



EDITORIAL

Enfermer, ouvrir: versions du document

La pratique documentaire n'est pas l'apanage des photographes, les artistes qui travaillent avec le matériau-photographie produisent eux aussi des documents. Mais les artistes chercheraient de différentes façons à ouvrir le cadre de la photographie auquel les photographes, eux, restent plus volontiers fidèles. C'est leur posture documentaire qui les sépare. Les uns capturent du visible dans ce cadre que les autres ouvrent. Enfermer, ouvrir: deux versions du document, deux modes opératoires, deux rapports au monde, deux régimes de vérités...

➤ Lire la suite

ART



Stéphane Bérard
Brutal Warburg
11 mars-23 avril 2011
Paris 5e. Marion Meyer
Contemporain

Les oeuvres de Stéphane Bérard jouent sur le langage, sur «la labilité des fonctions de communication, sur différents rapports entre dénotation et connotation et sur...

➤ Lire la suite



Ultra Violet
Solo show
05 mars-08 avril 2011
Paris 11e. heartgalerie

Ludique et intuitive, Ultra Violet utilise le temps et le talent pour créer des œuvres qui sont imprégnées d'énergie, de lumière, de spiritualité, de symbolisme,...

➤ Lire la suite



Arwad Esber
Festival de l'Imaginaire 2011
10 mars-15 mai 2011
Paris 6e. Maison des cultures du monde

Célébrant sa 15e édition, le Festival de l'Imaginaire 2011 met à nouveau à l'honneur la grande diversité des expressions artistiques de par le monde.

➤ Lire la suite



Lin Yilin
Que faire? Art/film/politique
09 mars-09 mars 2011
Montreuil. Cinéma Georges Méliès

Cette programmation s'inscrit dans le prolongement de la manifestation «Que faire? Art/film/politique» organisée par Le Peuple qui manque. Elle propose de revenir sur le renouveau des stratégies critiques et reconfigurations actuelles des liens entre art et politique au sein de l'art contemporain, du cinéma et de la vidéo contemporaine.

➤ Lire la suite



Claire Renier
Les Yeux fermés
05 mars-14 mai 2011
Paris 10e. Galerie du Buisson

Avec cette exposition, Claire Renier rassemble des artistes et des gestes très différents et tente de rendre compte des relations et des fluctuations entre le paysage intérieur et...

➤ Lire la suite



Alina Szapocznikow
(Dessins)
11 mars-23 avril 2011
Paris 6e. Galerie Loevenbruck

Dessins au feutre, au stylo à bille, aux crayons de couleurs, à l'encre, parfois combinés à l'aquarelle, monotypes, les œuvres d'Alina Szapocznikow font émerger...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

- ▶ **Ida Tursic** Smears
par Sophie Coda. Rennes. 40mcube
- ▶ **David Scher** Of a cat of a cat
par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Jean Brolly
- ▶ **Axel Pahlavi** Chase the dragon
par Leïla Elyakabi. Paris 11e. Galerie Magda Danysz



Eric Duyckaerts
'idéo
05 mars-05 juin 2011
Vitry-sur-Seine. Mac/Val

Brillant orateur, théoricien énigmatique, scientifique mystérieux, savant burlesque... Qui est au juste Éric Duyckaerts? Difficile de répondre, l'homme aux mille et un...

➤ Lire la suite



Manu Chitrakar
Patachitra du Bengale
10 mars-16 avril 2011
Paris 6e. Galerie Frédéric Moisan

Art modeste et pourtant merveilleux, le Patachitra, qui signifie «peinture sur étoffe», est le fait de conteurs ambulants qui peignent sur des rouleaux de toile les thèmes et figures...

