

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Perpignan: visa pour l'enfer

Pour la vingt-deuxième année, le festival du photojournalisme «Visa pour l'image» vient, à Perpignan, clôturer la série des événements culturels de l'été. Et depuis vingt-deux ans, son directeur Jean-François Leroy ne se lasse pas d'afficher sa satisfaction et de répéter son crédo: «Présenter le meilleur de la production, découvrir les talents de demain, et faire redécouvrir les plus grands photographes du monde». Louable mais assez élémentaire mission.....

➤ Lire la suite

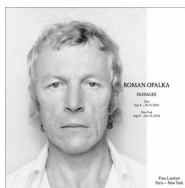
ART



Naji Kamouche
L'Homme qui dort, l'homme qui prie, l'homme qui tue
09 sept.-09 oct. 2010
Paris 3e. School Gallery

Naji Kamouche associe les forces contraires, choisit le poison et l'antidote, la violence et la paix, les étranglements et les soulagements, le bruit et le silence. Il coud des histoires. Des...

➤ Lire la suite



Roman Opalka
Passages
04 sept.-09 oct. 2010
Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

Roman Opalka conçoit depuis 1965 un projet qui programme toute son activité future de peintre. Il prévoit de transcrire la suite infinie des nombres naturels de toile en toile. Au...

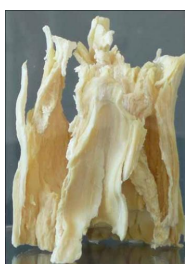
➤ Lire la suite



Thomas Léon
Le ciel au-dessus du port était couleur télévision calée sur un émetteur hors service
10 sept.-10 oct. 2010
Vitry-sur-Seine. Galerie municipale de Vitry

Thomas Léon puise ses sources dans les projets d'avant-garde et dans les romans d'anticipation et littérature utopique. Il construit des images de lumière, de paysages urbains, de...

➤ Lire la suite

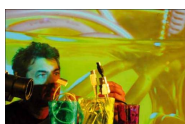


Antea Arizanovic
Détournements
04 sept.-23 oct. 2010
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Les sept artistes rassemblés ici s'aventurent plus ou moins distraitement du côté d'une «enfance retrouvée à volonté», qui invite à...

➤ Lire la suite

- ▶ **Claude Closky** Laloli
Paris 3e. Galerie Laurent Godin
- ▶ **Agathe Snow** A.S. Still A.S. Life
Paris 3e. Galerie Hussenot
- ▶ **Jean-Pascal Flavien** Person(ne) A person(ne) B
Paris 3e. Galerie Michel Rein
- ▶ **Guillaume Pinard** Tomate
Paris 3e. Galerie Anne Barrault



Pierrick Sorin
Tournis-coulis
04 sept.-23 oct. 2010
Paris 3e. Galerie Eva Hober

Pierrick Sorin se glisse dans les traits d'un professeur, «façon Leroy Merlin mâtiné d'un poil de Salvador Dali», prodiguant au visiteur de précieux conseils...

➤ Lire la suite



Georg Baselitz
Big Night (Remix)
04 sept.-30 oct. 2010
Paris 4e. Galerie Catherine Putman

La galerie Catherine Putman expose une série inédite de six xylographies éditées chacune à six variations de Georg Baselitz, pour qui la gravure est «une analyse...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

- ▶ **William Kentridge** Cinq thèmes
par Paul Brannac. Paris 1er. Jeu de paume
- ▶ **Robert Malaval** Voyage dans ma tête
par Pierre Juhasz. Paris 12e. La Maison rouge
- ▶ **Peter Zimmermann** Kith and Kin
par Pierre-Évariste Douaire. Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin



NO COMMENT

NO COMMENT

En solidarité avec les Roms

Cet extrait de «Quand les murs tombent. L'identité nationale hors-la-loi?»

Par Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau

«La tentation du mur n'est pas nouvelle. Chaque fois qu'une culture ou qu'une civilisation n'a pas réussi à penser l'autre, à se penser avec l'autre, à penser l'autre en soi, ces raides préservations de pierres, de fer, de barbelés, de grillages



électrifiés, ou d'idéologies closes, se sont élevées, effondrées, et nous reviennent encore avec de nouvelles stridences. Ces refus apeurés de l'autre, ces tentatives de neutraliser son existence, même de la nier, peuvent prendre la forme d'un corset de textes législatifs, l'allure d'un indéfinissable ministère, ou le brouillard d'une croyance transmise par beaucoup de médias qui, délaissant à leur tour l'esprit de liberté, ne souscrivent qu'à leur propre expansion, à l'ombre des pouvoirs et des forces dominantes. Ainsi le mur peut-il être subreptice ou officialisé, discret ou spectaculaire».

