

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### La Biennale de Lyon: éloge de la distance

A la Biennale de Lyon, les œuvres témoignent de la multitude des distances, des points de vues, des tours et détours, qui sont aujourd'hui nécessaires pour circonscrire, ou tout simplement voir un monde de plus en plus complexe. Voir autrement, pour voir autre chose, et même quelque chose de ce chaos-monde qui est le nôtre. Voir à distance c'est aussi prendre le parti de l'artifice, du mensonge, de la fiction; c'est ouvrir l'art aux utopies; c'est élever l'imagination au rang de «support de la connaissance». Loin, très loin, du marché de l'art....

➤ Lire la suite

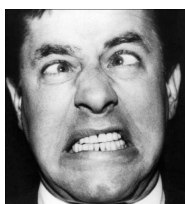
### ART



**Pedro Cabrita Reis**  
**Pedro Cabrita Reis**  
 19 nov.-21 janv. 2012  
**Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman**

L'artiste portugais Pedro Cabrita Reis pratique la sculpture, la peinture, le dessin et la photographie. Bien que son œuvre repose principalement sur la sculpture, et qu'il utilise largement des ...

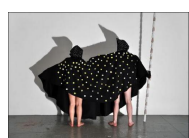
➤ Lire la suite



**Arnaud Labelle-Rojoux**  
**L'Oignon fait la sauce**  
 09 déc.-14 janv. 2012  
**Paris 6e. Galerie Loevenbruck**

Clown, dieu, masque, mort, diable, sorcière, etc.: ces motifs sont pour Arnaud Labelle-Rojoux l'occasion d'un renversement permanent des valeurs de l'art par quoi l'œuvre tient — dans...

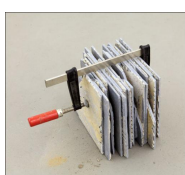
➤ Lire la suite



**Brice Dellsperger**  
**Sociétés secrètes**  
 09 nov.-26 fév. 2012  
**Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux**

Les sociétés secrètes vues à partir de l'art contemporain. Les aspects occultes du monde ont toujours plus intéressé les artistes que les journalistes qui ...

➤ Lire la suite



**Taysir Batniji**  
**Le monde n'est pas arrivé**  
 08 déc.-21 janv. 2012  
**Paris 3e. Galerie Eric Dupont**

Les images du photographe palestinien sont sciemment présentées sous forme d'annonces immobilières ordinaires. Chaque cliché est accompagné d'un commentaire trivial et...

➤ Lire la suite



**Thierry Diers**  
**Dess(e)in**  
 09 déc.-11 fév. 2012  
**Paris 3e. Galerie Duboys**

Du dessin au dessin... Telle est la réflexion menée depuis l'Antiquité, de l'*Idea* des Grecs, à l'*Exempla* des Latins, en passant par *il Disegno*...

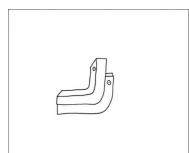
➤ Lire la suite



**Jesper Alvaer**  
**Norsk, une scène artistique norvégienne contemporaine**  
 15 déc.-04 fév. 2012  
**Paris 10e. Galerie Jérôme Poggi**

En parallèle de l'importante exposition Edvard Munch au Centre Pompidou, Jérôme Poggi publie un recueil de textes inédits de l'artiste et organise une exposition sur la...

➤ Lire la suite



**Clémence Renaud**  
**We have a situation**  
 14 déc.-26 janv. 2012  
**Chateauroux. Collège Marcel Duchamp**

Le titre de l'exposition inspiré du langage militaire américain, et transposé ici dans le contexte d'une exposition, signifie: «Nous avons un problème». Une...

➤ Lire la suite



**Catherine Gfeller**  
**Pulsations**  
 28 oct.-01 janv. 2012  
**Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)**

Dans le travail de Catherine Gfeller, s'exprime «une vision du vivant, du grouillant, du bruyant». Glaneuse d'images, fixes ou animées, elle crée par juxtaposition et superposition un...

➤ Lire la suite

- ▶ **Jonas Mekas** Partenaires Particuliers Altkirch. Crac Alsace
- ▶ **Michel Verjux** Vanité Paris 3e. Galerie Jean Brolly
- ▶ **Guillaume Leblon** Pour un art pauvre, inventaire du monde et de l'atelier Nîmes. Carré d'art. Musée d'Art Contemporain
- ▶ **Timothée Talard** Nothing fixes a thing so intensely in the memory as the wish to forget it Marseille 2e. Galerie Gourvenec Ogor

### ART | CRITIQUES

- ▶ **Franz Erhard Walther** Sternenstaub Heraus-Gehoben par Anne Lehut. Paris 20e. Galerie Jocelyn Wolff
- ▶ **Cristina Iglesias** Cristina Iglesias par Camille Fallen. Paris 3e. Galerie Marian Goodman
- ▶ **Allan Sekula** Polonia and... par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Michel Rein