➤ Lire la suite

- ▶ **Sandra Lorenzi** La Nébuleuse de l'homoncule
Paris 16e. Palais de Tokyo
- ▶ **Guy de Cointet** Dessins et documents
Quimper. Le Quartier
- ▶ **Laddie John Dill** Contained Radiance/Paris
Paris 3e. Galerie Dominique Fiat





NO COMMENT

Jérôme Delormas, directeur de la Gaîté Lyrique, théâtre de la culture numérique

Les arts numériques sont un champ d'expression artistique qui émane des arts visuels et qui intègre un certain nombre d'éléments propres, comme l'interactivité, le temps réel, le lien à l'image-son. C'est une branche de l'art contemporain qui est en train de se construire, avec ses modes de production, son marché, ses lieux et ses collectionneurs. Je préfère donc parler de «culture numérique». Ce champ intègre évidemment les arts numériques mais dans une approche beaucoup plus large. En se sophistiquant, les technologies numériques ont bouleversé la communication et suscité de nouveaux langages, de nouveaux modes d'écriture, de nouveaux usages. Toute notre société est touchée par cette révolution qui a réellement changé le rapport entre les gens. Dans l'histoire, cette révolution n'a d'égal que celles de l'imprimerie, de la photographie et du cinéma.

Interview réalisée par Elisa Fedeli pour paris-art.com

[Lire la suite](#)

PHOTO



**Pierre David
Nuancier**

18 mars-30 avril 2011

Lyon 4e. Le Bleu du ciel

À travers un ensemble de déclinaisons photographiques, Pierre David réfléchit avec le *Nuancier* aux critères de choix des modèles et à leur place dans...

[Lire la suite](#)



**Chema Madoz
Travail récent**

02 mars-04 avril 2011

**Paris 15e. Galerie Esther
Woerdehoff**

Dans ses photographies, Chema Madoz travaille à partir d'un vocabulaire d'objets qu'il combine, retravaille, assemble, oppose jusqu'à obtenir des rencontres inattendues,...

[Lire la suite](#)

► **Jean-François Lecourt** Tirs photographiques
Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

► **Klavdij Sluban** Confins
Toulon. Hôtel des Arts

► **Jean-Luc Charpin** Mérignac la ville élargie
Merignac. Vieille église Saint-Vincent

► **Helena Almeida** Travaux récents
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire



**Chris Killip
Aires de jeux, champs de tensions**

25 fév.-24 avril 2011

**Montpellier. Pavillon Populaire.
Galerie d'art photographique**

Enregistrer les sensations corporelles au travail dans les espaces urbains: voici le lien unissant les quatorze artistes photographes ou vidéastes présentés dans cette exposition...

[Lire la suite](#)



**Yang Fudong
Yang Fudong**

26 fév.-26 mars 2011

**Paris 3e. Galerie Marian
Goodman**

Infusés de questions existentielles et psychologiques, les travaux de Yang Fudong sont d'une grande beauté plastique, rappelant parfois l'atmosphère des films des années...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

► **Gregor Schneider** Gregor Schneider
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

► **David Bestué** Encargos difficiles
par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Crèvecoeur

► **Marcos Lopez** Tierra en Trance
par Paul Brannac. Paris 3e. Galerie Mor Charpentier

DESIGN



**Jérémy Boyard
Divergences**

04 mars-30 avril 2011

Lyon 7e. Galerie Roger Tator

Jérémy Boyard vit entre la France et la Belgique. Il développe depuis 2002 une œuvre protéiforme, entre l'installation, la sculpture et la conception d'objets lumineux et...

[Lire la suite](#)



**Maarten Baas
Collection permanente**

03 fév.-25 mars 2011

Paris 3e. Galerie Tools

Un patchwork coloré en guise de showroom qui donne un aperçu des collections récentes de la galerie, des luminaires de Ionna Vautrin aux meubles déjantés et précaires...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

► **Marc Newson** Matières à réflexion
Paris 6e. Galerie Kreo

► **Ronan & Erwan Bouroullec** Album
Bordeaux. Arc en rêve. Centre d'architecture

► **Charlotte Perriand** De la photographie au design
Paris 8e. Musée du Petit Palais

► **Marc Brétilot** Food Design, aventure sensible
Paris 12e. Le Lieu du design

► **Brigitte Guillet** L'Observateur du design 2011
par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

► **Benjamin Loyauté** Biennale du design 2010
par Anne Bony. Saint Etienne. Cité du design

► **Jo Meesters** Collection permanente
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

DANSE

**Pascal Rambert
Knockin'on Heaven's Door**

**Cecilia Bengolea
Festival Anticodes 2011**



16 mars-17 mars 2011
Paris 3e. Centre culturel suisse

Avec *Knockin'on Heaven's Door*, la danseuse suisse Tamara Bacci explore 5 versions différentes du célèbre morceau de Bob Dylan, soit 5 versions d'un même corps...

