

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Les mots et les œuvres

Les œuvres sont toujours plongées dans un entrelacs de discours, de récits, d'histoires ou de fictions, dans une matière textuelle et discursive qui les recouvre, les occulte, les travestit ou les enserme, mais qui, aussi, les révèle en traçant vers elles des passerelles, des itinéraires inédits, des voies nouvelles de compréhension, en exhumant des intelligibilités inaccessibles aux seuls regards....

➤ Lire la suite

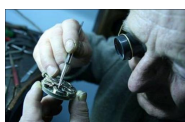
ART



Peter Downsbrough
Peter Downsbrough
 30 oct.-18 déc. 2010
Paris 3e. Galerie Martine Aboucaya

Peter Downsbrough présente une série de dessins et met en espace des lignes, tubes et mots qui composent l'essentiel de son vocabulaire plastique depuis le début des années...

➤ Lire la suite



Ali Kazma
Savoir-faire
 19 oct.-08 janv. 2011
Nanterre. Galerie Villa des Tourelles

L'exposition est une installation de trois projections de six vidéos, visibles et audibles simultanément. L'artiste y interroge philosophiquement le travail: la place de l'homme...

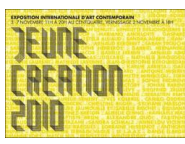
➤ Lire la suite



Josette Rispal
Sacrément profane
 22 oct.-04 déc. 2010
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Le chamanisme ancestral et la poésie magmatique de l'Auvergne influencent l'œuvre de Josette Rispal, dont la pratique repose sur l'acte de transformer, transfigurer, re-crée.

➤ Lire la suite



Nicolas Juillard
Jeune Création 2010
 03 nov.-07 nov. 2010
Paris 19e. Le Centquatre/104

Panorama d'une création plastique internationale émergente, cette nouvelle édition présentera, sur 2500 m2, les œuvres d'environ 65 artistes de diverses nationalités: peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances...

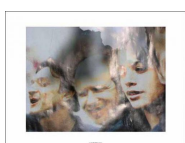
➤ Lire la suite



François Lorient
Vu-pas-vu
 30 oct.-13 mars 2011
Angers. Musée des beaux-arts d'Angers

Chantal Méria et François Lorient travaillent en duo depuis 1992. Leurs installations «lumineuses» étonnent, intriguent et émerveillent à la fois.

➤ Lire la suite



Pierre-Lin Renié
Long-term Observation
 02 nov.-18 déc. 2010
Paris 5e. Marion Meyer Contemporain

Depuis 2004, Pierre-Lin Renié a accumulé plus d'un millier d'images numériques, formant le matériau à partir duquel il travaille. Leurs sujets sont très...

➤ Lire la suite

- ▶ **Nancy Spero** Nancy Spero
Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Thomas Hirschhorn** La Règle du jeu
Paris 10e. Galerie Chantal Crousel Bis
- ▶ **Julio Villani** L'Arpenteur
Paris 6e. Musée Zadkine
- ▶ **Françoise Petrovitch** Quand je serai petite
Calais. Musée des beaux-arts de Calais



Marylène Negro
Projection de Faces à Faces
 04 nov.-04 nov. 2010
Paris 5e. Mairie du 5e arrondissement

Faces à faces est un documentaire sur les animaux réalisé par neuf jeunes du collège Pierre Alviset et supervisé par l'artiste Marylène Negro. La question du rapport à l'autre et de l'identité en sont la préoccupation centrale.

➤ Lire la suite



Marc Desgrandchamps
Art en édition
 28 oct.-19 déc. 2010
Paris 3e. Espace topographie de l'art

L'exposition réunit des œuvres provenant de trois ateliers consacrés à l'art imprimé: Despalles, Fanal et Michael Woolworth. Actifs dans ce domaine, ces ateliers explorent...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

- ▶ **Daniel Lê** Faux Amis
par Muriel Denet. Paris 1er. Jeu de paume
- ▶ **Jean-Michel Basquiat** Basquiat
par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- ▶ **Philip Akkerman** I have become paint
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris

Une terre,
une famille



Le Parc met
en scène
22 photos
de REZA

NO COMMENT

Adam McEven, artiste-commissaire de l'exposition «Fresh Hell» au Palais de Tokyo.



