

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Larry Clark: censure pour la liberté artistique

Bertrand Delanoë, Maire de Paris, a diffusé un communiqué de presse très vigoureux pour dénoncer les termes d'un dossier publié la veille par un quotidien, *Libération* (7 oct. 2010), sur l'exposition «Larry Clark» présentée au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, mais assortie d'une interdiction aux mineurs de moins de 18 ans. Le terme qui semble avoir le plus irrité le Maire est celui de «censure», qui avait pourtant été avant employé par le groupe Vert au Conseil de Paris dans une lettre où il s'était ému de la «censure préventive» appliquée par la Mairie à l'exposition avant son ouverture, et préalablement à toute contestation, plainte et polémique....

[Lire la suite](#)

ART



**Jean-Michel Basquiat
Basquiat**
15 oct.-30 janv. 2011
**Paris 16e. Musée d'art moderne
de la Ville de Paris**

L'univers de Jean-Michel Basquiat mélange les mythologies sacrées du vaudou et de la Bible en même temps que la bande dessinée, la publicité et les médias, les...

[Lire la suite](#)



**Allan Kaprow
Vidéo et après**
18 oct.-18 oct. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

Inspiré par ses maîtres Cage et Duchamp, Allan Kaprow devient la tête de file de ceux qui rejettent toutes les idées reçues sur l'art, au point d'effacer toutes les...

[Lire la suite](#)



**Hermine Bourgadier
Contingences**
16 oct.-29 oct. 2010
Paris 9e. Mairie du 9e

L'exposition «Contingences» regroupe dix artistes qui ont répondu à l'invitation de l'association L'Orange rouge en menant durant une année scolaire un...

[Lire la suite](#)



**Gérard Garouste
Gérard Garouste et Les enfants
de la Source**
16 oct.-06 fév. 2011
Louviers. Musée de Louviers

Cette double exposition présente d'une part un ensemble assez important d'œuvres de Gérard Garouste, peintures, installation, gravures et sculptures, et d'autre part des...

[Lire la suite](#)



**Emmanuel Van Der Meulen
Fiac 2010**
21 oct.-24 oct. 2010
Paris 8e. Grand Palais

Conçue dans un esprit de continuité, la Fiac 2010 confirme les principes fondateurs de son identité: sa vocation généraliste qui la conduit à proposer un panorama équilibré de l'art moderne, de l'art contemporain et de la création émergente et son ouverture à la diversité des pratiques artistiques.

[Lire la suite](#)



**Malaika Zwei
Soirée de clôture**
22 oct.-22 oct. 2010
Paris 10e. Galerie du Buisson

En clôture de l'exposition «Fluid» de Malaika Zwei, la galerie du Buisson vous invite à une soirée/repas le vendredi 22 octobre de 19h30 à 23h, durant laquelle Pierre Deruisseau proposera une conférence intitulée «Black to the future», accompagnée d'écoutes et d'extraits vidéo.

[Lire la suite](#)



Show Off 2010
21 oct.-24 oct. 2010
**Paris 8e. Port des Champs
Elysées**

Show Off sera installée dans une tente lumineuse et élégante aux pieds du Grand Palais sur le Port des Champs Elysées. Peinture, photographie, dessin, sculpture, vidéo, installation, édition... tous les médias seront présentés dans un format unique favorable aux artistes.

[Lire la suite](#)



**Slimane Raïs
Slick 2010**
21 oct.-24 oct. 2010
**Paris 16e. Musée d'art moderne
de la Ville de Paris**

La nouvelle édition de Slick vous accueille sur l'Esplanade du Palais de Tokyo et du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et présente une cinquantaine de galeries françaises et internationales.

[Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

- **Cécile Bart** L'Hypothèse du fond perdu
Mouans Sartoux. Espace de l'art concret
- **Abdelkader Benchamma** Drawing room 010
Montpellier. Carré Sainte-Anne
- **Dorothée Selz** Offrande surprise et oeuvres de la collection du Frac Limousin
Limoges. Frac Limousin

- **Jean-Charles de Castelbajac** The Tyranny of beauty
par Lorraine Alexandre. Paris 3e. La Bank
- **Ida Tursic** Come in Number 51
par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Almine Rech

► **Simon Dybbroe Møller** Prendre la porte et faire le mur
Marseille 2e. Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur

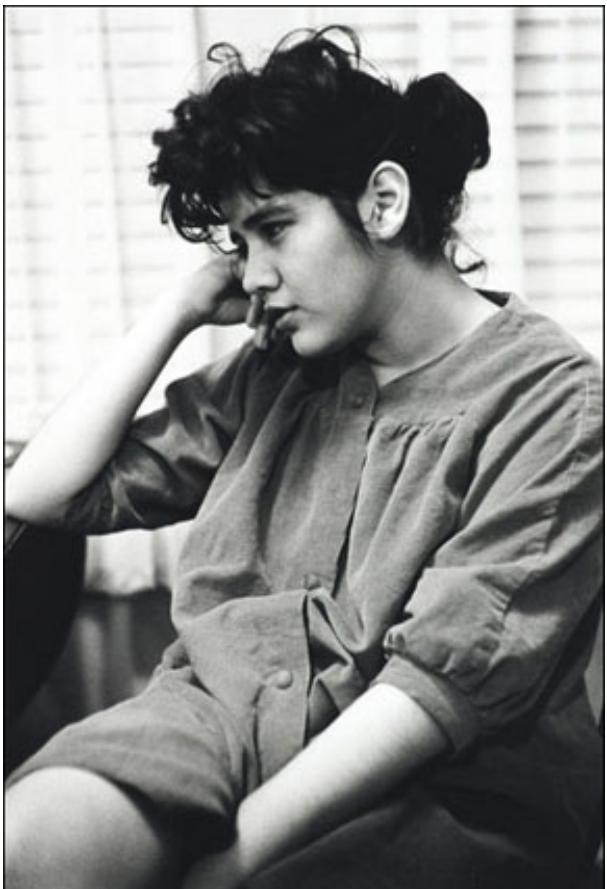
► **Chris Cornish** Sample and hold
par Elisa Fedeli. Paris 3e. Galerie Schleicher+Lange



Vadim Zakharov
Faces à faces: soirées d'art contemporain
15 oct.-15 oct. 2010
Paris 1er. Musée du Louvre (auditorium)

Trois générations d'artistes, dont le travail va de la sculpture et de la peinture à l'installation, la vidéo et la performance, sont ici réunies auprès de deux historiens, spécialistes des avant-gardes historiques et de la scène artistique russe d'aujourd'hui.

► Lire la suite



NO COMMENT

Larry Clardk: Critique de Paul Brannac (extrait)

A l'origine des effets pervers de la censure se trouve l'immuable loi selon laquelle «il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits». À ceci près qu'en démocratie, le censeur entend plaire à la foule et non au seul prince, de sorte que les critères y sont un peu plus versatiles qu'ailleurs. Comme si l'affaire était médicale, on se presse de prévenir les risques: risques artistiques et risques juridiques a avancé la municipalité. Semblables précautions sont parfaitement compréhensibles, mais tout aussi compréhensible eût été de prendre ces mêmes risques, et de se risquer à l'interprétation de la loi. À ce que l'on sait, les mamans la pudeur et autres mouettes ne font pas montre, pour leur part, d'une grande pusillanimité.

Conséquence plus déplorable encore de ces préventions: les tartuffes de la bistouquette et du pilou-pilou tiennent leur satisfecit, de ridicules ils sont devenus redoutables. Grandeur recouvrée des petits hommes; ils sont des apôtres, lui est un martyr, chacun se sent les effarouchements d'une vierge ou les émois d'un prophète. Bref, on pose.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 08 oct. 2010-02 janv. 2011

► Lire la suite



CÉCILE HARTMANN

SUPRA-CONTINENT

3 OCTOBRE - 28 NOVEMBRE 2010

les églises centre d'art contemporain de la ville de cheilles

PHOTO



Butz & Fouque
Imposture
08 oct.-16 janv. 2011
Roubaix. La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent

A travers des mises en scène sensuelles, provocantes et ludiques, où se côtoient théâtralisation dramatique et burlesque, Butz & Fouque mettent en abîme la question de...

► Lire la suite



Jean-Louis Sarrans
Demain, même heure
21 oct.-26 nov. 2010
Toulouse. Espace Edf Bazacle

Jean-Louis Sarrans présente la fraction de son travail qui confronte l'Homme à la nature, à une altérité du monde qu'il ne peut ignorer. Les données de cette...

► Lire la suite



Laurent Hopp
Lauréats 2010 du prix HSBC pour la Photographie
08 oct.-06 nov. 2010
Nice. L'Atelier Soardi

En partenariat avec la Fondation HSBC, l'Atelier Soardi présente l'exposition de Lucie & Simon et de Laurent Hopp, lauréats 2010 du Prix HSBC pour la Photographie.

► Lire la suite



Yves Guillot
Au-delà d'un visage, un portrait de Bernard Lamarche-Vadel
23 oct.-19 déc. 2010
Vitré. Nouvelle galerie de l'Artothèque

La question du portrait est centrale dans les textes critiques de Bernard Lamarche-Vadel, selon qui tout photographe doit inscrire dans son dessein la question de la disparition du visible, «le seul vrai...

► Lire la suite

► **José Manuel Ballester** José Manuel Ballester
Paris 3e. Galerie Pascal Vanhoecke
► **Nicolas Descottes** Saint-Louis / Rothschild
Bordeaux. Galerie Cortex Athletico
► **Pascal Mirande** Graphitis
Iffendic. L'Apartment
► **Ralph Eugene Meatyard** L'Opticien du Kentucky
Montpellier. Pavillon Populaire - Galerie d'art photographique

PHOTO | CRITIQUES

► **Larry Clark** Kiss the past hello
par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

► **Mohamed Bourouissa** Temps mort
par Alexandrine Dhainaut. Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

► **Glenda Léon** Delirios
par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

DESIGN



Pierre Charpin
H. 75
02 oct.-23 déc. 2010
Paris 6e. Galerie Kreo

Après «Swap», la galerie kreo présente une sélection de pièces plus ou moins récentes, tables, bureaux, consoles, toutes réunies autour d'un point commun...

