

En cas de problème de lecture cliquez ICI



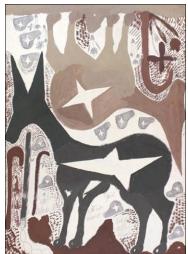
EDITORIAL

La culture, allégorie de l'art

L'art contemporain est assurément confronté à une véritable aporie. Car, en dépit de l'audience grandissante dont il bénéficie désormais en Occident et dans le monde, il se distingue toujours par une sorte d'irréductibilité qui le rend profondément élitaire. Les nombreuses entreprises et tentatives de le populariser, de démocratiquement le rapprocher du plus grand nombre, et de le promouvoir commercialement, réussissent sans doute à amener à sa proximité une audience croissante, mais elles peinent à réduire la distance qui sépare souvent les œuvres de leurs nombreux spectateurs....

[► Lire la suite](#)

ART



Carlo Zinelli
Une beauté convulsive
10 juin-23 juil. 2011
Paris 3e. Galerie Christian Berst

L'œuvre de Carlo Zinelli représente une véritable révolution formelle: tour à tour l'itération, la dislocation, le dédoublement, l'atrophie, la stylisation,...

[► Lire la suite](#)



Bas Jan Ader
Nul si découvert
09 juin-07 août 2011
Paris 19e. Le Plateau

Cette exposition s'inscrit dans la continuité des précédentes propositions du Plateau autour de la relation de l'art à la connaissance. Elle prend comme point de...

[► Lire la suite](#)



Mircea Cantor
Big Brother. L'artiste face aux tyrans
11 juin-11 sept. 2011
Dinard. Palais des arts et du festival

Cette exposition est un voyage au cœur de la relation entre le tyran et l'artiste à découvrir au travers d'une trentaine d'artistes toutes disciplines confondues.

[► Lire la suite](#)



Thierry Alet
OMA / Outre-Mer Art contemporain
10 juin-08 juil. 2011
Paris 6e. Orangerie et jardin du Luxembourg

A l'occasion de «2011, année des Outre-mer», la Fondation Clément présente à l'Orangerie du Sénat une exposition de 22 artistes contemporains de la...

[► Lire la suite](#)



Thierry Fournier
Fenêtre augmentée
17 juin-26 juin 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

Conçu et dirigé par Thierry Fournier qui invite 15 artistes et auteurs, Fenêtre augmentée est un «observatoire sensible», projet curatorial présenté au...

[► Lire la suite](#)



Pilar Albarracín
Safari
11 juin-04 sept. 2011
Nantes. Le Lieu unique

Cette exposition dresse un panorama des pratiques contemporaines qui font de l'animal le centre de préoccupations plasticiennes.

[► Lire la suite](#)



Pierre Tilman
Tu vois
04 juin-30 juil. 2011
Paris 3e. Galerie Metropolis

Dans «Tu vois», Pierre Tilman, issu de la génération Fluxus, tord, détourne et colore les poncifs de la langue française. Accrochés sur des brindilles, ses mots...

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

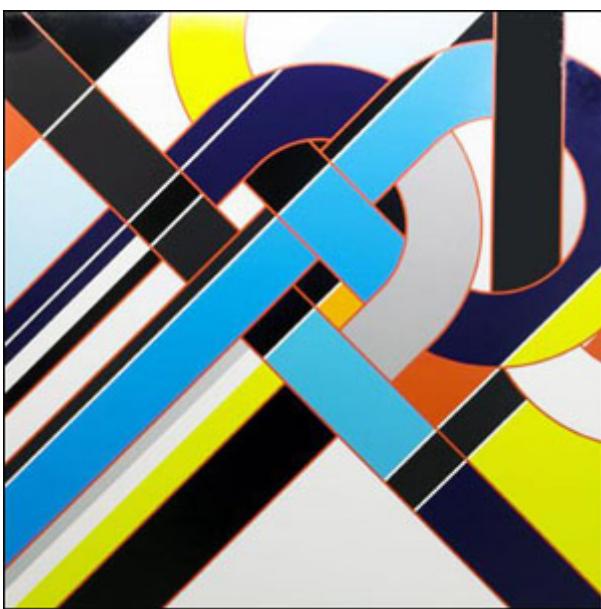
- **François Morellet** Réinstallations
par Muriel Denet. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Sarah Morris** Personal Best
par Sarah Blumenfeld. Paris 13e. Galerie Air de Paris
- **Clément Rodzielski** Monnaie de nécessité
par Bertrand Dommergue. Paris 10e. Galerie Chantal Crousel. La Douane

- **Karl Haendel** Karl Haendel
Paris 3e. Galerie Yvon Lambert
- **Jean-Claude Ruggirello** Spike waves
Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes
- **Charles Lopez** Paysages
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc
- **Jean-François Maurige** Jean-François Maurige, Tableaux 1982 — 1984

- **The Otolith Group**
The Otolith Group
15 juin-23 juil. 2011
Paris 13e. Bétonsalon

Tirant son nom d'une partie interne de l'oreille qui établit notre sens de gravité et de l'orientation, The

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

INDIGNATION: Les collectionneurs ne sont pas des spéculateurs!