[Lire la suite](#)

PHOTO



Vincent Hanrion
Points d'appui
10 sept.-03 oct. 2010
Strasbourg. La Chambre

Avec «Points d'appui», Vincent Hanrion questionne le devenir des bunkers de la Seconde Guerre mondiale, monolithes énigmatiques enfouis dans le sable ou la terre.

[Lire la suite](#)



Philippe Gronon
Retournements
10 sept.-18 oct. 2010
Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes

Philippe Gronon interroge, à travers ces photographies, le statut d'objet de l'oeuvre d'art, qui, vue de dos, n'échappe pas à sa temporalité et sur laquelle il...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Martin Parr** Un monde à Parr
Rennes. Place de l'Hôtel de ville
- ▶ **Romain Slocombe** Kriegspiel
Toulouse. Galerie Sollertis
- ▶ **Arnaud Brihay** US today after...
Lyon 1er. Galerie Caroline Vachet
- ▶ **Andrew Bush** Vector Portraits
Lyon 4e. Le Bleu du ciel



Thibaut Cuisset
Une campagne photographique.
La boutonnière du Pays de Bray
04 sept.-25 sept. 2010
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Dédaignant les aspects pittoresques ou touristiques, Thibaut Cuisset montre une campagne qui nous semble proche. S'appuyant sur des couleurs douces et retenues, l'artiste montre que le...

[Lire la suite](#)



Alain Delorme
Totems
04 sept.-25 sept. 2010
Paris 11e. Galerie Magda Danysz

Alain Delorme donne une nouvelle vision empreinte d'humour et de poésie de porteurs chinois, oscillant entre super héros et fourmis à l'impressionnant fardeau.

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Gaël Romier** Casanova forever. Amour à la machine
par Anne Lehut. Nîmes. Galerie Esca/Ppcm
- ▶ **Holger Trülzsch** L'éclat de la perte
par Anne Lehut. Paris 4e. Maison européenne de la photographie
- ▶ **Bruno Serralongue** Feux de camp
par Anne Lehut. Paris 1er. Jeu de paume

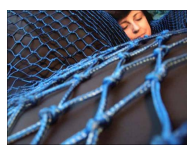
DESIGN



Pierre Paulin
Pierre Paulin
17 sept.-20 oct. 2010
Paris 6e. Galerie Jousse mobilier d'architectes

Pierre Paulin incarne l'intégrité, la rigueur, l'élégance, si naturelle chez lui. Son mobilier est une quête. Équilibre, confort et partage. Des mots doux qui...

[Lire la suite](#)



Florence Doléac
Adada
17 juil.-26 sept. 2010
Pont Aven. Centre international d'art contemporain

Designer et artiste, Florence Doléac propose son aire de jeux et de repos: *Adada*, constituée de gros ballons pris dans des filets. Ces structures, accompagnées de photographies,...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Cyril Hatt** La Tambouille
Negrepelisse. La Cuisine
- ▶ **Tristan Auer** Intérieurs 2010: le style français
Paris 8e. Artcurial
- ▶ **Jean-Pascal Flavien** Person(ne) A person(ne) B
Paris 3e. Galerie Michel Rein
- ▶ **Guillaume Leblon** Circuit céramique
Paris 1er. Les Arts décoratifs

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **David Enon** F-Light Series. Standards et Icônes
par Marine Drouin. Paris 3e. Galerie Tools
- ▶ **Manon Leblanc** Les Ecoles de design 2010
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via
- ▶ **Noam Toran** Things Uncommon
par Céline Piettre. Paris 12e. Le Lieu du design

DANSE



Myriam Gourfink
The Monster Which Never Breathes
12 sept.-12 sept. 2010
Asnières-sur-Oise. Fondation Royaumont

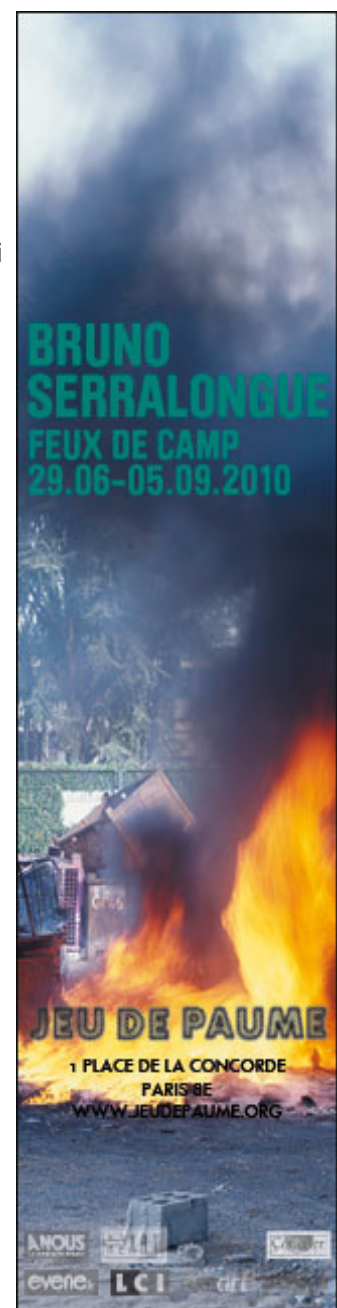
Quelques jours avant d'investir les jardins du Potager du roi pour une pièce de groupe, Myriam Gourfink se glisse dans la peau du *monstre* pour une danse comme une lente expiration...



