



### EDITORIAL

#### Comme si de rien n'était

A Paris, la saison artistique s'est ouverte le week end dernier sous un doux soleil de septembre. Dans les alentours des galeries les rues ont été animées jusqu'à tard dans la soirée, et les expositions très fréquentées. On éprouvait un certain plaisir à retrouver les lieux que l'on avait délaissés durant plusieurs semaines, et à rencontrer à nouveau les amis et connaissances, les figures connues, plus ou moins proches, de la petite communauté des amateurs d'art contemporain. Comme si le plaisir esthétique éprouvé au contact des œuvres se mêlait à la discrète satisfaction d'un partage. ...

[► Lire la suite](#)

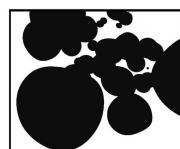
### ART



**Sylvie Pic**  
**Dessins 2011-12. The myth of interiority**  
21 sept.-27 oct. 2012  
**Mougin. Galerie Sintitulo**

Faites de perfection mathématique, d'esprit et de chair, les dessins de Sylvie Pic agissent sur le spectateur comme un puissant révélateur de beauté nous conduisant simplement...

[► Lire la suite](#)



**Dorota Kleszcz**  
**Amorphe 1.2**  
14 sept.-27 oct. 2012  
**Paris 20e. Plateforme**

Amorphe est un projet dans lequel Dorota Kleszcz construit un environnement visuel et sonore représentant son espace vital, et dans lequel l'artiste évolue d'une manière...

[► Lire la suite](#)



**Alexandrine Deshayes**  
**Chronik**  
28 août-26 sept. 2012  
**Paris 3e. Larcade Gallery**

L'œuvre d'Alexandrine Deshayes se fonde sur une image d'information, choisie chaque mois de l'année 2010, et appelée à servir de base à une chronique...

[► Lire la suite](#)



**Julie Dalmon**  
**Brooklyn-Romainville**  
22 sept.-21 oct. 2012  
**Romainville. Les Salaisons**

Mettre en lumière les détails de l'ombre, de la périphérie, de ce qu'on a mis au rebut faute de rentabilité. Chercher les jardins cachés dans les...

[► Lire la suite](#)



**Jérémie Liron**  
**L'Inquiétude**  
08 sept.-27 oct. 2012  
**Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod**

Le regard que Jérémie Liron porte sur le monde n'est pas anodin, anecdotique ou innocent; bien au contraire, c'est un regard qui construit, fabrique et pointe du doigt un manque —...

[► Lire la suite](#)



**Frédéric Moser**  
**Les Ateliers. Par les villages**  
15 sept.-08 déc. 2012  
**Rennes. Galerie Art et essai - Université Rennes 2**

Dans le cadre des Ateliers de Rennes-Biennale d'art contemporain, Frédéric Moser et Philippe Schwinger proposent une installation vidéo, Par les Villages, inspirée par la...

[► Lire la suite](#)



**Marion Verboom**  
**Les Ateliers. Agger**  
14 sept.-08 déc. 2012  
**Rennes. 40mcube**

Les œuvres de Marion Verboom ouvrent un champ d'expérimentation sculpturale qui emprunte autant au registre de l'art qu'à un répertoire de formes naturelles. En...

[► Lire la suite](#)



**Caroline Coppey**  
**L'unicité de la couleur**  
19 sept.-23 sept. 2012  
**Paris 3e. Galerie Alexandre Cadain**

S'articulant autour de la couleur, le travail de Caroline Coppey veut réconcilier concept et émotion et faire reconnaître la singularité et l'identité de chaque...

[► Lire la suite](#)



**Mary A. Waters**  
**Mary A. Waters**  
13 sept.-05 janv. 2013  
**Paris 6e. Pièce Unique**

**Jean-Michel Alberola**  
**L'inventaire, volume 2.**  
**Acquisitions 1985**  
15 sept.-25 nov. 2012  
**Sotteville Les Rouen. Frac Haute-Normandie**





Mary A. Waters s'interroge sur la notion de reproduction, notamment par l'emprunt de portraits issus de chefs-d'œuvre du Siècle d'Or, qu'elle associe à une mise en scène...

[► Lire la suite](#)

Le principe de «L'inventaire» invite à observer la collection du Frac, non plus selon une approche thématique, mais selon un système dont les règles et modes de...

