



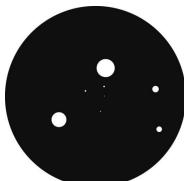
EDITORIAL

Ce que révèlent les chiffres du marché de l'art

Une décennie de marchandisation galopante s'est faite au détriment de la force artistique de l'art occidental qui a perdu de sa force artistique sans gagner significativement en puissance financière, et qui a été doublement fragilisé face aux enjeux d'aujourd'hui. Il est à craindre que la supposée intelligence symbolique de l'art pèse de peu de poids face à la puissance économique de la finance. Que les valeurs supérieures de l'Occident succombent, absorbées par la triviale brutalité de l'aveugle marché. D'où il émergerait un monde nouveau, sens dessus-dessous....

[Lire la suite](#)

ART



Angela Detanico

Le Jardin des heures

10 nov.-19 janv. 2013

Pessac. Les arts au mur

Pour les dix ans de l'Arthotèque, les arts au mur invite les artistes brésiliens Angela Detanico et Rafael Lain à présenter des pièces sonore, peintures murales,...

[Lire la suite](#)



Aram Bartholl

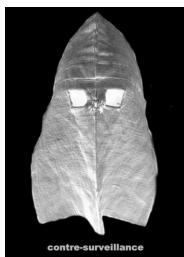
Uploloload, Eloge de la réalité diminuée

09 nov.-22 déc. 2012

Paris 20e. 22,48m²

«Uploloload» propose un questionnement sur le recodage organique du numérique comme manière de défaire des mondes. Il s'agit d'une mise en échec du réel...

[Lire la suite](#)



Sandra Aubry

Eschatologie

09 nov.-21 déc. 2012

Paris 20e. Galerie de Roussan

Si comme les Mayas le prédisent en arrêtant leur calendrier au 21 décembre prochain, et si comme dans toutes les croyances, il y a un préambule à la fin du monde, alors...

[Lire la suite](#)



Gilles Saussier

Sinea

27 oct.-15 déc. 2012

Paris 3e. Galerie Zürcher

Gilles Saussier dévoile les séries d'un projet en cours centré sur l'exploration de la région natale de Constantin Brancusi (1876-1957), où fut érigé...

[Lire la suite](#)



Loris Gréaud

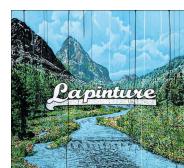
The Unplayed Notes

18 oct.-05 déc. 2012

Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

Connu pour développer une œuvre exigeante où seul le projet fait autorité, Loris Gréaud produit sur le long terme une série d'expériences singulières et...

[Lire la suite](#)



Speedy Graphito

The essential of painting (1987-2012)

10 nov.-22 déc. 2012

Paris 3e. Galerie Polaris

Questionnant le rôle de l'art dans la société, par son style immédiatement identifiable, Speedy Graphito a toujours développé un vocabulaire original mettant en...

[Lire la suite](#)



Dove Allouche

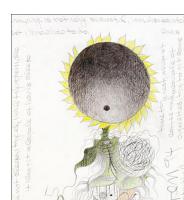
Les amas d'Hercule

10 nov.-10 fév. 2013

Pougues Les Eaux. Parc Saint-Léger

L'exposition, en hommage à la constellation d'Hercule, propose des formalisations plastiques de phénomènes naturels qui, captés pour la plupart empiriquement,...

[Lire la suite](#)



Charles Steffen

L'autre maître de Chicago

19 oct.-24 nov. 2012

Paris 3e. Galerie Christian Berst

Né en 1927 à Chicago, Charles Steffen fait partie de ces créateurs d'art brut qui ont commencé par étudier l'art avant que la maladie mentale ne les emmène...

[Lire la suite](#)

NO COMMENT

Filipa César au Jeu de Paume: «Luta ca caba inda»

Par Muriel Denet

Cinéma et territoire sont au cœur d'une proposition de Filipa César, qui invite à s'informer un tant soit peu sur ce petit pays d'Afrique de l'Ouest, la Guinée Bissau. Le résultat est effarant: instabilité politique, coups d'état militaires à répétition, sous développement, pauvreté, plaque tournante du trafic de cocaïne provenant de Colombie, etc. L'artiste, avec ce travail d'exhumation et d'assemblage, se substitue aux instances défaillantes — savantes, politiques, culturelles — pour arrêter un processus d'effacement à l'œuvre, et interroger à travers ces images redevenues visibles, et toutes les autres à jamais perdues, ces «promesses du passé» et ce qu'elles disent ou pas du monde: Luta ca



caba inda (La lutte n'est pas finie).

