

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Objets et nuages: instances de la matière

C'est peut-être l'apanage des périodes troublées que d'accroître la valeur signifiante des choses et des événements, que de faire émerger en tous points du tissu social des signes des bouleversements en cours. Aussi peut-on tenter de déceler au travers de certaines expositions récentes, ou de récurrences thématiques, des fragments de discours sur l'époque. Non pas des propos concertés de la part des artistes et des curateurs, mais plutôt un ensemble d'expressions sédimentaires et de résonances captées par bribes au fil des expositions par les spectateurs, et tressées par eux jusqu'à dégager quelques figures possiblement emblématiques de l'époque....

[Lire la suite](#)

ART



David LaChapelle
Still Life
06 juin-26 juil. 2013
Paris 3e. Galerie Daniel Templon

Connu pour ses photos de mode hautes en couleur et mises en scène baroques peuplées de célébrités, David LaChapelle surprend avec une nouvelle orientation qui met en avant...

[Lire la suite](#)



Julien Nédélec
Le Rasoir d'Ockham
30 mai-13 juil. 2013
Clermont Ferrand. In extenso

La pratique de Julien Nédélec prend des formes multiples, de la sculpture au dessin, en passant par le livre ou la photographie, avec une préférence pour le papier, qu'il utilise...

[Lire la suite](#)



Anna Zemankova
Hortus deliciarum
31 mai-20 juil. 2013
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Anna Zemankova, considérée comme une «classique» de l'art brut, a déployé une magie blanche au service d'un hortus deliciarum, dont elle pensait tirer des...

[Lire la suite](#)



Sophie Hurié
Stop look & dream
08 juin-27 juil. 2013
Nantes. Galerie RDV

Sophie Hurié présente un ensemble de photographies, dessins et pièces en volume évoquant notamment les questions de la mémoire, de l'ornement ou encore de...

[Lire la suite](#)



Guy Mees
Guy Mees
16 mai-16 juin 2013
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

Au confluent de multiples réseaux d'influences, de l'abstraction géométrique à l'art informel, du minimalisme à l'art cinétique, du courant «spatialiste»...

[Lire la suite](#)



Gérard Traquandi
Les jours
24 mai-27 juil. 2013
Paris 3e. Galerie Laurent Godin

Chaque peinture de cette suite a sa vie propre et pourtant chacune est transformée par ses voisines. Gérard Traquandi révèle par là l'inconfort dans lequel il vit son...

[Lire la suite](#)



Julien Clauss
Isotropie de l'ellipse tore
02 juin-21 juil. 2013
Chelles. Les Eglises

«Isotropie de l'ellipse tore» met en tension une sculpture monumentale en bois et une composition sonore cyclique. Ce dialogue crée un environnement plastique qui vient...

[Lire la suite](#)



James Turrell
James Turrell
01 juin-27 juil. 2013
Paris 3e. Galerie Almine Rech

Cette exposition présente une œuvre historique de 1968, la projection *Prado, Red* faisant partie de la première série devenue iconique de l'œuvre de James Turrell....

[Lire la suite](#)



Yto Barrada
Logique de la mappemonde
30 mai-22 juin 2013
Bourges. La Box

«Logique de la mappemonde» approche les notions de paysage, d'espace et de pourtour méditerranéen dans une perspective trans-esthétique à travers sculptures,...

[Lire la suite](#)



Fabien Vallos
Festival des Fabriques
31 mai-08 juin 2013
Erménonville. Parc Jean-Jacques Rousseau

Le Festival des Fabriques, au cœur du Parc Jean-Jacques Rousseau, est un nouveau rendez-vous printanier qui mêle propositions chorégraphiques, musicales, théâtrales, plastiques et performatives pensées en lien avec les thèmes du jardin, de la nature et du paysage.

 Lire la suite



NO COMMENT

Arnaud Vasseux, artiste exposant à l'exposition «Nuage»
Forme et mouvement sont indissociables, il n'y a pas d'image arrêtée du nuage, c'est quelque chose qui est en mouvement perpétuel, continu. Et ça m'a beaucoup intéressé par rapport aux Cassables parce que je sais que la forme qu'ils prennent, ils la prennent dans le cours de la fabrication, et au-delà des effets de mes gestes. Ça se produit aussi quand les lampes sont éteintes, quand il n'y a plus personne dans l'espace d'exposition, la matière continue à bouger, de manière imperceptible, les fissures se forment, les plis s'accentuent lentement.

Cela me rappelle une expérience commune : on regarde le ciel et on voit un nuage, on baisse la tête à nouveau sur ce que l'on fait; un instant plus tard, on relève la tête et ça a bougé entre temps. Cette simple expérience me ramène à ce que j'ai pu constater en faisant ces sculptures éphémères.