[► Lire la suite](#)



**Vincent Mauger**  
**Super Asymmetry**  
15 sept.-15 déc. 2012  
**Versailles. La Maréchalerie**

Avec l'exposition «Super Asymmetry», Vincent Mauger interroge la notion même de volume et propose l'expérience d'une sculpture de l'immatériel. A la...

[► Lire la suite](#)



**Christophe Beauregard**  
**Par nature**  
22 sept.-17 mars 2013  
**Paris 19e. CENTQUATRE**

L'exposition «Par Nature» remet en cause notre conception courante de la nature. En effet, la question posée est notamment de savoir si la nature est proprement «naturelle»,...

[► Lire la suite](#)



**Cécile Bart**  
**Au-delà du tableau**  
15 sept.-30 déc. 2012  
**Montbeliard. Le 19**

Une partie importante des artistes de l'exposition «Au-delà du tableau» ont largué les toiles ou les pinceaux en abandonnant la convention du tableau pour conquérir une...

[► Lire la suite](#)



**Simon Quéheillard**  
**Ma plaque sensible**  
21 sept.-17 nov. 2012  
**Les Lilas. Espace Khiasma**

Cette exposition monographique présente des vidéos et des photographies de Simon Quéheillard, artiste qui est également écrivain. Quelque soit le médium qu'il...

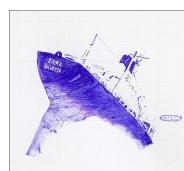
[► Lire la suite](#)



**Alba D'Urbano**  
**Alba D'Urbano**  
08 sept.-04 nov. 2012  
**Paris 3e. Espace topographie de l'art**

Figure majeure de la scène contemporaine allemande, Alba D'Urbano est à la fois plasticienne, «installacioniste», photographe, vidéaste ou bien encore styliste. Elle...

[► Lire la suite](#)



**Collectif CP5**  
**Intimité collective. A vos Bics**  
14 sept.-20 oct. 2012  
**Paris 10e. Galerie du Buisson. Corps espace langage**

Articulée en deux parties, «Intimité collective» brouille les usages et présente une exposition de dessins issue d'un désir d'expérience collective...

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

Roms, l'humanité bafouée

Avec le nouveau gouvernement l'expulsion des camps de «Roms» étrangers continue de plus belle. Aux mêmes motifs qu'auparavant. Avec à peu près les mêmes mots, les mêmes images. Avec les mêmes présupposés et les mêmes conséquences: le cercle vicieux de la misère et de l'exclusion. Sont-ils à ce point une menace pour l'ordre public qu'il faille impitoyablement les déloger sans solution de rechange? Si l'on se souciait tant de leur bien être, on ne les abandonnerait pas ensuite à leur sort, en oubliant de les reloger. Déplacer ainsi les gens, c'est bien sûr redoubler leur précarité, et faire obstacle à la scolarisation de leurs enfants.

Les Roms sont encore et toujours des boucs émissaires. La liberté et l'égalité, pour les Roms aussi!

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Mohamed Bourouissa**  
**L'Utopie d'August Sander**  
13 sept.-10 nov. 2012  
**Gennevilliers. Galerie Edouard Manet**

A travers cette exposition, Mohamed Bourouissa se propose de faire le portrait de personnes à la croisée de l'intégration et de l'exclusion sociale. Il a ainsi mis en place un...

[► Lire la suite](#)



**Taysir Batniji**  
**Troubles**  
08 sept.-10 nov. 2012  
**Lyon 1er. La BF15**

La pratique artistique de Taysir Batniji est multiple: peinture, vidéo, installation, photographie, dessin et performance. Différents médium à travers lesquels il explore des...

[► Lire la suite](#)

**Paul Graham**  
**Paul Graham**

**Pierre de Fenoël**  
**Le miroir traversé**



14 sept.-09 déc. 2012  
**Paris 18e. Le Bal**

Pour célébrer ses deux ans, Le Bal présente deux séries photographiques de Paul Graham: *Beyond Caring* (1984-85), œuvre réalisée dans les salles...  
► Lire la suite



**Bruno Serralongue**  
**Histoires des avant-dernières luttes**  
14 sept.-21 oct. 2012  
**Paris 13e. Galerie Air de Paris**

Bruno Serralongue présente ses dernières séries de photographies: *Sud-Soudan*, 2011 (sur les cérémonies officielles organisées à l'occasion de la...)