### NO COMMENT

André Rouillé, Biennale de Lyon, Une terrible beauté



A l'inverse de la beauté idéaliste qui est supposée rassembler et apaiser, élever au-dessus des contingences de ce monde-ci, à la 11e Biennale de Lyon la beauté est «terrible» pour autant qu'elle est opératoire et disjonctive, opératoire parce que disjonctive. En d'autres termes, la commissaire Victoria Noorthoorn mobilise à Lyon la dynamique d'une beauté rebelle, comme alternative à cette beauté qui est, elle, connue, reconnue, consacrée et admirée, mais aussi assoupie par sa notoriété muséale autant que commerciale. La «terrible beauté» est trop disjonctive, trop indifférente aux règles de bienséance de toutes sortes, et trop détachée des attentes des marchés, pour s'astreindre à respecter les convenances esthétiques dominantes, pour chercher à représenter ou réenchanter le présent. Et c'est précisément par sa désobéissance esthétique qu'elle est créative.

► Lire la suite

## PHOTO



**John Batho**  
**Délices et supplices**  
12 nov.-17 déc. 2011  
**Paris 3e. Galerie Nicolas Silin**

Tels des miroirs, ses photographies reflètent les aléas du désir, dans ses tentatives réussies ou échouées, avant l'ultime étape. Promesses de ...

► Lire la suite



**Robert Mapplethorpe**  
**Robert Mapplethorpe**  
25 nov.-07 janv. 2012  
**Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac**

Célèbre pour ses portraits en noir et blanc, ses photos de fleurs et ses nus masculins, le photographe américain Robert Mapplethorpe est à l'honneur dans cette nouvelle...

► Lire la suite



**Anne-Lise Broyer**  
**Jamais le même fleuve**  
09 nov.-18 déc. 2011  
**Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz**

Découvrir quatre collections de photographies: celles de Michèle et Michel Auer, d'Isabelle Darrigrand, de Freddy Denaës et de Madeleine Millot-Durrenberger. Dans la variété

► Lire la suite



**Allan Sekula**  
**Polonia and...**  
10 nov.-14 janv. 2012  
**Paris 3e. Galerie Michel Rein**

Allan Sekula conçoit la photographie comme une pratique sociale, liée au monde et à ses problèmes. Son travail combine l'art conceptuel et la pratique documentaire. Il...

► Lire la suite

## PHOTO | CRITIQUES

- **Jean-Baptiste Decavèle** ...&, iconostases 25 i.s. par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault
- **Allan Sekula** Polonia and... par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Michel Rein
- **Richard Wentworth** Richard Wentworth par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

- **William Klein** Roma + Klein: Photographies 1956-1960 Paris 4e. Maison européenne de la photographie
- **Lucie Duval** Langage ment Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod
- **Diane Arbus** Diane Arbus Paris 8e. Jeu de paume
- **Barney Kulok** 11.11.11.11. Paris 3e. Galerie Hussenot

## DESIGN



**Daphna Laurens**  
**Cirkel**  
24 nov.-14 janv. 2012  
**Paris 3e. Galerie Gosserez**

Dans l'esprit du Bauhaus, Daphna Laurens a pensé une série de pièces à partir de la seule figure géométrique du cercle. Lampe, miroir, table... la fonction...

► Lire la suite



**Cyrille Candas**  
**b.a-ba, petites résurrections**  
08 déc.-31 déc. 2011  
**Paris 12e. Galerie Via**

On constate que nombre d'objets sont tombés en désuétude. Une vieille chaise de jardin en plastique, un lustre d'antan en acajou et laiton, un miroir vétuste et triste,...

► Lire la suite

## DESIGN | CRITIQUES

- **Martin Szeleky** Ne plus dessiner par Anne Bony. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Alma Fury** Volume Sonore par Mathieu Richard. Tours. Hôtel Goüin
- **Guillaume Delvigne** Relief(s) par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

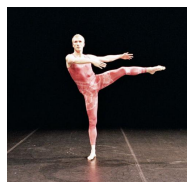
- **Patrick Everaert** PACS Paris 6e. Galerie Aline Vidal
- **Mathilde Pénicaud** Éloge de la suite Marseille 8e. 3e Rue Galerie
- **Aldo Bakker** Aldo Bakker Paris 6e. Perimeter
- **Jeremy Edwards** Meuble libre Paris 10e. Naço Galerie

## DANSE



**Olga de Soto**  
**Une Introduction**  
14 déc.-15 déc. 2011  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

En écho à l'exposition *Danser sa vie*, Les Spectacles vivants du Centre Pompidou programment *Une introduction* d'Olga de Soto (2010). Un retour sur



**Jérôme Bel**  
**Cédric Andrieux**  
08 déc.-23 déc. 2011  
**Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale**

Après Véronique Doisneau et Isabel Torres, un solo à la première personne pour Cédric Andrieux, à la

l'œuvre...

