

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Orsay: une odeur de scandale

Faut-il rappeler les faits qui sont, dans leur triste banalité, révélateurs d'une ambiance d'époque. Deux parents en situation de grande pauvreté visitaient le musée d'Orsay avec leur fils âgé d'une dizaine d'années. Ils étaient accompagnés par un membre de l'association ATD-Quart Monde qui lutte contre l'exclusion des plus démunis en accordant une priorité à la connaissance et à la culture. Mais, dans la grande salle des Van Gogh, des visiteurs se seraient plaints de leur supposée mauvaise odeur. Un gardien ayant alors demandé au petit groupe de bien vouloir quitter le musée.....

➤ Lire la suite

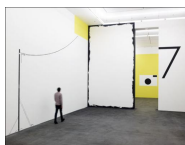
ART



Gustav Metzger
Supportive
15 fév.-14 avril 2013
Lyon 6e. Musée d'art contemporain de Lyon

Supportive est l'œuvre auto-créative la plus monumentale jamais créée par Gustav Metzger, figure centrale de l'underground londonien des années 60 et 70, et...

➤ Lire la suite



Olivier Nottellet
Tendre
08 fév.-30 mai 2013
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Olivier Nottellet présente un ensemble de peintures murales créé au Crac Languedoc-Roussillon de Sète. *Tendre*, œuvre réalisée in situ, recouvre plus de...

➤ Lire la suite



Adel Abdessemed
Sous influences
15 fév.-19 mai 2013
Paris 12e. La Maison rouge

Cette exposition explore les rapports entretenus par les artistes avec les produits psychotropes. Depuis l'aube de l'humanité, nos semblables ont croisé des substances psychoactives,...

➤ Lire la suite



Bernard Aubertin
La Nature des choses
09 fév.-26 mai 2013
Nice. Musée d'art moderne et contemporain de Nice

Bernard Aubertin suit la voie exigeante de la couleur seule, le monochrome, avec une prédilection pour le rouge qui restitue selon lui l'essence dynamique du monde mais il utilise également...

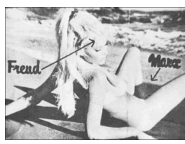
➤ Lire la suite



Antoine Dorotte
Forte taille en eau douce
14 fév.-13 avril 2013
Gennevilliers. Galerie Edouard Manet

Antoine Dorotte développe une pratique du dessin, de la sculpture et de l'animation autour de la gravure sur zinc. Il produit dans un aller-retour entre techniques passées et formes...

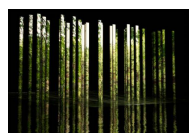
➤ Lire la suite



Stephen Dwoskin
Agonie
12 fév.-12 fév. 2013
Paris 18e. Le Bal

En 1971, Michel Bulteau et son ami poète «électrique» Patrick Geoffrois braquent une pharmacie puis, avec une seringue hypodermique, s'injectent à peu près tout ce qu'ils y ont trouvé, dans le but d'en filmer les effets de l'intérieur, se passant la caméra à tour de rôle avant de laisser leurs tremblements diriger la mise en scène.

➤ Lire la suite



Jean-François Peyret
Walden Memories
09 fév.-31 mars 2013
Tourcoing. Le Fresnoy

Jean-François Peyret aime faire dialoguer théâtre, son, pensée, science, technique et c'est au cœur d'une gigantesque installation dans la grande nef du Fresnoy,...

➤ Lire la suite



Albin De la Simone
Concert et Films Fantômes
12 fév.-12 fév. 2013
Paris 19e. CentQuatre

Pour fêter la sortie de son quatrième album, composé sous les toits du Centquatre, Albin, accompagné de six musiciens et deux comédiens, propose un double programme: «Films Fantômes» (une renversante conférence-concert-rétrospective-exposition sur des films qui n'existent pas) et un concert «Solo», qui ne sera sûrement pas solo.

➤ Lire la suite



NO COMMENT

Dans le sillage de l'«affaire» du musée d'Orsay. Emile Zola, *L'Assommoir*, ed. Gallimard, La Pléiade, p. 446-447 «Le bruit avait dû se répandre qu'une noce visitait le Louvre; des peintres accouraient, la bouche fendue d'un rire; des curieux s'asseyaient à l'avance sur les banquettes, pour assister commodément au défilé; tandis que les gardiens, les lèvres pincées, retenaient des mots d'esprit. Et la noce, déjà lasse, perdant de son respect, traînait ses souliers à clous, tapait ses talons sur les parquets sonores, avec le piétinement d'un troupeau débandé, lâché au milieu de la propreté nue



et recueillie des salles. La noce faisait un vacarme énorme [...].
— On ferme ! On ferme ! Crièrent les voix puissantes des gardiens.
Et elle faillit se laisser enfermer. Il fallut qu'un gardien se mît à sa tête,
la reconduisit jusqu'à la porte. Puis dans la cour du Louvre, lorsqu'elle
eut repris ses parapluies au vestiaire».