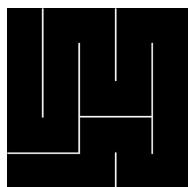
► Lire la suite



**Bertille Bak**  
**L'homme de Vitruve**  
14 sept.-16 déc. 2012  
**Ivry-sur-Seine. Crédac-Centre d'art contemporain d'Ivry**

Pensée en connivence avec le nouveau lieu occupé par le Crédac (la Manufacture des Œillets à Ivry), cette exposition réunit des œuvres qui concernent le monde...

► Lire la suite



**David Lasnier**  
**Can you fill it?**  
02 sept.-03 nov. 2012  
**Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor**

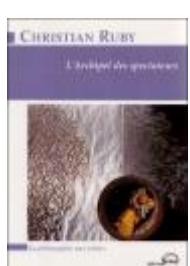
Les chemins auto-évitants hamiltoniens de David Lasnier ne mènent nulle part tant l'œuvre va à l'encontre de toute approche philosophique et de toute invocation de...

► Lire la suite



**Fernando Campana**  
**Barroco Rococó**  
13 sept.-03 fév. 2013  
**Paris 1er. Les Arts décoratifs**

La Galerie d'actualité des Arts Décoratifs donne carte blanche aux frères Fernando et Humberto Campana, designers brésiliens célèbres pour leurs...  
► Lire la suite



**Christian Ruby**  
**L'archipel des spectateurs**  
**Nessy**

Christian Ruby livre ici une passionnante étude, toujours claire et informée, sur la genèse et l'actualité de la notion de spectateur qui n'est ni naturelle ni...

► Lire la suite



08 sept.-29 déc. 2012  
**Lyon 1er. Le Réverbère**

«Le miroir traversé» propose une plongée dans le monde vu par Pierre de Fenoïl. Son travail explore une culture savante de l'espace, une dialectique du concret et de l'abstrait,...

► Lire la suite



**Piotr Klemensiewicz**  
**Never been there**  
13 sept.-27 oct. 2012  
**Paris 3e. Galerie Baudoin Lebon**

Piotr Klemensiewicz recouvre de peinture des paysages photographiques représentant des lieux où il n'a pas été. Un tournant s'opère également dans son...

► Lire la suite



**Christophe Bourguedieu**  
**Marseille**  
10 sept.-03 nov. 2012  
**Lyon 1er. Le Bleu du ciel**

Mélancoliques et tragiques, les photographies de Christophe Bourguedieu n'en sont pas moins sensuelles. La palette est riche et les lumières subtiles, surtout quand elles animent la...

► Lire la suite



**Particule 14**  
**Brique it**  
10 sept.-22 sept. 2012  
**Paris 12e. Le Lieu du design**

Elle est rouge, simple, bon marché, populaire, réutilisable, modulable, durable. Pour sa deuxième saison au Lieu du Design, l'association Particule 14 réunit ses talents...

► Lire la suite



**Matali Crasset**  
**Exposition spéciale design week**  
10 sept.-16 sept. 2012  
**Paris 3e. Slott Lab**

Slott Lab ouvre son nouvel espace de 300m2 situé rue de Turbigo. À cette occasion la galerie montrera l'intégralité de sa collection (incluant les œuvres d'Arik Levy,...)

► Lire la suite



**Arnaud Claass**  
**Le réel de la photographie**  
**Filigranes**

*Le Réel de la photographie* déroule un ensemble inédit de réflexions sur la richesse et la diversité de la relation au monde induite par ce médium. Le livre...

► Lire la suite



**La Mouette de Anton Tchekhov**  
par Arthur Nauzyciel  
31 août 2012  
par Jean-François Perrier

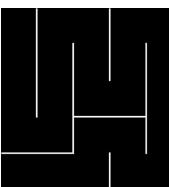
Le metteur en scène Arthur Nauzyciel a présenté cette année au Festival d'Avignon une adaptation de *La Mouette*, un classique d'Anton Tchekhov. Arthur



**Meriem Bouderbala**  
02 juin 2012  
par Wafa Gabsi

En juin 2012, Meriem Bouderbala assurait le commissariat du Printemps des Arts de Tunis dont des œuvres ont été jugées «blasphématoires» et

## DESIGN



**Fernando Campana**  
**Barroco Rococó**  
13 sept.-03 fév. 2013  
**Paris 1er. Les Arts décoratifs**

La Galerie d'actualité des Arts Décoratifs donne carte blanche aux frères Fernando et Humberto Campana, designers brésiliens célèbres pour leurs...  
► Lire la suite



**Christian Ruby**  
**L'archipel des spectateurs**  
**Nessy**

Christian Ruby livre ici une passionnante étude, toujours claire et informée, sur la genèse et l'actualité de la notion de spectateur qui n'est ni naturelle ni...