► Lire la suite

PHOTO



LUNa
Mois de la Photo. Gate 20-21, portraits
10 nov.-10 déc. 2012
Paris 3e. Larcade Gallery

Le travail de LUNa s'inscrit dans la filiation des femmes artistes engagées, tout en s'enracinant dans la question de la représentation. Cette exposition présente les...

► Lire la suite



Nicholas Nixon
Nicholas Nixon
27 oct.-08 déc. 2012
Paris 3e. Galerie Eric Dupont

Nicholas Nixon s'intéresse tout particulièrement au portrait et à la photographie documentaire. Cette exposition présente quatre ensembles emblématiques de son...

► Lire la suite



Manuel Alvarez Bravo
Un photographe aux aguets
16 oct.-20 janv. 2013
Paris 8e. Jeu de paume

Loin des stéréotypes d'un surréalisme exotique et d'une vision «folklorique» de la culture mexicaine, l'exposition que le Jeu de Paume consacre à Manuel...

► Lire la suite



Christian Boltanski
Mois de la Photo. La Photographie en France (1950-2000)
14 nov.-13 janv. 2013
Paris 4e. Maison européenne de la photo

S'imposant massivement à partir des années 1950 mais alors considérée comme un art populaire ou dit «moyen», la photographie a toutefois fini par s'imposer...

► Lire la suite



Patrick Tosani
Mois de la Photo. Prises d'air
24 oct.-24 nov. 2012
Paris 6e. Galerie In Situ

Le travail de Patrick Tosani ne se limite pas à nous restituer l'objet tel qu'il est, il cherche davantage à nous en montrer une facette différente. En les regardant de plus...

► Lire la suite



Jeff Brouws
L'Essentiel de Paris Photo
15 nov.-18 nov. 2012
Paris 8e. Grand Palais

Pour sa 16e édition, Paris Photo accueillera en novembre sous la Nef du Grand Palais 151 exposants (128 galeries et 23 éditeurs) provenant de 22 pays, témoignant de la vitalité de...

► Lire la suite



John Coplans
Esprits de corps
16 nov.-06 janv. 2013
Paris 3e. Espace topographie de l'art

La photographie contemporaine a fait du corps un de ses thèmes majeurs. Cette exposition présente ainsi des œuvres démontrant la spécificité et la complexité du...

► Lire la suite



John Gossage
The Thirty Two Inch Ruler. Map of Babylon
14 nov.-29 déc. 2012
Paris 6e. Galerie LWS

A travers ce travail photographique sur une zone résidentielle huppée de Washington D.C., Kalorama, le photographe américain John Gossage s'interroge sur les lieux de pouvoir et...

► Lire la suite

DESIGN



Michel Bouisson
Ma Cantine en ville
10 oct.-18 nov. 2012
Paris 12e. Galerie Via

De New York à Hanoï, de Berlin à Antananarivo, de La Paz à Bamako, de Londres à Bordeaux, de Moscou à La Havane, l'exposition «Ma Cantine en ville»...

► Lire la suite



Boris Bucan
Boris Bucan. Posters
09 nov.-09 janv. 2013
Paris 12e. Le Lieu du design

A la veille de l'entrée de la Croatie dans l'union européenne, Le Lieu du Design propose une rétrospective des «peintures de rue» du graphiste croate Boris Bucan....

► Lire la suite



Ron Arad
François Laffanour 1982-2012
18 oct.-01 déc. 2012
Paris 6e. Galerie Downtown

La galerie Downtown fête ses trente ans. Pour cette occasion, François Laffanour revient sur son travail de recherche sur le mobilier moderne et nous présente en parallèle un...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Jean-Claude Gallotta
Racheter la mort des gestes.
Chroniques chorégraphiques 1
31 oct.-10 nov. 2012
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Racheter la mort des gestes de Jean-Claude Gallotta emprunte son titre à une phrase extraite d'un article du journaliste et écrivain Hervé Guibert. Le chorégraphe...

