragorn Boulanger
Faits d'hiver. Swan Lack
05 fév.-06 fév. 2013
Paris 6e. Auditorium Saint-Germain

Aragorn Boulanger propose avec *Swan Lack* une relecture du ballet classique *Le Lac des Cygnes*. Cette création, présentée au festival Faits d'hiver, est le...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Opening Night
25 janv. 2013
par Stéphane Bouquet

Opening Night est la rencontre de deux showmen accomplis et complémentaires. Dans la vraie tradition du vaudeville américain, Mr. T, le vieux routier et Junior, le jeune loup, vont se...

[Lire la suite](#)



Où les pas nous mènent
01 fév. 2013
par Laetitia Chazottes

Les Garçons Sauvages propose une succession de solos strictement masculins. Une partition chorégraphique écrite «sur mesure» dans laquelle Camille Ollagnier a...

[Lire la suite](#)



PARTENAIRES

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des
 beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-
 France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française ////



ILLUSTRATIONS

Michel Verjux et David Tremlett, *Tondo mural, mi-matière mi-lumière*, 2012. Graisse et lumière projetée. Courtesy galerie Jean Brolly, © Michel Verjux

DÉSABONNEMENT

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com
 cliquez [ICI](#)

CONTACT

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)