➤ Lire la suite



03 mars-12 mars 2011
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Pendant plus d'une semaine, la deuxième édition du festival Anticodes transforme le Théâtre de Chaillot de ses propositions insolites et insolentes, brassant un large spectre...

➤ Lire la suite

▶ **François Raffinot** Leçonsdetenèbre
 Vanves. Théâtre de Vanves

▶ **Mickaël Phelippeau** Bi-portrait Yves C.
 Vanves. Théâtre de Vanves

▶ **Leïla Gaudin** Cette heure du matin et Marlon
 Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

▶ **Rita Quaglia** Une hypothèse de réinterprétation
 50 min
 Avignon. Chapelle des Pénitents blancs

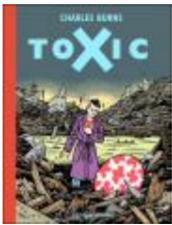
DANSE | CRITIQUES

▶ **Auréline Roy** Soirée partagée
 par Marie-Juliette Verga. Vanves. Théâtre de Vanves

▶ **Vincent Dupont** Souffles
 par Céline Piettre. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

▶ **Jan Fabre** Le Serviteur de la beauté
 par Marie-Juliette Verga. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

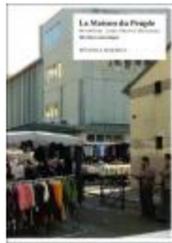
LIVRES



Charles Burns
Toxic
 Cornélius

Auteur phare de la bande dessinée américaine contemporaine, Charles Burns revient avec un album déroutant qui oscille sans cesse entre rêve et réalité, truffé de...

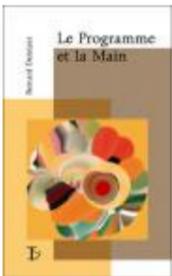
➤ Lire la suite



Béatrice Simonot
La Maison du Peuple
 Monografik

Béatrice Simonot disèque et analyse dans cet ouvrage les tenants et les aboutissants de l'histoire de la Maison du Peuple, un bâtiment devenu icône de l'architecture ...

➤ Lire la suite



Bernard Demiaux
Le Programme et la Main
 Sextant

Récit sensible et étonnant, c'est toute l'épopée des nouvelles technologies de l'information et la communication qui est évoquée dans ce livre, le...

➤ Lire la suite

- ▶ **Jean Lecointre** Les Dents du loup
 Thierry Magnier
- ▶ **Claude Rutault, ...** Claude Rutault
 Flammarion
- ▶ **Michel Deléan** Adjugé, volé. Chronique d'un trafic à Drouot
 Max Milo
- ▶ **Alessandro Rocca** Low cost, low tech. Inventions et stratégies
 Actes Sud

INTERVIEWS



Jérôme Delormas
12 fév. 2011
 par Elisa Fedeli

La Gaîté Lyrique est en pleine métamorphose! Elle réouvrira ses portes le 2 mars 2011 avec un tout nouveau domaine de compétences: la création numérique....

➤ Lire la suite



Nicolas Roméas
24 fév. 2011
 par Elisa Fedeli

Cassandra/Horschamp est une revue à découvrir de toute urgence! Passionnante et passionnée, elle milite depuis maintenant 15 ans pour d'autres usages de l'art dans la...

➤ Lire la suite



Marie-Laure Bernadac
01 juin 2010
 par Pierre-Évariste Douaire

Conservatrice générale chargée de l'art contemporain au Louvre, Marie-Laure Bernadac nous explique ses choix pour faire entrer les artistes vivants dans le plus grand musée du...

➤ Lire la suite



Paul Ardenne
24 fév. 2011
 par Elisa Fedeli

Paul Ardenne est le commissaire de deux nouvelles expositions: l'une consacrée à l'Ailleurs (à l'Espace culturel Louis Vuitton), l'autre à un concept de son...

➤ Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Raphaël Dallaporta, Esclavage domestique, 2006-2007. Sept photo couleur, textes d'Ondine Millot. 30 x 46 cm.

Milieu

Anna Malagrida, Escaparates, 2008-2009. Photo, digigraphie. Courtesy Centre de la photographie d'Ile-de-France. Copyright Anna Malagrida

Bas

Anna Malagrida, Fontera, 2009. Video installation. 4 min. Copyright Anna Malagrida

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**