



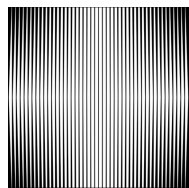
EDITORIAL

Paul Pouvreau, l'art dans les cartons

Paul Pouvreau nourrit une double affection pour la photographie et pour les cartons d'emballage usagers au point de les combiner et d'en faire depuis plusieurs années le principal matériau de ses œuvres. Ce faisant, il situe son œuvre à l'encontre de la tradition, qui a longtemps boudé la photographie, qui associe spontanément l'idée de beauté à celle de noblesse des matériaux, et qui répugne sans doute à considérer comment des matériaux peuvent, en art, produire des effets politiques....

➤ Lire la suite

ART



Ludovic Bernhardt
Rank 1 plus 1
05 avril-21 avril 2013
Paris 20e. Plateforme

Suite à un travail commun réalisé au sein de la galerie Sanatorium à Istanbul, Ludovic Bernhardt et Can Ertas ont créé une forme de cohabitation...

➤ Lire la suite



Pierrette Bloch
Group Show
04 avril-18 mai 2013
Paris 6e. Galerie LWS

L'enjeu est ici d'examiner comment la création contemporaine peut se réunir aujourd'hui autour des questions de la nature et du naturel, et comment cela déborde les...

➤ Lire la suite



Daniel Perrier
R.K.P.P. Tribute to V.M.
06 avril-18 mai 2013
Nantes. Galerie RDV

À l'invitation de la galerie RDV, Daniel Perrier investit la structure nantaise avec un ensemble d'œuvres inédites: une peinture murale, des dessins à l'adhésif...

➤ Lire la suite



Francis Baudevin
Apparitions collectives
12 avril-07 sept. 2013
Angoulême. Frac Poitou-Charentes

«Apparitions collectives» rassemble des mises en scène des œuvres du Frac Poitou-Charentes par l'artiste Heidi Wood pour les 30 ans des Frac. Heidi Wood a défini des...

➤ Lire la suite



Democracia
Il n'y a pas de spectateurs
06 avril-01 juin 2013
Lyon 1er. La BF15

Le collectif Democracia propose une réflexion sur l'espace public avec une installation vidéo autour du Parkour, discipline inspirée de la pratique militaire qui consiste à se...

➤ Lire la suite



Guillaume Leblon
Helbling
08 avril-08 avril 2013
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

A l'occasion de la présentation du nouveau catalogue monographique de Guillaume Leblon, *Helbling*, le groupe France Frites propose un concert au cours duquel il interprétera le catalogue à la manière d'une partition musicale.

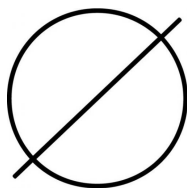
➤ Lire la suite



Andres et Anders Lutz et Guggisberg
La Forêt
05 avril-19 mai 2013
Rennes. La Criée

Les artistes suisses Lutz et Guggisberg investissent l'espace de La Criée avec un ensemble d'œuvres en grande partie inédites, regroupées sous le titre «La...»

➤ Lire la suite



Ghislain Mollet-Viéville
La destruction du lieu d'exposition. Rencontre autour de la revue Oscillations
10 avril-10 avril 2013
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

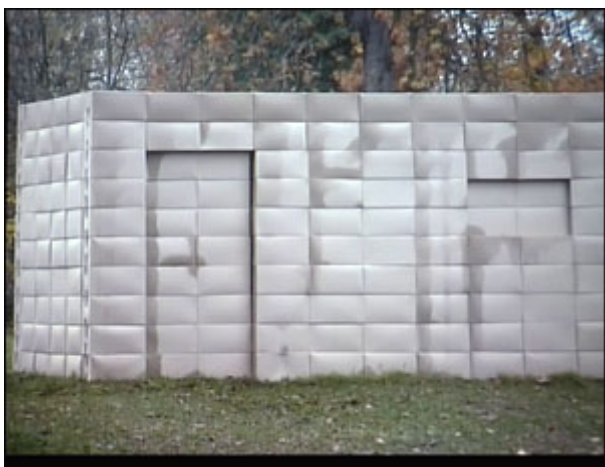
La proposition de projets d'expositions de Jean-Baptiste Farkas pose une question que la revue *Oscillations* juge décisive, et qui pourrait être condensée ainsi: Au vu des mutations de la pratique de l'art, le format de l'exposition serait-il frappé d'obsolescence?