Mylène Benoit
Ici
05 sept.-05 sept. 2010
Asnières-sur-Oise. Fondation Royaumont

Cette pièce à la croisée de l'art chorégraphique et de l'art vidéo articule trois éléments de réflexion en un noeud problématique: le...

[Lire la suite](#)



[Lire la suite](#)

- ▶ **Perrine Valli** Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres
- ▶ **Hofesh Shechter** Political Mother
Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Seulgi Lee** Plastique danse flore 2010
Versailles. Le Potager du Roi
- ▶ **Clémence Coconnier** Plis
Asnieres-sur-Oise. Fondation Royaumont

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Alexei Ratmanský** Three Solos and a Duet
par Roxy R. Théobald. Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Jesus Sevari** Childe
par Marie-Juliette Verga. Avignon. La Condition des soies
- ▶ **Cindy van Acker** Lanx et Obvie
par Marie-Juliette Verga. Avignon. Gymnase du Lycée Mistral

LIVRES



**Jean-Pierre Chupin, ...
ETC n°90 Virer analogue
Etc**

On a souvent envisagé comment l'informatique révolutionnait les productions artistiques. Par contre, on remarque trop rarement comment des pratiques analogiques sont elles aussi...

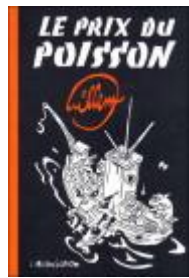
[Lire la suite](#)



**Virginie Chardin
Ernst Haas
Actes Sud**

Ernst Haas fut l'un des deux premiers photographes cooptés par les fondateurs de l'agence Magnum dès 1948. Il est considéré comme l'un des précurseurs de la...

[Lire la suite](#)



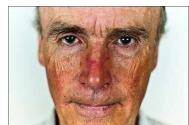
**Willem
Le Prix du poisson
L'Association**

Cet album réunit quatre feuillets publiés dans *Charlie Hebdo*: *Le Prix du poisson*; *Passion postale*; *Prostitution zéro*; *Amour en...*

[Lire la suite](#)

- ▶ **Benjamin Delmotte** Esthétique de l'angoisse. Le Memento Mori comme thème esthétique
Puf
- ▶ **Claire Leman, ...** Cassandra Horschamp n°82. L art en procès
Cassandra/Horschamp
- ▶ **David Sanson, ...** Mouvement n°56
Mouvement
- ▶ **Eric Mézil, ...** Miquel Barcelo. Terramare
Actes Sud

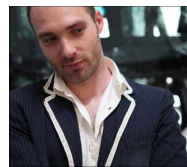
INTERVIEWS



**Hamish Fulton
20 août 2010
par Pierre-Évariste Douaire**

Absent depuis quinze ans de Paris, faute de galerie, l'artiste de la «marche» est de retour en France. Il considère que son travail n'est toujours pas compris. Ni sculpteur, ni...

[Lire la suite](#)



**Baptiste Debombourg
19 août 2010
par Pierre-Évariste Douaire**

Les accidents de la route, la destruction du mobilier urbain, les cartons d'emballage, le mobilier en kit, le tuning, sont autant de matériaux et de réflexions qui nourrissent le travail du...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP ////

ILLUSTRATIONS

BIENNALE DE BELLEVILLE



© paris-art.com

Editorial

Olivier Laban-Mattei, *Bande de Gaza*, 19 janv. 2009. Une Palestinienne console son enfant dans les décombres de sa maison du hameau d'Ezbet Abed Rabbo, aux abords de Jabaliya. Photo.

Milieu

Camille Henrot, *Objets augmentés*, 2010. Objets trouvés, goudron. Dimensions variables. Courtesy the artist et Kamel Mennour, Paris / © Camille Henrot

Bas

Annonce réalisée à partir de: Isa Melsheimer, *Treppenhaus (détail)*, 2007. Installation. Courtesy galerie Jocelyn Wolff, Paris / © François Doury.

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**