L'Adiaf à propos du projet de réintégration les œuvres d'art dans le périmètre de l'impôt sur la fortune. Soupçonner les collectionneurs d'être des fraudeurs est indigne. Les assimiler aux grandes fortunes françaises ou mondiales, c'est montrer l'ignorance sur la réalité des collectionneurs d'art. Les collectionneurs sont les partenaires des artistes et les complices de la création de leur génération. L'achat d'une œuvre d'art contemporaine est un réel acte d'engagement et non un acte de spéculation. Pénaliser les collectionneurs français reviendrait à casser l'élan qui a nécessité près de 20 ans à reconstruire. Car ce sont eux qui ont redonné en France sa vitalité, et ce sont souvent eux qui alimentent un mécénat tellement nécessaire à la vie artistique. Et les artistes français dans tout cela ? Ils ont absolument besoin de la reconnaissance nationale d'un large public pour pouvoir percer à l'étranger.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Regina Virserius

Full Emotion

14 mai-25 juin 2011

Paris 3e. Galerie Eric Dupont

Regina Virserius pousse à l'extrême la logique des images télévisées. A partir d'une analyse originale des images produites pendant la Coupe Mondiale de Football, elle...

[► Lire la suite](#)



Véronique Ellena

Paysages

09 juin-30 juil. 2011

Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Libéré de bien des contraintes, le genre du paysage continue d'inspirer les artistes et est devenu le reflet de leurs univers mentaux.

[► Lire la suite](#)



Brassaï

Brassaï en Amérique, 1957

17 juin-30 oct. 2011

Montpellier. Pavillon Populaire. Galerie d'art photo

Cette exposition permet de découvrir pour la première fois une partie de l'oeuvre photographique de Brassaï jusqu'ici ignorée, réalisée en 1957 en Amérique,...

[► Lire la suite](#)



Patrick Altman

6 émissaires

09 juin-30 juin 2011

La Rochelle. Chapelle des Dames Blanches

Cette exposition témoigne de la vitalité de la création artistique à Québec aujourd'hui. Cette ville s'y présente comme un espace de jeu et de quêtes...

[► Lire la suite](#)



Steven Pippin

A non event (Horizon)

18 juin-02 oct. 2011

Strasbourg. Ceaac

A travers des distorsions photographiques, Steven Pippin cherche depuis le début de sa carrière à tordre notre rapport habituel au temps.

[► Lire la suite](#)



Xavier Veilhan

Côté court, Festival du film court

15 juin-26 juin 2011

Pantin. Ciné 104

Pour son édition anniversaire, Côté Court, le festival du film court en Seine-Saint-Denis et à Pantin, présente du cinéma expérimental, de l'art vidéo, des films de fiction, des focus sur des vidéastes, des plasticiens, des musiciens, mais aussi des rétrospectives, des performances, des concerts, etc.

[► Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

► **Luz Angela Lizarazo** La Quatrième Cordillère par Ornella Lamberti. Paris 3e. Galerie Mor Charpentier

► **Anri Sala** Anri Sala par Bertrand Dommergue. Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

► **Eric Aupol** Vitae Nova. Les Espaces par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris

► **Balthasar Burkhard** Courbet contemporain

Dole. Musée des beaux-arts de Dole

► **Arash Hanaei** Good city for dreamers, la nouvelle photographie iranienne - part 2

Paris 3e. Galerie Nicolas Silin

► **Santu Mofokeng** Chasseur d'ombres

Paris 8e. Jeu de paume

► **Adel Abidin** Mommy, Why are they doing this?

Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

DESIGN



Pierre Brichtet

Via design 2011

08 juin-26 juin 2011

Paris 12e. Galerie Via

Vitrine du design de demain, les Aides à la création du Via sont présentées jusqu'au 26 juin dans la



Arzu Firuz

Conversations

16 juin-20 juin 2011

Paris 11e. Designer's Days-Rives de la Seine

L'édition 2011 de Designer's Days, en proposant « Conversations » comme fil rouge de son parcours,

galerie du XIIe arrondissement. Sur 300 mètres carrés, le...

