

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Entre sens et sensation

Aussi matérielles soient-elles les œuvres contemporaines débordent souvent, du côté du sens et du projet, leur visibilité. Elles valent moins en tant que choses à voir qu'en tant qu'expressions matérielles, ou vestiges, parfois lacunaires et même déceptifs, de processus et d'expériences. Le rôle de combler l'apparente disjonction entre la part visuelle et la part conceptuelle des œuvres contemporaines; le rôle de raccorder, en quelque sorte, la matérialité sensible des œuvres à la réalité processuelle des démarches, des projets et des sens qu'elles actualisent; ce rôle a été dévolu aux mots, aux discours, aux récits....

[Lire la suite](#)

### ART



**Sylvie Fajrowska**  
**Au plus près**  
18 mai-25 août 2013  
**Montbeliard. Le 19**

«Au plus près» présente des expositions monographiques de Sylvie Fajrowska et de Philippe Gronon et propose une sélection d'œuvres récentes de ces artistes...

[Lire la suite](#)



**Simon Hantaï**  
**Simon Hantaï**  
22 mai-09 sept. 2013  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Cinq ans après la disparition de Simon Hantaï, cette exposition présente plus de 130 peintures créées à partir de 1949 jusqu'aux années 1990, l'enjeu...

[Lire la suite](#)



**Julie Navarro**  
**Déclaration**  
24 mai-06 juil. 2013  
**Paris 10e. Galerie du Buisson**

Julie Navarro livre un monde à bascule, entre tendresse, temps de suspension et temps d'interrogation. Personnages et paysages deviennent les complices d'une vie qu'elle interprète dans la...

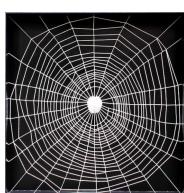
[Lire la suite](#)



**Émilie Perotto**  
**Lent Dehors**  
17 mai-21 sept. 2013  
**Marseille 4e. Château de Servières**

«Lent Dehors» est l'occasion pour Émilie Perotto d'affirmer des axes de recherche jusqu'alors jamais montrés. Dessins, photographies, vidéo et sculptures de petites tailles se...

[Lire la suite](#)



**Géraldine Cario**  
**Memory Box III**  
19 mai-06 juil. 2013  
**Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor**

Géraldine Cario travaille sur la mémoire et la fugacité d'instantanés passés, présents et à venir, entre témoins matériels – les appareils photos...

[Lire la suite](#)



**Pedro Barateiro**  
**What's the first thing you're going to do when you get your new arms put on?**  
24 mai-20 juil. 2013  
**Paris 20e. Galerie Crèvecoeur**

Cette exposition fige notre attention sur les données fondamentales de la sculpture et son rapport avec la perception. Car aujourd'hui les artistes ne réfléchissent plus en termes de...

[Lire la suite](#)



**Laurent Proux**  
**One piece at a time**  
18 mai-15 juin 2013  
**Paris 3e. Semiose galerie**

Dans sa peinture et ses dessins, Laurent Proux entretient un rapport singulier avec la photographie. Comme pour de nombreux artistes depuis Richter et Polke, l'image photographique lui sert de point de...

[Lire la suite](#)



**Ada Magazine**  
**Quelque chose de plus qu'une succession de notes**  
22 mai-20 juil. 2013  
**Paris 13e. Bétonsalon**

Cette exposition propose d'interroger les enjeux soulevés par la patrimonialisation de données culturelles, qui sont par définition vivantes et en perpétuelle évolution....

[Lire la suite](#)



**François Ronsiaux**  
**Jacob's Mirage Park**

**Leonor Antunes**  
**Apartés 2013**  
18 mai-13 oct. 2013

LA MARÉCHALERIE -  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE L'ENSA-VERSAILLES

LA MÉCANIQUE  
DES INTERSTICES  
**JENNIFER CAUBET**  
19 AVR. - 15 JUIN

VERNISSAGE  
JEUDI 18 AVRIL  
À PARTIR DE 18H

17 mai-02 juin 2013  
**Paris 20e. Plateforme**

«Jacob's Mirage Park» est une imbrication de rêves, la reconstitution d'un nouvel environnement à partir de souvenirs, songes et mémoires de voyages. A travers des...

[► Lire la suite](#)



**Brion Gysin**  
**De passage**  
17 mai-13 juil. 2013  
**Marseille 4e. Galerie Porte Avion**

En 1993, la Galerie Porte Avion organisait la première exposition monographique en France, consacrée au travail plastique de William S. Burroughs. 20 ans plus tard, elle rend hommage à...

[► Lire la suite](#)



**Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

A l'occasion de la seconde édition des «Apartés», le MAM sollicite Leonor Antunes, Julien Prévieux et Marie Voignier, dont les œuvres ont été acquises...

[► Lire la suite](#)



**Julie C. Fortier**  
**Petrichor**  
25 mai-29 juin 2013  
**Nantes. Entre-deux**

Julie C. Fortier expérimente la manière d'être là et d'agir sur l'espace public quand l'agitation quotidienne soustrait notre présence. Elle a donc...

[► Lire la suite](#)

## NO COMMENT

### Acte II de l'exception culturelle à l'ère du numérique

Le rapport de la mission confiée à Pierre Lescure vise à définir les termes d'une politique culturelle qui, «à l'ère du numérique», respecte les droits des publics et des créateurs, dont les intérêts à long terme sont convergents. Le concept d'exception culturelle repose sur l'idée que la culture ne saurait, en raison des enjeux qui s'attachent à la création et à la diffusion des œuvres, être intégralement soumise aux règles du droit commun et de l'économie de marché. Or le développement des technologies et des services numériques constitue un danger, mais aussi une formidable opportunité, à condition que la mise en œuvre de l'exception culturelle soit adapter à la situation créée par l'essor du numérique.

