

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Visibilité paradoxale de l'art

Des paradoxes de l'art contemporain, celui de sa visibilité est peut-être le plus aigu. Sa surexposition croissante au sein d'une société animée par une volonté farouche de tout voir et de tout montrer pourrait bien frapper l'art d'invisibilité par excès de visibilité. En réduisant les œuvres d'arts visuels à l'écume de leurs apparences. Sous le pouvoir hégémonique du voir, d'une pulsion dévorante de tout voir, et de tout convertir en images, l'œil est devenu l'organe sensible et réflexif majeur. C'est désormais par l'œil, armé d'une panoplie sans cesse plus sophistiquée d'appareils, que l'on perçoit et que l'on pense....

➤ Lire la suite

### ART



**David Renaud**  
**L'Horizon absolu**  
28 janv.-28 mai 2011  
**Angoulême. Frac Poitou-Charentes**

Les cartes et les plans reliefs créés par David Renaud interrogent la norme supposée objective du relevé géographique et de sa représentation.

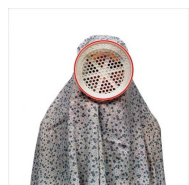
➤ Lire la suite



**Mona Hatoum**  
**Le Corps comme sculpture. Cycle de vidéo-performances**  
30 nov.-26 déc. 2010  
**Paris 7e. Musée Rodin**

Empreintes d'un caractère contestataire et d'un esprit de résistance, les performances que réalise Mona Hatoum au début des années 1980 inscrivent le corps de...

➤ Lire la suite



**Kader Attia**  
**La Route de la soie**  
20 oct.-16 janv. 2011  
**Lille. Tri postal**

Pour la première fois en France, la Saatchi Gallery de Londres présente à Lille plus de soixante œuvres de sa collection d'art contemporain. L'exposition propose...

➤ Lire la suite



**Liu Wei**  
**Rencontres: «Que faire? art/film/politique»**  
11 déc.-19 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Constituées d'un symposium critique, de présentations d'artistes et de projections vidéos, ces rencontres accueilleront artistes, cinéastes, théoriciens, et curateurs, offrant un état des lieux des nouvelles stratégies critiques.

➤ Lire la suite



**Isa Genzken**  
**Mona Isa**  
27 nov.-22 janv. 2011  
**Paris 3e. Galerie Chantal Crousel**

A travers peintures, collages et sculptures, Isa Genzken met en avant un panthéon iconographique très personnel, autour de figures de la Renaissance telles que Le Caravage ou De Vinci mais aussi...

➤ Lire la suite



**Sophie Sainrapt**  
**MAC Paris 2010**  
25 nov.-28 nov. 2010  
**Paris 17e. Espace Champerret**

Peinture, photo, vidéo, sculpture, installation, dessin... 125 artistes plasticiens vous attendent dans les 5000 m2 du hall A de l'Espace Champerret. Ils disposeront chacun d'un espace personnel et seront présents sur leur stand pendant les quatre jours de la manifestation.

➤ Lire la suite



**Silvia Bächli**  
**La Méthode graphique et autres lignes**  
25 nov.-15 janv. 2011  
**Gennevilliers. Galerie Édouard Manet**

Les œuvres rassemblées ici reprennent le langage de la ligne, de la trace, de la transposition et de la traduction de la matière en mouvement. Le corps de l'artiste ou du spectateur se...

➤ Lire la suite



**Ernesto Casero**  
**Ernesto Casero**  
21 oct.-18 déc. 2010  
**Paris 3e. Galerie Metropolis**

Le travail d'Ernesto Casero est une combinaison insolite de la réalité et de son double. De grandes huiles très colorées figurent des organisations de formes étranges...

➤ Lire la suite

- ▶ **Anastasia Bolchakova** Hors de nous Bordeaux. Espace29
- ▶ **Nathan Mabry** Like really Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade
- ▶ **Ali Banisadr** Evidence Paris 3e. Galerie Thaddeus Ropac
- ▶ **Marie Voignier** Marie Voignier Roubaix. Espace Croisé - La Condition Publique

### ART | CRITIQUES

- ▶ **Agnès Fornells** The Black Box Museum Project / Memoria par Florence Jou. Sete. Centre régional d'art contemporain

- ▶ **Pierre Belouïn** Vague froide  
par Jessy Ducreux. Herouville Saint Clair. Wharf
- ▶ **Zhang Dali** La Route de la soie  
par Augustin Besnier. Lille. Tri postal



## NO COMMENT

Jacques Rancière. Le régime esthétique de l'art.  
Dans régime esthétique de l'art, «la propriété d'être une chose de l'art s'y réfère non à une distinction parmi les modes du faire, mais à une distinction parmi les modes d'être. C'est cela que veut dire 'esthétique': la propriété d'être de l'art dans le régime esthétique de l'art n'est pas donnée par des critères de perfection technique mais par l'assignation à une certaine forme d'appréhension sensible».