Entretien avec Juliette Lageyre, musée Réattu, Arles

 Lire la suite

PHOTO



Ahlem Shibli
Foyer Fantôme
28 mai-01 sept. 2013
Paris 8e. Jeu de paume

Ahlem Shibli propose de nouvelles formes narratives dans le champ de la photo documentaire. Ses images sont ancrées dans l'actualité, non dans l'urgence d'un témoignage,...

 Lire la suite



Untel
La Boîte Untel (archives 1975-1980)
24 mai-31 août 2013
Paris 3e. Mfc-Michèle Didier

«La Boîte Untel», à la fois exposition et publication, permet de plonger au cœur du travail du groupe d'artistes Untel qui, très imprégné par la...

 Lire la suite



Nicolas Frémion
Traversée
31 mai-13 juil. 2013
Les Lilas. Espace Khiasma

Traversée est une série de photographies réalisées dans le cadre d'un projet vagabond: traverser à pied l'Île-de-France en vingt-trois étapes,...

 Lire la suite



Bas Jan Ader
Ready (to be) Made
30 mai-25 août 2013
Paris 18e. Le Bal

L'œuvre de Bas Jan Ader, et celle de Taiyo Onorato et Nico Krebs, se font face. Toutes deux oscillent entre l'Ancien et le Nouveau Monde, et activent la substance «readymade» d'un objet ou...

 Lire la suite

DESIGN



Fernando Campana
Futur Archaïque
04 juin-09 juin 2013
Paris 3e. Passage de Retz

Au-delà d'une fascination partagée pour un futur possiblement digital et technologique, il y a aujourd'hui un retour à des archaïsmes. L'exposition «Futur...

 Lire la suite



Shimizu Hisakazu
Made In Japan
24 mai-29 juin 2013
Paris 6e. Galerie Downtown

«Made In Japan» présentée à la galerie Downtown François Laffanour convoque deux civilisations. La France et le Japon se donnent ici à voir dans un design...

 Lire la suite

DANSE



Cie Dernière minute
Standards
29 mai-06 juin 2013
Paris 19e. CentQuatre

Huit danseurs de hip-hop s'emparent d'un symbole du vivre ensemble, l'étendard, pour en faire l'objet d'une étude dynamique et dansante. Le drapeau est-il un repli sur...

 Lire la suite



Dominique Bagouet
7e Rencontre nationale. Danse en amateur et répertoire
01 juin-02 juin 2013
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Le programme «Danse en amateur et répertoire» du Centre national de la danse a permis à quinze groupes de danseurs amateurs de douze régions de France de travailler toute...

 Lire la suite



François Verret
ManIFESTe. Chantier 2014-2018
29 mai-30 mai 2013
Paris 4e. Ircam

François Verret ouvre à l'Ircam son vaste «chantier 2014-2018» qui durera cinq ans, passant par Paris, Grenoble, Strasbourg et Edimbourg. *Chantier 2014-*



Jan Fabre
Tragedy Of A Friendship
29 mai-03 juin 2013
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Tragedy Of A Friendship médite sur la relation entre Nietzsche et Wagner. Fouillant ses intimes dualités, Jan Fabre creuse les failles qui travaillent le

2018...

[Lire la suite](#)

créateur, tiraillé...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Arnauld Pierre, ...
Julio Le Parc
Flammarion

Ce catalogue retrace plus de 40 ans de création et est conçu pour en faire une monographie de référence sur l'artiste cinétique Julio Le Parc, dont le travail sur le...

[Lire la suite](#)



Annabelle Ténèze
Nervio
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

Les installations d'Eduardo Basualdo rappellent les transformations actuelles de notre environnement géographique tout en flirtant avec l'apocalypse. L'artiste argentin s'appuie sur...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Pascal Rambert
28 mars 2013
par Mélanie Alves de Sousa

Double statut plutôt rare, Pascal Rambert met en scène aussi bien des pièces de théâtre que des pièces chorégraphiques. Son travail marqué par le refus...

[Lire la suite](#)



Camille Henrot
30 avril 2013
par Bettie Nin

Les références anthropologiques et la mixité plastique habitent l'œuvre de Camille Henrot. Un corpus polymorphe, fortement esthétique posant un regard clairvoyant mais...

[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



Editorial

Arnaud Vasseux, *Sans titre (Calade)*, 2010. Sculpture plâtre teinté. 69 x 74 x 105 cm. Réalisation Cassable In-Vivo From Point to Point. © Arnaud Vasseux

Milieu

Arnaud Vasseux, *Forme lente*, 2013. Plâtre et filet synthétique. Réalisée pour l'exposition «Nuage», au musée Réattu d'Arles. © Arnaud Vasseux

Bas

Yann Delacour, *Sans titre*, 2013. Photo. Courtesy Le Bleu du ciel, Lyon, © Yann Delacour

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez [ICI](#)

© paris-art.com