[► Lire la suite](#)



Miguel Chevalier
Chic Art Fair 2010
22 oct.-25 oct. 2010
Paris 13e. À la Cité de la Mode et du Design

La Cité de la mode et du design, nouvellement établie sur les Docks, accueille Chic Art Fair pour sa première édition! Foire d'art mais aussi de design. 65 galeries, des rencontres...

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Pierre Paulin** Pierre Paulin par Emilie Grossières. Paris 6e. Galerie Jousse mobilier d'architectes
- ▶ **Mathieu Bouré** MobiDécouverte, les enfants designers par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via
- ▶ **David Enon** F-Light Series. Standards et Icônes par Marine Drouin. Paris 3e. Galerie Tools

- ▶ **Guillaume Leblon** Circuit céramique Paris 1er. Les Arts décoratifs
- ▶ **Andréa Branzi** Andrea Branzi Sevres. Cité de la céramique
- ▶ **François Brument** Digital Solid, Design numérique Valenciennes. Ecole supérieure des beaux-arts de Valenciennes
- ▶ **Jean Prouvé** Maison Ferembal Paris 1er. Jardin des Tuileries

DANSE



Alain Buffard
Tout va bien
13 oct.-17 oct. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

Avec *Tout va bien*, création pour huit interprètes, le chorégraphe Alain Buffard a souhaité reprendre les motifs de l'assujettissement et de l'aliénation...

[► Lire la suite](#)



Alain Buffard
Voir/Revoir 4
13 oct.-17 oct. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

Il y a un style Buffard. Hors-cadre. Qui échappe à toute définition. Pour ce chorégraphe, la danse est l'art du déplacement. Au sens de l'interprétation. Le...

[► Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Gilles Verrièpe** Entre les rayures du zèbre Paris 18e. Théâtre de l'étoile du nord
- ▶ **Julie Nioche** Nos solitudes Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Israel Galvan** Portes ouvertes Masterclass Paris 12e. Atelier de Paris-Carolyn Carlson
- ▶ **Josef Nadj** Cherry-Brandy Paris 4e. Théâtre de la Ville

- ▶ **Angelin Preljocaj** Suivront mille ans de calme (CONTRE) par Sarah Ihler-Meyer. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Angelin Preljocaj** Suivront mille ans de calme (POUR) par Céline Torrent. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Robyn Orlin** Walking Next to Our Shoes... Intoxicated by Strawberries and Cream, We Enter Continents without Knocking... par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Théâtre de la Ville

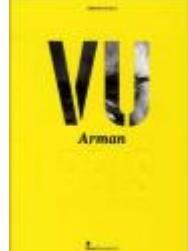
LIVRES



Jean-Luc Chalumeau
Comprendre l'art contemporain
Chêne

Comme l'époque dont il est le reflet, l'art contemporain est fascinant. Qu'il apparaisse comme une bataille, une image, une idée, un jeu ou un spectacle, il suscite toutes les...

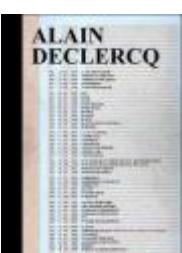
[► Lire la suite](#)



Stéphanie Jamet-Chavigny
Vu, pris. Arman
Skira

Artiste anti-conventionnel et généreux, Arman aimait partager, donner, transmettre. Ainsi a-t-il rendu son travail accessible en s'exprimant souvent et de bonne grâce,...

[► Lire la suite](#)



Jan Van Woensel, ...
Alain Declercq
Blackjack

Alain Declercq a su imposer son travail sur la scène artistique en affirmant une pratique où la manipulation du visible devient l'objet d'intrigue

- ▶ **Bénédicte Ramade** Rehab. L art de re-faire Gallimard
- ▶ **Laurent Marissal** Où va la peinture (Pinxit II) Incertain sens
- ▶ **Etienne Souriau** Vocabulaire d'esthétique Puf
- ▶ **Delphine Sacheck, ...** Robert Milin L une & l'autre

perceptive. Installations,...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Anne Teresa de Keersmaeker
12 oct. 2010
par Céline Piettre

Anne Teresa de Keersmaeker fait appel à Jérôme Bel pour tenter d'apprivoiser *L'Adieu* de Gustav Mahler. Avec *3Abschied*, ces deux complices d'un jour...

[► Lire la suite](#)



Perrine Valli
06 oct. 2010
par Céline Piettre

A 30 ans, Perrine Valli, formée au conservatoire puis au CDC de Toulouse, a déjà une belle carrière d'interprète et de chorégraphe derrière elle....

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Editorial

Larry Clark, série «Tulsa», 1963. Photo.

Milieu

Larry Clark, *Dead*, série «Tulsa», 1963. Photo. Courtesy of the artist, Luhring Augustine, New York and Simon Lee Gallery, London

Bas

Chris Cornish, *The Zone*, 2008-2009. Aluminium composite, acrylic. Variable dimensions. Courtesy galerie Schleicher+Lange © Chris Cornish

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez [ICI](#)