[Lire la suite](#)

croisée de l'histoire de la danse. Le...

[Lire la suite](#)

## DANSE | CRITIQUES

► **Isadora Duncan** Danser sa vie, danse et Arts visuels aux 20e et 21e siècles

par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Centre Pompidou

► **Raimund Hoghe** Pas de deux

par Smaranda Olcese-Trifan. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Jérôme Bel** Cédric Andrieux

par Céline Torrent. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Yves-Noël Genod** Je peux/ oui  
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Maguy Marin** Salves  
Montpellier. Agora-Cité de la danse

► **William Forsythe** Impressing de Czar  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Merce Cunningham** Suite for five/ Quartet/  
XOVER/ RainForest/ Duets/ BIPED  
Paris 4e. Théâtre de la Ville

## LIVRES



**JR**  
**Artocratie en Tunisie**  
**Alternatives**

*Artocratie en Tunisie* est un projet artistique entièrement réalisé par un groupe de photographes tunisiens avec la participation de JR. L'objectif de cette entreprise est de...

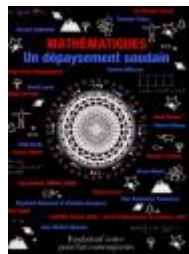
[Lire la suite](#)



**Christer Strömholm**  
**Les amies de place Blanche**  
**Aman Iman**

Christer Strömholm, à partir de 1956, a consacré une partie de son œuvre à la photographie des transsexuelles du quartier de la Place Blanche à Paris. C'est un sujet...

[Lire la suite](#)



**Collectif**  
**Mathématiques. Un dépaysement**  
**soudain**  
**Fondation Cartier**

Les mathématiciens ont, depuis la nuit des temps, inventé un langage pour décoder et mesurer le monde. La Fondation Cartier, entourée de sommités scientifiques, propose une...

[Lire la suite](#)

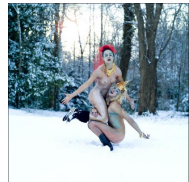
► **Catherine Millet** Le corps exposé  
Cécile Defaut

► **Norman Potter** Qu'est-ce qu'un designer  
B42

► **W.J.T. Mitchell** Cloning terror ou la guerre des images du 11 septembre au présent  
Les Prairies ordinaires

► **Bertrand Westphal** Le monde plausible  
Editions de Minuit

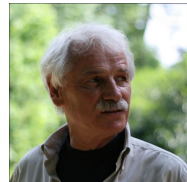
## INTERVIEWS



**Cecilia Bengolea et François Chaignaud, Inaccoutumés 2011**  
**30 nov. 2011**  
**par Sophie Grappin-Schmitt**

Duo phare de la saison chorégraphique 2011, Cecilia Bengolea et François Chaignaud reviennent sur les deux projets individuels qu'ils proposaient aux Inaccoutumés...

[Lire la suite](#)



**Yann Arthus Bertrand**  
**03 déc. 2011**  
**par Pierre-Évariste Douaire**

Yann Arthus Bertrand n'est pas considéré comme un artiste dans le milieu de l'art contemporain. Pourtant, depuis des années, il cartographie la planète. Avant Google...

[Lire la suite](#)



**Louvre, Pauline Guélaud**  
**03 déc. 2011**  
**par Elisa Fedeli**

L'art contemporain prend de plus en plus d'importance dans la programmation du musée du Louvre. Dans l'exposition «Les musées sont des mondes», le prix Nobel de...

[Lire la suite](#)



**Catherine Millet**  
**03 déc. 2011**  
**par communiqué de presse**

Créé à Paris en 1972, *artpress* est considéré comme l'une des meilleures revues internationales sur l'art contemporain. Catherine Millet, fondatrice...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



Centre Pompidou

LOUVRE

JEU DE PAUME

LA ILLETTE

Le Plateau

POINT PHÉNOMÈNE

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

cité de la musique

MUSEUM D'ART BERNARD ANTHONIOZ

la mar chalerie

Beaux-arts de Paris l' cole nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO



ménagerie

b tonsalon



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique  
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////  
Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////

---



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Luciana Lamothe, Plan, 2011.

### Milieu

Judi Werthein, *Air de Lyon sous la forme d'un éléphant produit en Chine*, 2011.  
Installation, textile. Biennale de Lyon. Courtesy Judi Werthein et Galerie Figge Von  
Rosen Cologne, Berlin. © Blaise Adilon

### Bas

Gabriel Sierra, *Sans titre*, 2011. Plancher découpé. Biennale de Lyon. Courtesy  
Gabriel Sierra, © Blaise Adilon

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**