[Lire la suite](#)

PHOTO



Adrian Paci
Vies en transit
26 fév.-12 mai 2013
Paris 8e. Jeu de paume

Cette exposition rassemble des œuvres très diverses (vidéos, installations, peintures, photographies et sculptures) qu'Adrien Paci a réalisées depuis 1997, et montre les...

[Lire la suite](#)



Julien Crépieux
La Quatrième Dimension
09 fév.-26 mai 2013
Nice. Musée d'art moderne et contemporain de Nice

Le projet regroupe cinq vidéos récentes (2010-2012) d'artistes à la démarche pluridisciplinaire. Leurs points communs: une appréhension particulière de...

[Lire la suite](#)



Bertrand Desprez
Portraits croisés
23 fév.-12 mai 2013
Nice. Théâtre de la Photo et de l'Image

Ces cinq artistes venus d'horizons différents, confirmés ou en devenir, proposent un voyage à travers le portrait. Cinq façons de représenter l'autre et par...

[Lire la suite](#)



Marie-Noëlle Boutin
Adolescences critiques
07 fév.-13 avril 2013
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

A travers quatre regards d'artistes, cette exposition présente une vision critique sur cet âge que l'histoire contemporaine considère comme intermédiaire dans le...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Marten Medbo
Homo Capax
15 fév.-30 mars 2013
Paris 3e. Galerie NeC

Autour d'un travail sur la céramique et sur le verre, Marten Medbo conçoit des objets non conventionnels, aux lignes, aux surfaces et aux formes surprenantes. La galerie Nec et...

[Lire la suite](#)



Patrick Bouchain
Aimer, aimer, aimer: bâtir
10 fév.-24 mars 2013
Hyerres. Villa Noailles

Trois questions, posées à dix architectes, structurent l'exposition «Aimer, aimer, aimer: bâtir» et mêlent habilement retour en arrière, regard sur le...

[Lire la suite](#)

DANSE



Radhouane El Meddeb
Séquence danse. Sous leurs pieds, le paradis
08 fév.-10 fév. 2013
Paris 19e. CentQuatre

Sous leurs pieds, le paradis, cosigné par Radhouane El Meddeb et Thomas Lebrun offre un solo sur le chant *Al Attal* (Les Ruines). Le répertoire de gestes, plutôt...

[Lire la suite](#)



Virginie Mira
Séquence danse. Voleuse
08 fév.-09 fév. 2013
Paris 19e. CentQuatre

Julie Nioche et Virginie Mira proposent *Voleuse*, une pièce où les corps des danseuses se confrontent à un espace mouvant, une grande hélice, qui contraint la danse, ainsi...

[Lire la suite](#)



Marco Delgado
Séquence danse, Let's Get Physical
09 fév.-10 fév. 2013
Paris 19e. CentQuatre

Dans le cadre de Sequence danse, le tandem de danseurs hors piste, Delgado et Fuchs présentent leur nouvelle création, issue d'une résidence au Centquatre.

[Lire la suite](#)



Tatiana Julien
Faits d'hiver. Douve
08 fév.-09 fév. 2013
Paris 12e. Atelier de Paris. Carolyn Carlson

Pour Tatiana Julien, le plateau mue en une zone érogène où s'enlacent corps et poésie. Avec *Douve*, la chorégraphe présente un trio féminin qui se...

[Lire la suite](#)

LIVRES

Juliette Laffon

J.-Hubert Martin



Ici, ailleurs
Flammarion

Deux textes, l'un de Jean-François Chougnet, l'autre de Juliette Laffon introduisent le catalogue de l'exposition «Ici, ailleurs» qui se poursuit sur un vaste portfolio...

[Lire la suite](#)

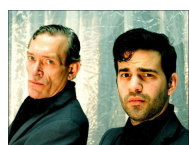


L'Art au large
Flammarion

Historien de l'art et commissaire d'exposition, Jean-Hubert Martin n'a cessé de remettre en question et de décloisonner les catégories artistiques occidentales. Les textes...

[Lire la suite](#)

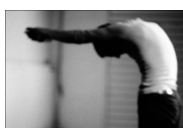
INTERVIEWS



Opening Night
25 janv. 2013
par Stéphane Bouquet

Opening Night est la rencontre de deux showmen accomplis et complémentaires. Dans la vraie tradition du vaudeville américain, Mr. T, le vieux routier et Junior, le jeune loup, vont se...

[Lire la suite](#)



Où les pas nous mènent
01 fév. 2013
par Laetitia Chazottes

Les Garçons sauvages propose une succession de solos strictement masculins. Une partition chorégraphique écrite «sur mesure» dans laquelle Camille Ollagnier a...

[Lire la suite](#)



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Ouvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts
//// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France ////
La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Conseil régional d'Ile de France ////



Editorial

Camille Ollagnier, L'Angle mort, 2012. Danse, solo. Courtesy Micadanse, © Nina Flore Hernandez

Milieu

Serge Fauchier, Sans titre, 2012. Acrylique sur toile. Courtesy galerie MGE, © Serge FauchierURL

Bas

Paul Pouvreau, Sans titre, 2012. Courtesy Crac Languedoc-Roussillon, Sète, © Paul Pouvreau

xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez [ICI](#)