Jacques Rancière, *Malaise dans l'esthétique*, p. 44

▶ Lire la suite

## PHOTO



**Valérie Belin**  
**Black-Eyed Susan**  
02 déc.-27 janv. 2011  
**Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont**

Valérie Belin nous dévoile le fruit de ses dernières expérimentations: une nouvelle série où des visages de femmes se mélangent de manière...

▶ Lire la suite



**Rut Blees Luxemburg**  
**Black Sunrise**  
16 nov.-15 janv. 2011  
**Paris 3e. Galerie Dominique Fiat**

Le travail de Rut Blees Luxemburg prend racine dans les espaces publics de la ville. L'artiste cherche à montrer ce qu'on néglige, ce qui n'est pas regardé et à...

▶ Lire la suite



**Raoul Marek**  
**Vivre ou mourir**  
14 déc.-12 fév. 2011  
**Marseille 2e. Galerie of Marseille**

Comme son titre l'évoque (*Vivre ou mourir*), l'installation de Raoul Marek propose un regard subjectif sur des questions existentielles liées à l'état psychologique actuel...

▶ Lire la suite



**Eric Poitevin**  
**Éric Poitevin**  
20 nov.-22 janv. 2011  
**Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman**

Éric Poitevin prolonge son travail sur le corps et propose une série de portraits et de nus féminins et masculins. Des corps allongés, de dos ou en buste s'offrent comme des...

▶ Lire la suite

▶ **Nicolas Comment** Hommage à Bernard Lamarche-Vadel  
Brest. Centre atlantique de la photographie

▶ **Rodolphe Von Gombergh** Trans-apparence  
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

▶ **Valérie Belin** Autour de l'extrême  
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

▶ **Bruce Wrighton** Bruce Wrighton  
Paris 10e. Galerie les Douches-Ville Ouverte

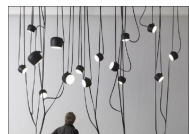
## PHOTO | CRITIQUES

▶ **Gabor Osz** Blow-Up, The Window  
par Ornella Lamberti. Paris 6e. Galerie Loevenbruck

▶ **Joakim Eneroth** Short Stories of The Transparent Mind  
par Lorraine Alexandre. Paris 3e. School Gallery

▶ **Luc Dratwa** Windows  
par Cécile Costes. Paris 10e. Galerie Philippe Chaume

## DESIGN



**Jean Alavi**  
**Lumières**  
20 nov.-05 déc. 2010  
**Saint Etienne. Cité du design**

Que la lumière soit! Symbolique et ambiguë, artificielle ou naturelle, la lumière s'expose ici dans ses liens avec la danse, le design, la médecine et les nouvelles technologies. Une...

▶ Lire la suite



**Maurice Marty**  
**Maurice Marty**  
24 nov.-15 janv. 2011  
**Paris 8e. Galerie Albert Benamou**

Maurice Marty présente une ligne de mobilier directement inspirée d'un jeu mythique. Ludique et fonctionnel ce mobilier en métal se situe à mi-chemin entre le réel, le jeu...

▶ Lire la suite

## DESIGN | CRITIQUES

▶ **Laurent Massaloux** Double  
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

▶ **Geigy** Good Design, Good Business  
par Céline Piettre. Paris 12e. Le Lieu du design

▶ **Brigitte Guillet** L'Observateur du design 2011  
par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

▶ **Guillaume Leblon** Circuit céramique  
Paris 1er. Les Arts décoratifs

▶ **Florence Martin** Anjou et Design  
Angers. Collégiale Saint-Martin

▶ **Christian Ghion** Le Bureau de Christian Ghion  
Paris 13e. Galerie des Gobelins, Mobilier national

▶ **Estelle Sauvage** Sortie d'école  
Saint Etienne. Cité du design

## DANSE

**Cecilia Bengolea**  
**Hydra**

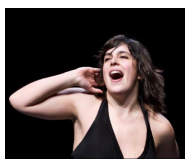
**Eugénie Rebetz**  
**Gina**



30 nov.-01 déc. 2010  
**Paris 11e. Ménagerie de verre**

La pièce *Hydra*, conçue spécialement pour l'espace de la Ménagerie de verre, réactualise, dans une version libre et colorée, des danses oubliées de...