► Lire la suite



**La Mouette de Anton Tchekhov**  
par Arthur Nauzyciel  
31 août 2012  
par Jean-François Perrier

Le metteur en scène Arthur Nauzyciel a présenté cette année au Festival d'Avignon une adaptation de *La Mouette*, un classique d'Anton Tchekhov. Arthur



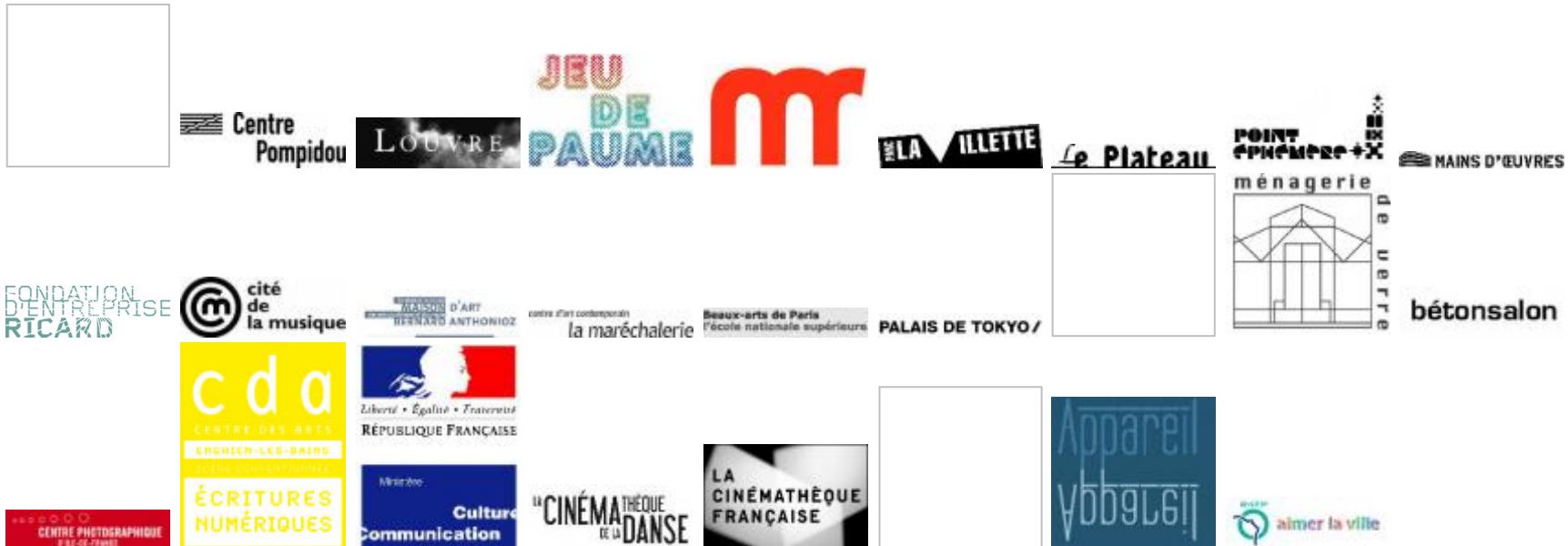
**Meriem Bouderbala**  
02 juin 2012  
par Wafa Gabsi

En juin 2012, Meriem Bouderbala assurait le commissariat du Printemps des Arts de Tunis dont des œuvres ont été jugées «blasphématoires» et

Nauzyiel...  
► Lire la suite

pour certaines...  
► Lire la suite

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique  
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////  
Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Eric Baudart, *Fauteuil*, 2008. Fibre de verre, résine. 80 x 80 x 68 cm.

### Milieu

Taysir Batniji, *Bruit de fond*, 2007. Installation vidéo. Courtesy Galerie Eric Dupont (Paris), © Taysir Batniji

### Bas

Perrine Lacroix, *Razika*, 2009. Diptyque vidéo. 10 minutes. Courtesy Le bleu du ciel, © Perrine Lacroix

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com