

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La tornade cinétique

Contre toute attente, et hors saison, une tornade d'art optique et cinétique s'est abattue sur la France. Pourquoi aujourd'hui cette résurgence soudaine d'un art qui a été longtemps absent, sinon exclu, de la scène artistique après l'avoir éclairée et animée durant une quinzaine d'années, entre 1955 et 1970? Qu'est-ce qui a motivé l'émergence et le succès de cet art dans la France de l'après-guerre? Et qu'est-ce qui peut aujourd'hui expliquer son retour?...

➤ Lire la suite

ART



Pierre Buraglio
PB au Musée
20 avril-08 juin 2013
Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Les dessins et estampes de Pierre Buraglio ont été réalisés à l'occasion de ses résidences dans des musées et à la galerie des Gobelins, autant de...

➤ Lire la suite



Florent Lamouroux
Posturb
02 mai-08 juin 2013
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Quarante ans après le pop art et l'hyperréalisme américain, les sculptures anthropomorphes de Florent Lamouroux renouvellent le genre avec un versant social et politique, qui...

➤ Lire la suite



Saâdane Afif
Blue Time, Blue Time, Blue Time
01 mars-28 avril 2013
Villeurbanne. Institut d'art contemporain

En jouant la répétition dès le titre "Blue Time, Blue Time, Blue Time...", Saâdane Afif nous invite à suivre différentes variations -plastiques,...

➤ Lire la suite



Julie Dawid
Vendanges de Printemps 2013
05 mai-26 mai 2013
Moustier Ventadour. Chamalot-Résidence d'artistes

Chamalot-Résidence d'artistes, lieu de création en Haute-Corrèze consacré essentiellement à la peinture, a pour vocation de favoriser les échanges par des actions...

➤ Lire la suite



Dominique Figarella
Dominique Figarella
25 avril-15 juin 2013
Paris 3e. Galerie Anne Barrault

Le processus et le faire sont pour Dominique Figarella déterminants: sur des plaques d'aluminium, il passe d'abord au rouleau une couche de peinture acrylique; puis il déverse...

➤ Lire la suite



Democracia
Il n'y a pas de spectateurs
06 avril-01 juin 2013
Lyon 1er. La BF15

Le collectif Democracia propose une réflexion sur l'espace public avec une installation vidéo autour du Parkour, discipline inspirée de la pratique militaire qui consiste à se...

➤ Lire la suite



Alexandre Durand
36 15 Deux Point Zéro
26 avril-12 mai 2013
Paris 20e. Plateforme

Après trente ans de service en France, le Minitel s'est éteint le 30 juin dernier. Ce terminal passif critiqué à l'heure du web, fut pourtant une innovation radicale...

➤ Lire la suite



Julio Le Parc
Entretiens sur l'art. Julio Le Parc
23 avril-23 avril 2013
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Alors que l'œuvre de Julio Le Parc connaît une riche actualité (rétrospective au Palais de Tokyo, exposition personnelle à la galerie Bugada & Cargnel, participation à l'exposition «Dynamo» au Grand Palais), Patrick Javault évoquera les grandes directions esthétiques et conceptuelles de son œuvre entièrement dévolue à l'art cinétique.

➤ Lire la suite

LA MARÉCHALERIE -
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE L'ÉNSA-VERSAILLES

LA MÉCANIQUE
DES INTERSTICES
JENNIFER CAUBET
19 AVR. - 15 JUIN

LA MÉCANIQUE
DES INTERSTICES
JENNIFER CAUBET
19 AVR. - 15 JUIN

VERNISSAGE
JEUDI 18 AVRIL
À PARTIR DE 18H

NO COMMENT

Pierre Restany, «Un arc en ciel entre le cœur et la raison», 1995
J'ai suivi avec un grand intérêt l'action de ces jeunes artistes cinétiques qui avaient en commun, avec nous les nouveaux réalistes, la conscience d'œuvrer au sein d'une société industrielle à son apogée finissante. Julio Le Parc et ses amis du GRAV [Groupe de recherche d'art visuel] étaient



très sensibles à leurs modes d'insertion dans le milieu urbain et je me souviens, en 1966, d'un formidable périple à travers Paris, sillonné de différentes étapes performances. La géométrie était descendue dans la rue [...]. Après leur fameux labyrinthe de la Biennale de Paris [1963], les membres du GRAV devaient relâcher le rythme de leurs expériences collectives. Leur période d'action commune fut de brève durée comme d'ailleurs celle des Nouveaux réalistes. Les uns comme les autres furent parfaitement recyclés par la société de consommation au sein de sa modernité.

[Lire la suite](#)

PHOTO



Edith Roux
Passages
20 mars-19 mai 2013
Toulouse. Le Château d'eau

Cette exposition met en écho les travaux de la photographe française Édith Roux et ceux du lituanien Vytautas Stanionis. Ces deux photographes ont inscrit dans leurs démarches la...

[Lire la suite](#)



Olivier Cablat
Carte blanche PMU 2012.
Fouilles.
24 avril-12 mai 2013
Paris 18e. Le Bal

Pour la troisième année, le Pmu s'associe au Bal pour donner carte blanche à un photographe et lui permettre de porter un regard original sur l'univers des jeux. Lauréat...