[Lire la suite](#)



26 nov.-30 nov. 2010  
**Paris 3e. Centre culturel suisse**

*Gina* est un premier spectacle solo, une auto-fiction existentielle et jouissive, sur la frontière entre danse, théâtre, mime et chant.

[Lire la suite](#)

## DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Thomas Ferrand** Extase de Sainte-Machine par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Mette Ingvarsten** Giant City par Marie-Juliette Verga. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- ▶ **Catarina Sagna** Nuda Vita par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 11e. Théâtre de la Bastille

- ▶ **Jean-Jacques Sanchez** Un jour d'&rsquo;un autre, monologue pour un danseur Paris 10e. Point Éphémère
- ▶ **Myriam Gourfink** Femmes chorégraphes Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Vanessa Le Mat** Cabinet des figures, Transmut-2 soli Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Jeune Fille Orrible** Jeune Fille Orrible Paris 11e. Ménagerie de verre

## LIVRES



**Marie-Thérèse Champesme**  
**Christian Rizzo. Quelque chose suit son cours**  
**Centret national de la danse**

Cet ouvrage, fruit d'interviews réalisés par une historienne de l'art durant quasiment une année, montre les diverses facettes de Christian Rizzo. Ce chorégraphe aborde...

[Lire la suite](#)



**Bastien Gallet, ...**  
**Alain Bublex**  
**Flammarion**

Alain Bublex oeuvre depuis plus de quinze ans à un projet urbain susceptible d'engager sa vie entière et la vôtre par la même occasion. Cette première monographie...

[Lire la suite](#)



**Tomo Savić-Gecan**  
**Untitled 2010**  
**Jeu de Paume**

Tomo Savić-Gecan conçoit des œuvres qui, littéralement, prennent corps entre le présent et le futur, entre l'ici et l'ailleurs, entre un espace public et un autre,...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Alain Bergala, ...** Brune-Blonde Skira, ...
- ▶ **Reza** Derrière l'objectif Hoëbeke
- ▶ **Jean-Louis Costes** Le Prince du coeur Les Requins marteaux
- ▶ **F. Guillemeteaud, ...** Christelle Familiari Le Parvis, ...

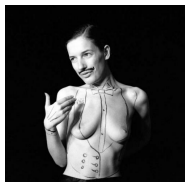
## INTERVIEWS



**Frédéric Bodet**  
**15 nov. 2010**  
**par Christophe Salet**

Première étape du parcours parisien consacré à la céramique contemporaine, les Arts décoratifs mettent à l'honneur la scène hexagonale. Un coup...

[Lire la suite](#)



**Artistes de l'exposition**  
**«Epidermies»**  
**17 nov. 2010**  
**par Albane Montangé**

Six artistes plasticiennes se regroupent autour d'un projet commun à partir du concept d'«Epidermies» qu'elles ont créé. Dans leur exposition se croisent et se...

[Lire la suite](#)



**Cécile Proust**  
**16 nov. 2010**  
**par Céline Piettre**

Avec Cécile Proust, la scène est un lieu théorique, l'artistique se nourrit d'histoire, le « je » se fait politique... Sa 24e *Femmeusesaction*,...

[Lire la suite](#)



**Camille Henrot**  
**22 nov. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Nominée au Prix Marcel Duchamp 2010, Camille Henrot est une jeune plasticienne française, nourrie d'anthropologie. Son œuvre protéiforme pose la question de la...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



**ILLUSTRATIONS**

**Editorial**

Kimsooja, *Bottari Truck* (détail), 2005. Camionnette à trois roues, ballots.

**Milieu**

Claire Fontaine, *Strike V. II*, 2005-2007. Structure métallique, enseigne lumineuse. Courtesy La Maison rouge, Face, Collection Antoine de Galbert.

**Bas**

Mona Hatoum, *Roadworks* (actions de rue), 1985. Vidéo, couleur, son. 6'45". Courtesy Musée Rodin. © Mona Hatoum, Coll. Centre Pompidou

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**