

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



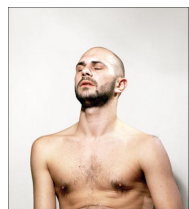
EDITORIAL

Le monde en noir

Beaucoup d'œuvres contemporaines sont imprégnées de cette sensation diffuse mais persistante que l'époque est celle de l'effondrement du monde moderne et de ses principales valeurs, et de la faillite de la rationalité. Dans cette débâcle où menacent les périls, et s'assombrissent les perspectives, les œuvres esquissent, en noir, des lignes de fuite vers des ailleurs et des mondes possibles — cosmiques, archaïques, artistiques, imaginaires, fictionnels, ou chamaniques....

➤ Lire la suite

ART



Katia Feltrin

Players

10 mai-08 juin 2013

Paris 3e. Atelier des Vertus

L'exposition «Players» présente trois artistes contemporains: Katia Feltrin, Roberto Greco et Kremena Nikolova, dont les œuvres décalées sont autant de mises en jeu...

➤ Lire la suite



Eudes Menichetti

Du bout des doigts

16 mai-15 juin 2013

Paris 3e. Galerie Maia Muller

Les œuvres d'Eudes Menichetti dessinent des visions, des angoisses, témoignant d'une obsession de l'intérieur du corps à laquelle elles donnent une forme visible. Il...

➤ Lire la suite



Fran Flaherty

Le Mal. Now

12 mai-16 juin 2013

Paris 3e. Topographie de l'art

Le Mal — oui, je le traduis par «evil», et non pas par un simple mal de vivre baudelairien ou par le spleen d'un romantisme tardif. Le Mal — en fait / infecte / est toujours (en)...

➤ Lire la suite



Julien Bismuth

Perroquet

17 mai-15 juin 2013

Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

La dérision et l'humour mais aussi l'attente, le vide, l'erreur et l'errance sont au cœur de nombreux projets artistiques réalisés par Julien Bismuth. Les...

➤ Lire la suite



François Ronsiaux

Jacob's Mirage Park

17 mai-02 juin 2013

Paris 20e. Plateforme

«Jacob's Mirage Park» est une imbrication de rêves, la reconstitution d'un nouvel environnement à partir de souvenirs, songes et mémoires de voyages. A travers des...

➤ Lire la suite



Marina Abramovic

Nuage

16 mai-31 oct. 2013

Arles. Musée Réattu

Monumentales ou minuscules, aériennes ou charnelles, intimes ou inaccessibles, impertinentes ou graves, 120 œuvres (sculptures, vidéos, dessins, peintures, photographies, installations,...

➤ Lire la suite



Brion Gysin

De passage

17 mai-13 juil. 2013

Marseille 4e. Galerie Porte Avion

En 1993, la Galerie Porte Avion organisait la première exposition monographique en France, consacrée au travail plastique de William S. Burroughs. 20 ans plus tard, elle rend hommage à...

➤ Lire la suite



Zbynek Baladran

Preliminary Report

04 mai-22 juin 2013

Paris 20e. Galerie Jocelyn Wolff

Révéler et dissimuler, créer et détruire immédiatement. J'écris parce que nous vivons côte à côte, parce que j'étais l'un...

➤ Lire la suite

NO COMMENT

Amusons-nous ensemble!

Chez Higgins est éditeur de portfolios de photographies en séries limitées; le magazine internet Photographie.com traite de la photographie et de ses évolutions dans tous ses aspects; le site internet paris-art.com couvre, à Paris et dans toutes les régions de France, l'actualité des grands domaines de la création contemporaine: art, photo, design, danse, livres.

Chez Higgins, Photographie.com et paris-art.com: nous avons décidé de conjuguer nos efforts pour déjouer les pesanteurs de l'époque. Pour

ENSEMBLE! AMU -SONS NOUS!

inverser la morosité et les difficultés qui paralysent. Pour opposer le partage et l'échange à la compétition. Pour dresser nos talents contre nos faiblesses.

Nous vous invitons à venir fêter notre nouvelle union le samedi 01 juin, à partir de 19h...

➤ Lire la suite

PHOTO



Nathalie Lecroc
Miss Lecroc vide son grenier à 136 mètres de l'Elysée
04 mai-01 juin 2013
Paris 8e. Galerie Grand Eterna

Nathalie Lecroc interroge de multiples façons la mémoire, le vivant, la féminité, l'ironie, au travers de plusieurs pratiques telles que la collection, le secret,...