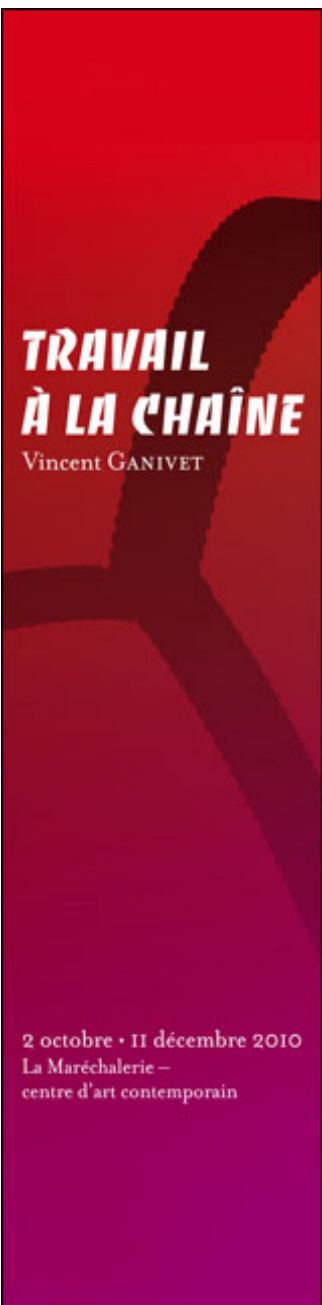
«Je suis souvent plus frappé par les similitudes entre des formes artistiques ou des périodes de l'histoire de l'art distinctes que par les différences. Si les œuvres fonctionnent à la même fréquence, elles peuvent entrer très précisément en résonance quelle que soit leur époque.

L'idée qui sous-tend l'exposition n'est pas étrangère à une tentative de lévitation, de fuite hors de la gravité — ce rêve de créer un objet qui flotte. La tentation est aussi irrésistible que démoralisante, car une telle entreprise est bien sûr vouée à l'échec.

On puise dans le temps et dans l'histoire — le paysage de l'histoire qu'on a en tête — sans discrimination, selon des liens complètement organiques et non linéaires, à la recherche de points de résonance. Mais en même temps, l'histoire est un mur de briques qu'il faut constamment faire sauter afin de pouvoir avancer. C'est désespérant».

Interview par Marc-Olivier Wahler, Palais /13, automne-hiver 2010, p. 6-7.

➤ Lire la suite



PHOTO



Sophie Calle
Rachel, Monique
20 oct.-27 nov. 2010
Paris 16e. Palais de Tokyo

Sophie Calle présente une nouvelle installation dans le nouvel espace du Palais de Tokyo. L'artiste a posé sa caméra au pied du lit de sa mère dans les derniers instants de sa...

➤ Lire la suite



Jadikan LP
Pose Lumière
03 nov.-13 nov. 2010
Paris 20e. Confluences

Entre le Népal, la Bretagne et les friches parisiennes, et sans retouche informatique, le *light painting* permet de peindre des fresques qui n'ont pour limite que l'inventivité...

➤ Lire la suite



David Askevold
David Askevold
20 nov.-13 fév. 2011
Dijon. Le Consortium

Depuis la fin des années 1960 jusqu'à sa mort en 2008, David Askevold a été un pionnier de l'expérimentation vidéo, sonore, textuelle ou photographique.

➤ Lire la suite



Manuela Marques
Zone(s) de contact
30 oct.-11 déc. 2010
Paris 3e. Galerie Anne Barrault

Les photographies présentées dans la nouvelle exposition personnelle de Manuela Marques interrogent ces «zone(s) de contact», ces espaces si particuliers de l'entre-deux, au...

➤ Lire la suite

- ▶ **Vlad Monroe** Chroniques russes
Nice. Théâtre de la Photographie et de l'Image
- ▶ **Alexei Kallima** Manifestes
Brest. Cac Passerelle
- ▶ **Philippe Parreno** Let's Dance
Vitry-sur-Seine. Mac/Val
- ▶ **Saul Leiter** Photographies et peintures
Paris 14e. Galerie Camera obscura

PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Simon Dybbroe Møller** Prendre la porte et faire le mur
par Florence Jou. Marseille 2e. Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- ▶ **Larry Clark** Kiss the past hello
par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- ▶ **Glenda Léon** Delirios
par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

DESIGN



Michele de Lucchi
Uguale e differente
14 oct.-31 janv. 2011
Bordeaux. Musée des arts décoratifs de Bordeaux

L'un est un designer célèbre, ex-membre du groupe Memphis ; l'autre, un chimiste, artiste peintre à ses heures... Les jumeaux De Lucchi se retrouvent ici pour une exposition où...

➤ Lire la suite



Laurent Massaloux
Double
08 oct.-27 nov. 2010
Paris 3e. Galerie Tools

Après *Booiling* en octobre 2006, Laurent Massaloux a construit, pour cette seconde exposition à la galerie, un travail autour des notions de décalage et de dédoublement.