[► Lire la suite](#)

► **Rodolphe Dogniaux** Fragile

Strasbourg. La Chaufferie. Esad

► **Konstantin Grcic** Champions

Paris 6e. Galerie Kreo

► **Philippe Starck** Je ne suis pas qu'un objet

Paris 4e. Observatoire du BHV

► **Collectif Lab[au]** Tessel

Lyon 3e. Musée des moulages

invitera à visiter la mise en forme de dialogues interdisciplinaires,...

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

► **Charlotte Perriand** De la photographie au design

par Christophe Salet. Paris 8e. Musée du Petit Palais

► **Cristiano Bianchin** Verre à Venise, 3 artistes, 3 visions

par Christophe Salet. Paris 1er. Les Arts décoratifs

► **Les Sismo** Mise en œuvre, le quotidien et l'exceptionnel sous l'œil du design

par Emilie Grossières. Sevres. Cité de la céramique

DANSE



Aina Alegre

Petites Formes (D)cousues

06 juin-10 juin 2011

Paris 10e. Point Ephémère

Il se veut «prospectif et transdisciplinaire, un lieu d'échanges et de rencontres»... le festival des « Petites Formes (D)cousues » ouvre sa deuxième édition...

[► Lire la suite](#)



Carolyn Carlson

June Events 2011

16 juin-20 juin 2011

Paris 12e. Théâtres de L'Aquarium et du Chaudron

Vingt deux représentations dont six créations, seize compagnies et une centaine d'artistes ! Le festival de danse June Events, dirigé par la chorégraphe Carolyn Carlson et...

[► Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

► **Marlène Saldana** Dormir sommeil profond, l'aube d'une Odyssée

par Céline Piettre. Gennevilliers.

Théâtre2gennevilliers

► **Franck Apertet** Audience

par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 19e. Place du Colonel Fabien

► **Pierre Droulers** De l'air et du vent

par Céline Piettre. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **François Laroche Valière** Festival Respirations

Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

► **Anna Halprin** Parades and changes, replay in expansion

Paris 19e. Grande Halle de la Villette

► **Gregory Maqoma** Bound et Southern Comfort

Paris 18e. Théâtre des Abbesses

► **Eszter Salamon** Tales of the Bodiless

Paris 4e. Centre Pompidou

LIVRES



Serge Lemoine
François Morellet
Flammarion

François Morellet est connu pour son emploi des néons et l'insertion de nombre de ses œuvres dans l'espace public, en France et dans le monde entier. Il a marqué,...

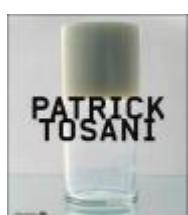
[► Lire la suite](#)



Giovanna Zapperi, ...
Société réaliste. Empire, State,
Building
Jeu de Paume

Cartographies, typographies, géoglyphes, films, photographies, objets sont quelques-uns des "outils" classiques de la communication institutionnelle que Société Réaliste...

[► Lire la suite](#)



Gilles A. Tiberghien, ...
Patrick Tosani. Les corps photographiques
Flammarion

Architecte de formation, Patrick Tosani travaille à travers la photographie sur la dimension et l'échelle à partir d'objets de la vie quotidienne, remettant également en...

[► Lire la suite](#)

► **Yann de Fareins** Transversale

Diaphane

► **François Bon, ...** Où commence la scène

Diaphane

► **Nigel Green** Reconstruction

Diaphane

► **J.-Charles Vergne, ...** Un corps inattendu

Frac Auvergne

INTERVIEWS



Laurent Tixador
27 mai 2011
par Elisa Fedeli

Au cours de ses pérégrinations-performances, Laurent Tixador se met à l'épreuve de situations aussi extrêmes que décalées et bricole de petits objets avec...

[► Lire la suite](#)



Marina Tullio
31 mai 2011
par Céline Piettre

Marina Tullio a fait ses gammes au TNP de Lorraine et ne cesse, depuis lors, d'oeuvrer pour une meilleure diffusion du spectacle vivant, au plus près des chorégraphes, musiciens et...

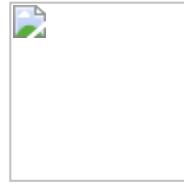
[► Lire la suite](#)



Alain Seban
27 mai 2011
par communiqué de presse

Le Centre Pompidou présente «Paris-Delhi-Bombay...», une exposition inédite qui invite à découvrir la société indienne contemporaine à travers les...

Lire la suite



François Morellet
03 juin 2011
par Alfred Pacquement

Invité au Centre Pompidou, François Morellet a préféré montrer un aspect particulier de son art: les installations. Destinées à disparaître ou à...

Lire la suite



PARTENAIRES

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// // La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// // La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Patrick Tosani, *Niveau 3*, 1990. Photo cibachrome. 85 x 98 cm. © Patrick Tosani

DÉSABONNEMENT

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com
cliquez **ICI**

CONTACT

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**