➤ Lire la suite

NO COMMENT

Paul Pouvreau, à propos de la vidéo *La Cabane* (2004)

J'ai décidé d'implanter dans le parc [Pougues-les-Eaux] une architecture en carton et de la livrer aux intempéries en enregistrant sa disparition, ou en tout cas sa transformation et la transformation qu'elle allait également opérer sur le paysage ordonné du parc. Il y a une confrontation de points de vue qui s'articule à la fois sur de l'artifice et sur du concret: l'artifice, c'est l'architecture qui ressemble à une cabane de chantier ou une cabane de jardin; implanté dans le parc, il est lui-



même conçu comme une construction. Et puis le concret avec sa part d'incertain: la transformation de cette architecture par les intempéries, chose que je ne maîtrise pas. J'avais aussi envie d'apporter une forme moins grandiloquente, une petite architecture de jardin dans un espace plus spectaculaire; poser dans le même temps et le même lieu deux territoires, deux espaces, deux situations en vis-à-vis.

Entretien avec Danièle Yvergniaux, Semaine n°1, 19 mars 2004

[Lire la suite](#)

PHOTO



Claude Lévêque
Un instant de rêve

17 avril-16 juin 2013

Paris 4e. Maison européenne de la photo

Claude Lévêque n'est pas un photographe, ni même un peintre-photographe, mais un artiste qui photographie tout le temps. Ce qu'il enregistre est à la fois drôle et...

[Lire la suite](#)



Martine Aballéa
My Secret Life of Crime

13 avril-18 mai 2013

Paris 3e. Galerie Art: Concept

Martine Aballéa présente deux nouvelles séries de photographies mêlant paysages, textes, nature et mondes fantomatiques. Elles racontent des histoires d'amour, des histoires de...

[Lire la suite](#)



Caroline Bach
Quel travail?! Manières de faire, manières de voir

14 avril-30 juin 2013

Pontault Combault. Centre photo d'Ile-de-France

Que les œuvres en jeu s'intéressent aux gestes, aux relations, aux sujets, ou aux contextes du travail, cette exposition collective questionne les changements ou permanences, la place de...

[Lire la suite](#)



Henk Wildschut
Shelter

23 mars-09 juin 2013

Arles. Galerie Voies Off

Dans le cadre de «Rester partir, le voyage impossible» coproduit par Marseille-Provence 2013, la Galerie Voies Off présente «Shelter», projet photographique et documentaire de...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Ron Arad
Mineral Design

26 avril-05 juil. 2013

Paris 12e. Le Lieu du design

A l'occasion des vingt ans du Craft et de la présentation des prototypes et produits finis du programme Silinov, Le Lieu du design présente «Mineral Design»: une...

[Lire la suite](#)



Eileen Gray
Eileen Gray

20 fév.-20 mai 2013

Paris 4e. Centre Pompidou

Cette exposition propose une rétrospective de l'œuvre de la créatrice irlandaise, Eileen Gray. À travers une sélection d'œuvres, de pièces de mobilier,...

[Lire la suite](#)



Ronan & Erwan Bouroullec
Momentané

25 avril-01 sept. 2013

Paris 1er. Les Arts décoratifs

Ronan et Erwan Bouroullec revisitent 15 ans de leur création. Conçue comme une gigantesque installation, l'exposition couvre l'ensemble de leur carrière: de l'objet à...