[Lire la suite](#)



Claude Lévêque
Un instant de rêve
17 avril-16 juin 2013
Paris 4e. Maison européenne de la photo

Claude Lévêque n'est pas un photographe, ni même un peintre-photographe, mais un artiste qui photographie tout le temps. Ce qu'il enregistre est à la fois drôle et...

[Lire la suite](#)



Isabelle Hayeur
Corps Étrangers
03 mai-23 juin 2013
Strasbourg. La Chambre

Isabelle Hayeur, photographe québécoise invitée à Strasbourg dans le cadre d'une recherche photographique sur la silhouette urbaine, a élu le quartier des institutions...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Studio Wieki Somers
O.K.
22 mars-11 mai 2013
Paris 6e. Galerie Kreo

La Galerie Kreo présente «O.K.», une exposition collective dévoilant des pièces inédites de designers de renom. Le titre du group show, «O.K.» ou «Oll...

[Lire la suite](#)



Piotr Kowalski
Piotr Kowalski
12 avril-31 mai 2013
Paris 6e. Galerie Downtown

Associant l'univers de l'expérimentation à l'acte de la création, l'architecte Piotr Kowalski a développé de nombreux projets à la pointe de la...

[Lire la suite](#)



Ronan & Erwan Bouroullec
Momentané
25 avril-01 sept. 2013
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Ronan et Erwan Bouroullec revisitent 15 ans de leur création. Conçue comme une gigantesque installation, l'exposition couvre l'ensemble de leur carrière: de l'objet à...

[Lire la suite](#)



Ron Arad
Mineral Design
26 avril-05 juil. 2013
Paris 12e. Le Lieu du design

A l'occasion des vingt ans du Craft et de la présentation des prototypes et produits finis du programme Silinov, Le Lieu du design présente « Mineral Design »: une...

[Lire la suite](#)

DANSE



Roy Assaf
Sur les frontières. Silent Warriors
25 avril-27 avril 2013
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Silent Warriors est un projet initié par Naomi Perlov et chorégraphié par Roy Assaf, Michael Getman et Léo Lérus. Ensemble, ils interrogent la condition...

[Lire la suite](#)



Arthur Nauzyciel
La Mouette
24 avril-27 avril 2013
Creteil. Maison des arts de Créteil

Mise en scène aux allures de bal masqué *La Mouette*, d'Anton Tchekhov, a été créée pour le Festival d'Avignon 2012 par Arthur Nauzyciel. Adaptation...

[Lire la suite](#)



Cie Dernière minute
Festival Hautes Tensions. Standards
27 avril-28 avril 2013
Paris 19e. Parc de la Villette

Avec sa compagnie Dernière minute, le chorégraphe



Batsheva Dance Company
Sur les frontières. Sadeh21 et Deca Dance
24 avril-28 avril 2013
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

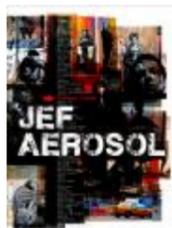
Pierre Rigal s'aventure sur le terrain miné de la nationalité. Les huit danseurs hip-hop s'animent autour d'un...

[Lire la suite](#)

Dans le cadre du festival «Sur les frontières», la Batsheva Dance Company présentent deux pièces: *Sadeh21* et *Deca Danse*. Le travail de la compagnie...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Jef Aérosol
Parcours Fléché
Alternatives

Les éditions Alternatives retrace la carrière de l'artiste pochoiriste Jef Aérosol de 1982, année de son premier pochoir, à 2013. L'ouvrage, richement...

[Lire la suite](#)



Emmanuel Tibloux, ...
Initiales 01. GM
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

George Maciunas décomposé, constellé, recomposé: le premier numéro de la revue critique de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon dresse le portrait...

[Lire la suite](#)



Natacha Pernac, ...
La Peinture représentée.
Allégories, ateliers, autoportraits
d'artistes
Hazan

La mise en abyme du peintre et de sa peinture est ici explorée dans un livre très fouillé et très illustré où chaque page recèle une mine d'informations...

[Lire la suite](#)



Fabienne Radi
Ça prend. Art contemporain,
cinéma et pop culture
Mamco

Ce livre réunit des textes écrits durant les dix dernières années qui parlent de choses et d'autres ayant trait à l'art mais pas seulement puisqu'il...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Gustavia
04 avril 2013
par Stéphane Bouquet

Avec *Gustavia*, Mathilde Monnier et La Ribot se livrent à un face à face, en prenant le parti de «s'appuyer sur les objets classiques utilisés au théâtre:...

[Lire la suite](#)



Pascal Rambert
28 mars 2013
par Mélanie Alves de Sousa

Double statut plutôt rare, Pascal Rambert met en scène aussi bien des pièces de théâtre que des pièces chorégraphiques. Son travail marqué par le refus...

[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-
arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////
La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



Editorial

Julio Le Parc, *Cercles successifs*, 1996. Bois, plastique, lumière. 71,2 x 83 x 51 cm. Courtesy Palais de Tokyo, © Julio Le Parc. Photo : parisART

Milieu

Douglas Wheeler, *Light Incasement*, 1971. Néons, Plexiglas. 233 x 233 cm. Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle. © Photo Stedelijk Museum Amsterdam

Bas

Keith Haring, *Untitled*, 27 mai 1984. Peinture sur bâche. 238,8 x 238,8 cm. Courtesy Centquatre. © Keith Haring Foundation, NY

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez [ICI](#)