➤ Lire la suite

- ▶ **Bina Baitel** Under my Skin
Paris 3e. NextLevel Galerie
- ▶ **Jean Prouvé** Maison Ferembal
Paris 1er. Jardin des Tuileries
- ▶ **Philippe Million** Trait d'union
Saint Gregoire. Espace Mica
- ▶ **François Dumas** Sealed Chair
Paris 7e. Espace design du Bon Marché Rive Gauche

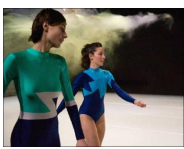
DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **François Azambourg** Design cellulaire
par Emilie Grossières. Paris 1er. Le Laboratoire
- ▶ **Laurent Massaloux** Double
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- ▶ **Peter Marigold** Chic Art Fair 2010
par Céline Piettre. Paris 13e. À la Cité de la Mode et du Design

DANSE

Alix Eynaudi
Long Long Short Long Short

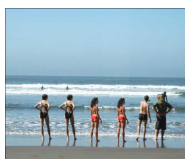
Cecilia Bengolea
Les Inaccoutumés 2010



09 nov.-10 nov. 2010
Paris 11e. Ménagerie de verre

Par ce duo, Alix Eynaudi et Agata Maszkiewicz construisent un espace relationnel et interrogent les liens qui s'y tissent, en utilisant le geste, la lumière ou le langage.

➤ Lire la suite



09 nov.-04 déc. 2010
Paris 11e. Ménagerie de verre

L'édition 2010 des Inaccoutumés réunit de jeunes artistes, nourris au sein de la danse ou du théâtre, et qui inscrivent leur pratique dans un perpétuel...
 ➤ Lire la suite

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Angelin Preljocaj** Suivront mille ans de calme (CONTRE)
 par Sarah Ihler-Meyer. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Alain Buffard** Tout va bien
 par Céline Piettre. Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Olivier Dubois** L'Homme de l'Atlantique
 par Smaranda Olcese-Trifan. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

- ▶ **Tacita Dean** Craneway Event
 Paris 12e. Cinémathèque française
- ▶ **La Ribot** Femmes chorégraphes
 Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Yuval Pick** Score
 Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Maguy Marin** Salves
 Paris 4e. Théâtre de la Ville

LIVRES



Bénédicte Ramade
Rehab. L art de re-faire
Gallimard

En ce début du XXIe siècle, après avoir participé aux révolutions de l'art moderne, les déchets sont devenus synonymes de recyclage et de protection de...

➤ Lire la suite



Éric de Chasse, ...
Philippe Gronon. L objet de la
photographie
Presses du réel

Monographie un travail pictural au plus près des choses en même temps qu'une réflexion sur la photographie elle-même. l'oeuvre de Philippe Gronon illustré est une...

➤ Lire la suite



Julia Peker, ...
Philosophie de l art
Puf

Cet ouvrage propose de comprendre l'art d'aujourd'hui en le confrontant aux oppositions conceptuelles autour desquelles s'est construite la tradition artistique.

➤ Lire la suite

- ▶ **Denyz Zacharopoulos, ...** Eugène Leroy.
 Exposition du centenaire
 Hazan
- ▶ **Gérard-Georges Lemaire, ...** L Or dans l art
 contemporain
 Flammarion
- ▶ **Christophe Gallois** Alchemy Box
 LOeil
- ▶ **Thierry de Duve, ...** Retour d y voir n°3 et 4
 Presses du réel

INTERVIEWS



Niklas Svennung
21 oct. 2010
par Elisa Fedeli

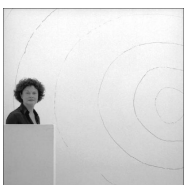
Après une collaboration d'une dizaine d'années, ➤
 Lire la suite



Laurent Le Deunff
23 oct. 2010
par Elisa Fedeli

Laurent Le Deunff fait partie des 40 jeunes artistes français exposés au Palais de Tokyo pendant l'exposition «Dynasty». La nature est son atelier. Il la arpente, la dessine, la...

➤ Lire la suite



Chantal Crousel
21 oct. 2010
par Elisa Fedeli

La galeriste Chantal Crousel est une référence incontournable de la scène parisienne. Les artistes qu'elle a su défendre dès les années 1980 sont...

➤ Lire la suite



Christophe Girard
22 oct. 2010
par Elisa Fedeli

Adjoint au Maire de Paris chargé de la Culture, Christophe Girard revient sur l'interdiction aux mineurs de l'exposition Larry Clark au Musée d'art moderne de la Ville de...

➤ Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Martin Kippenberger, *Memorial of the Good Old Times*, 1987. Caoutchouc, bois, aspirateur industriel. 183 x 376 x 211 cm.

Milieu

Walter de Maria, *High Energy Bar n°78*, 1966. Acier inoxydable, 3,7 x 3,7 x 35,7 cm. Collection Ghislain Mollet-Viéville, dépôt Mamco, © Mamco (Genève), photo: paris-art.com.

Bas

Adam McEwen, *Untitled (Sorry)*, 2005. Flashe (peinture) sur papier. 30 x 36 cm. Courtesy Art: Concept (Paris) & Nicole Klagsbrun Gallery (New York).

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**