[Lire la suite](#)



Marie-Ange Guilleminot
Laps

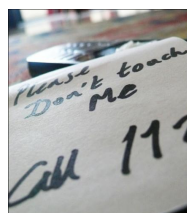
20 fév.-23 avril 2013

Sevres. Cité de la céramique

La Cité de la céramique présente l'exposition «Laps» pensée et réalisée par Marie-Ange Guilleminot. Cette artiste soucieuse de créer une relation...

[Lire la suite](#)

DANSE



Mroué Rabih
33 tours et quelques secondes

08 avril-20 avril 2013

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Un jeune artiste activiste libanais met fin à ses jours, ce qui trouble la société tout entière. Son geste résonne alors sur les réseaux sociaux, anciens et nouveaux....

[Lire la suite](#)



Système Castafiore
Renée en botaniste dans les hyperboles

11 avril-13 avril 2013

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Avec *Renée en botaniste dans les hyperboles*, le Système Castafiore explore le fonctionnement mystérieux de la mémoire, celle qui est enfouie en nous, composée...

[Lire la suite](#)

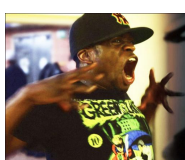


Abou Lagraa
El Djoudour (Les racines)

05 avril-07 avril 2013

Sceaux. Les Géméaux / Scène nationale

El Djoudour (mot qui signifie les racines) est le cahier d'un retour au pays natal. Chorégraphe



Heddy Maalem
Eloge du puissant royaume

11 avril-11 avril 2013

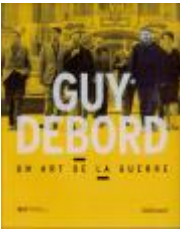
Paris 12e. Atelier de Paris. Carolyn Carlson

Eloge du puissant royaume est le fruit de la rencontre d'Heddy Maalem et d'un groupe de

franco-algérien, Abou Lagraa revendique un positionnement artistique au carrefour...
[Lire la suite](#)

danseurs de krump. Né dans les ghettos de Los Angeles, le krump est plus qu'une...
[Lire la suite](#)

LIVRES



Laurence Le Bras, ...
Guy Debord. Un art de la guerre
Bibliothèque nationale de France

Poète, artiste, penseur révolutionnaire, cinéaste, Guy Debord a livré une lutte ininterrompue contre la société du spectacle. Et c'est sous l'angle de son...
[Lire la suite](#)



Sarah Hermanson Meister
Bill Brandt. Ombre et lumière
Hazan

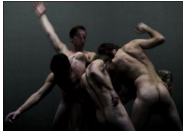
L'ouvrage respecte le désir du photographe Bill Brandt d'organiser son œuvre thématiquement et non formellement. Le travail de Bill Brandt, imprévisible de par les...
[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Gustavia
04 avril 2013
par Stéphane Bouquet

Avec *Gustavia*, Mathilde Monnier et La Ribot se livrent à un face à face, en prenant le parti de «s'appuyer sur les objets classiques utilisés au théâtre:...
[Lire la suite](#)



Pascal Rambert
28 mars 2013
par Mélanie Alves de Sousa

Double statut plutôt rare, Pascal Rambert met en scène aussi bien des pièces de théâtre que des pièces chorégraphiques. Son travail marqué par le refus...
[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-
arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////
La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Iles de France ////



Editorial
Paul Pouvreau, Sans titre, 2012. Sérigraphie NB, collée sur le mur. Courtesy Crac Sète, © Paul Pouvreau, photo: parisART

Milieu
Paul Pouvreau, *La Cabane*, 2004. Video. Courtesy Crac Sète, © Paul Pouvreau

Bas
Art Orienté Objet, La machine à méditer sur le sort des oiseaux migrateurs ou Le baiser de l'ange, 2008. Technique mixte. 90 x 320 x 120 cm. Courtesy LAAC, Dunkerque © Art Orienté Objet (Marion Laval-Jeantet, Benoit Mangin)

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez **ICI**