[► Lire la suite](#)



## PHOTO



**Ana Gallardo**  
**Mauvais genre?**  
18 mai-25 août 2013  
**Montbeliard. Le 19**

«Mauvais genre?» présente trois artistes qui interviennent sur la condition des femmes issues de minorités sexuelles, sur les violences qu'elles subissent, et sur les problèmes de construction d'identités...

[► Lire la suite](#)



**Marie-Jeanne Caprasse**  
**Faces After All**  
22 mai-02 juin 2013  
**Paris 1er. 59 Rivoli**

L'exposition «Faces After All» multiplie les approches du portrait, à travers les œuvres de deux photographes et d'une peintre. L'effacement, l'apparition et la...

[► Lire la suite](#)



**Tiane Doan na Champassak**  
**Matière visible**  
24 mai-29 juin 2013  
**Paris 6e. Galerie LWS**

Les travaux de Giorgio Di Noto, Tiane Doan na Champassak et Eduardo Serafim proposent un parcours au sein de nouvelles manières de produire des images et de documenter la réalité. Les...

[► Lire la suite](#)



**Gérald Petit**  
**L'entremise**  
22 mai-06 juil. 2013  
**Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard**

Gerald Petit trame cette exposition autour de figures scindées en plusieurs morceaux, fissurées (sous le coup de la rupture amoureuse), vampirisées par la puissance fascinante du mythe ou...

[► Lire la suite](#)



**Bruno Romeda**  
**Mobilier d'artiste. Sculptures utiles**  
22 mai-14 sept. 2013  
**Paris 4e. Galerie Jean-Jacques Dutko**

La galerie Dutko expose une vingtaine de pièces de l'artiste et sculpteur Bruno Romeda. Né en 1933 en Italie, l'artiste puise son inspiration dans les formes géométriques...

[► Lire la suite](#)



**Shimizu Hisakazu**  
**Made In Japan**  
24 mai-29 juin 2013  
**Paris 6e. Galerie Downtown**

«Made In Japan» présentée à la galerie Downtown François Laffanour convoque deux civilisations. La France et le Japon se donne ici à voir dans un design...

[► Lire la suite](#)

**Fernando Campana**  
**Ocean Collection**  
22 mai-31 juil. 2013

**Kerstin Abraham**  
**Valeur refuge. Beauté. Humilité.**  
**Céramique**



## Paris 4e. Carpenters Workshop Gallery

Carpenters Workshop Gallery accueille une exposition exceptionnelle des frères Campana. Pour leur première exposition dans une galerie en France, les designers brésiliens ont...

[► Lire la suite](#)



## 22 mai-23 sept. 2013 Sevres. Cité de la céramique

Les artistes invités dans l'exposition «Valeur refuge» cherchent à jeter un pont entre hier et aujourd'hui, en proposant des œuvres énonciatrices des valeurs...

[► Lire la suite](#)

## DANSE



### Olivier Dollinger Festival (tjcc), Circle Stories 24 mai-25 mai 2013 Gennevilliers. Théâtre2Gennevilliers

Présentée pour la Fiac 2012, la performance *Circle Stories* met en relation un Rotorelief de Marcel Duchamp de 1935, une chorégraphie de la championne de gymnastique rythmique...

[► Lire la suite](#)



### Volmir Cordeiro Festival (tjcc), Ciel 24 mai-25 mai 2013 Gennevilliers. Théâtre2Gennevilliers

Premier solo chorégraphique de Volmir Cordeiro, *Ciel* cherche des états de corps paradoxaux. Composé d'une multitude de corps interprétés par le danseur, la...

[► Lire la suite](#)



### David Kiers Festival (tjcc), Grind 24 mai-25 mai 2013 Gennevilliers. Théâtre2Gennevilliers

*Grind* créé par Jefta Van Dinther est une performance qui défie les perceptions sensorielles. Un solo physique dense et une expérience physique totale. Inspiré de la...

[► Lire la suite](#)



### Caroline Fries Festival (tjcc). Mein Angstfreier Raum 24 mai-25 mai 2013 Gennevilliers. Théâtre2Gennevilliers

Avec *Mein Angstfreier Raum*, Alexander-Maximilian Giesche et Caroline Fries invitent le spectateur dans leur nouvelle installation, au milieu des peurs, à trouver leur autre —une...

[► Lire la suite](#)

## INTERVIEWS



### Je suis un apache. Je suis un indien 06 mai 2013 par Laetitia Chazottes

Hamid Ben Mahi aime croiser les genres, opérer des «rencontres improbables», bousculer les codes, produire des alchimies. Avec Apache, il convoque l'univers d'Alain Bashung pour...

[► Lire la suite](#)



### Camille Henrot 30 avril 2013 par Bettie Nin

Les références anthropologiques et la mixité plastique habitent l'œuvre de Camille Henrot. Un corpus polymorphe, fortement esthétique posant un regard clairvoyant mais...

[► Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



## Editorial

Simon Hantaï, Etude, 1969. Peinture. National Gallery of Art Washington, © Adagp Paris 2013

## Milieu

Philippe Favier, Têtes à clappe: les Noirissiques, 2013. Courtesy MEP Paris, © Philippe Favier, Photo: François Fernandez

## Bas

Ann Veronica Janssens, Untitled (barre Anlaglass), 2013. Fluorescent glass bar, View of the studio. Courtesy Kamel Mennour (Paris), © ADAGP Ann Veronica Janssens, Photo: www.Lhotsky.com

## xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez **ICI**

© paris-art.com

---