[► Lire la suite](#)



Marie Torbentsdatter Hermann
Marie Torbentsdatter Hermann
26 oct.-24 nov. 2012
Paris 3e. Galerie NeC

Marie Torbentsdatter Hermann a conçu un ensemble d'objets domestiques, en bois, en faïence et en fils, au dessin précis et épuré. L'enjeu de cette exposition est de...

[► Lire la suite](#)

Les Chiens de Navarre
Les Inaccoutumés, Les danseurs ont apprécié la qualité du parquet
13 nov.-17 nov. 2012
Paris 11e. Ménagerie de verre

Dans le cadre des *Inaccoutumés*, la Ménagerie de verre présente cette année cinq spectacles. Les Chiens de Navarre ouvriront le festival en proposant une «performance...

[► Lire la suite](#)



Rachid Ouram dane
Sfumato
13 nov.-15 nov. 2012
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Sur le plateau de *Sfumato*, Rachid Ouram dane transpose le témoignage de «réfugiés climatiques», également nommés...

[► Lire la suite](#)



Daniel Arsham
New Settings. Curtain
10 nov.-13 nov. 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Ce solo de Jonah Bokaer sur David Hallberg, Etoile du Bolchoï, est présenté à *New Settings*, programme de la Fondation Hermès et du TCI, pour lequel le plasticien...

[► Lire la suite](#)



Michel Gauthier
Bertrand Lavier, depuis 1969
Centre Pompidou

La nouvelle monographie de référence sur Bertrand Lavier, qui, depuis 1969, s'affirme avec toujours plus d'évidence comme l'une des figures majeures de la scène...

[► Lire la suite](#)



Gérard Genette
Points, Gérard Genette, Des genres et des œuvres
Editions Points

À travers sept études ici réunies, Gérard Genette réinterprète la relation entre le genre — «Peut-on, derechef, aimer un genre?» —, par...

[► Lire la suite](#)



Cécilia Bengolea, François Chaignaud
07 nov. 2012
par Laetitia Chazottes

Cécilia Bengolea et François Chaignaud présentent à Beaubourg leur nouvelle pièce: *Altered Natives Say Yes To Another Excess. Twerk*. Puisant leur inspiration dans...

[► Lire la suite](#)

Entre réalité et fiction
27 oct. 2012
par Laetitia Chazottes

Dans la lignée des femmes artistes engagées sur les questions du corps et de l'altérité, l'œuvre de l'artiste plasticienne LUNa se singularise dans des...
[► Lire la suite](#)



Curtain
08 nov. 2012
par Stéphane Bouquet

Pour *Curtain*, leur cinquième création commune depuis 2007, Jonah Bokaer, chorégraphe, danseur et artiste multimédia, et Daniel Arsham, sculpteur et scénographe, se...

[► Lire la suite](#)

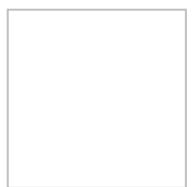


Frasq édition 2012
24 oct. 2012
par Laetitia Chazottes

Pour sa 4e édition le festival Frasq, entièrement dédié à la performance, affiche une programmation riche avec plus de cinquante artistes. Une manière...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

Louvre

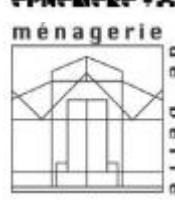
JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
éphémère



MAINS D'ŒUVRES



FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la musique

MUSÉE
d'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

... Centre photographique
Île-de-France

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

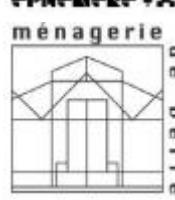
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

POINT
éphémère



MAINS D'ŒUVRES

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Speedy Graphito, *Lapinture*, 2012. Acrylique sur toile. 140 x 160 cm. Courtesy galerie Polaris, © Speedy Graphito

Milieu

Filipa Cesar, *Josefina Crato dans O Regresso de Amílcar Cabral* (Le Retour d'Amílcar Cabral), détail, 1976. © INCA Guinée-Bissau

Bas

Baptiste Debombourg, *Marx*, 2012. Sac plastique doré à la feuille d'or 24 ct. Dimensions variables. Courtesy Galerie Patricia Dorfmann, Paris, © Baptiste Debombourg

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com