➤ Lire la suite



Ingar Krauss
Garten. Nature morte
17 mai-22 juin 2013
Paris 14e. Galerie Camera Obscura

Depuis l'automne 2009, dans la région de l'est de l'Allemagne, proche de la frontière polonaise où il vit Ingar Krauss réalise des natures mortes. Jardins et cabanes...

➤ Lire la suite



Jordi Colomer
Défense de chanter
06 avril-01 juin 2013
Paris 3e. Galerie Michel Rein

A travers cette exposition, Jordi Colomer interroge l'acte de fondation d'une cité. S'inspirant de villes utopiques ou de Las Vegas, cités désertiques érigées...

➤ Lire la suite



Dulce Pinzon
Super-héros
16 mai-13 juil. 2013
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

Dans sa série «Super-héros», qui met en scène des travailleurs mexicains à New-York, l'artiste Dulce Pinzon traite de la situation de ces héros du travail...

➤ Lire la suite



Isabelle Hayeur
Corps Étrangers
03 mai-23 juin 2013
Strasbourg. La Chambre

Isabelle Hayeur, photographe québécoise invitée à Strasbourg dans le cadre d'une recherche photographique sur la silhouette urbaine, a élu le quartier des institutions...

➤ Lire la suite



Thibaut Cuisset
Paysage Document IV
03 mai-22 juin 2013
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Le cycle «Cosa Mentale, Paysage(s)» est une tentative de synthèse des démarches photographiques centrées sur les problématiques du paysage, des années 1970...

➤ Lire la suite

DESIGN



Ronan & Erwan Bouroullec
Animal Design
15 mai-29 juin 2013
Marseille 7e. Centre Design Marseille Provence CDMP

L'exposition «Animal Design» s'applique à dresser un panorama de créations en lien avec le monde animal... Des plus connues aux plus complexes... de la représentation...

➤ Lire la suite



Shamees Aden
En vie, aux frontières du design
26 avril-01 sept. 2013
Paris 7e. Fondation EDF

Avec «En vie, aux frontières du design», Carole Collet —commissaire de l'exposition— propose de découvrir un nouveau genre de designers qui travaillent avec des...

➤ Lire la suite

DANSE



Ushio Amagatsu
Umusuna. Mémoires d'avant l'histoire
02 mai-11 mai 2013
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Depuis l'accident nucléaire de Fukushima, Ushio Amagatsu s'attache encore plus à toucher les émotions fondamentales des êtres humains. Dans *Umusuna*, huit danseurs...

➤ Lire la suite



Anne Teresa De Keersmaeker
Elena's Aria
14 mai-19 mai 2013
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Aux côtés de *Drumming Live*, Anne Teresa De Keersmaeker reprend *Elena's Aria*, une de ses premières pièces, largement décriée à sa...

➤ Lire la suite

LIVRES

Érik Bullot
Sortir du cinéma. Histoire virtuelle des relations de l'art et du cinéma
Mamco

Arnauld Pierre, ...
Julio Le Parc
Flammarion



Sortir du cinéma explore les relations art/cinéma en étudiant ce qui n'a pas eu lieu, ce qui aurait pu avoir lieu, ce qui est resté sans suite, ce qui a...

[Lire la suite](#)



Ce catalogue retrace plus de 40 ans de création et est conçu pour en faire une monographie de référence sur l'artiste cinétique Julio Le Parc, dont le travail sur le...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Je suis un apache. Je suis un indien
06 mai 2013
par Laetitia Chazottes

Hamid Ben Mahi aime croiser les genres, opérer des «rencontres improbables», bousculer les codes, produire des alchimies. Avec Apache, il convoque l'univers d'Alain Bashung pour...

[Lire la suite](#)



Camille Henrot
30 avril 2013
par Bettie Nin

Les références anthropologiques et la mixité plastique habitent l'œuvre de Camille Henrot. Un corpus polymorphe, fortement esthétique posant un regard clairvoyant mais...

[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts
//// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////
La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Ile de France ////



Editorial

Dove Allouche, série «Les Fumeurs noirs», 2010. Négatif sur papier gélatino-argentique viré à l'or. Collection Frac Ile-de-France. © Dove Allouche

Milieu

Amusons-nous ensemble! Invitation

Bas

Traduction: Arriba los de abajo [Long live those who are down!]

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez [ICI](#)