

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### La photo entre deux éthiques

L'affaire fait grand bruit dans la planète «photo de presse»: Paolo Pellegrin, membre de l'agence Magnum, qui vient d'être récompensé par le célèbre World Press Photo, aurait pris des libertés avec l'éthique du reportage. Certains de ses clichés auraient donné lieu à de petits arrangements avec la réalité: une infamie qui viole les règles fondatrices de la confiance accordée aux images, et ouvre ainsi dans l'édifice du reportage la brèche funeste du soupçon....

[► Lire la suite](#)

### ART



**Aurore Pallet**

**L'hypothèse des halos non lumineux**

09 mars-20 avril 2013

**Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod**

Avec ses peintures, Aurore Pallet plonge désormais dans les abysses, les grandes profondeurs sous-marines. Là, dans l'obscurité, en immersion, dans un monde froid, ses images se...

[► Lire la suite](#)



**Catherine Lasnier**

**Constellation**

22 mars-11 mai 2013

**Paris 10e. Galerie du Buisson**

La peinture de Catherine Lasnier s'accorde un espace abstrait. Une peinture à l'encre et à la craie qui ne cherche ni à représenter ni à paraître, mais...

[► Lire la suite](#)



**François Daireaux**

**Blow Bangles Production**

23 janv.-30 mars 2013

**Versailles. La Maréchalerie**

François Daireaux développe depuis une vingtaine d'années un art de l'installation qui intègre différents médiums: sculpture, photographie, vidéo,...

[► Lire la suite](#)



**Jockum Nordström**

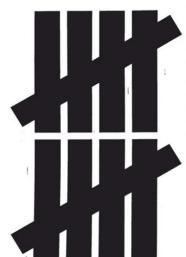
**Jockum Nordström**

16 fév.-19 mai 2013

**Villeneuve D Ascq. LAM**

Jockum Nordström, né en 1963 à Stockholm, compte parmi les artistes suédois les plus réputés de sa génération. L'exposition que lui consacre le LaM...

[► Lire la suite](#)



**Gardar Eide Einarsson**

**The Story of Ixo**

15 mars-20 avril 2013

**Paris 3e. Galerie Yvon Lambert**

Les œuvres de Gardar Eide Einarsson visent à interroger, par le biais d'une mise en scène élaborée, la société actuelle et le statut de l'œuvre...

[► Lire la suite](#)



**Saâdane Afif**

**Blue Time, Blue Time, Blue Time**

01 mars-28 avril 2013

**Villeurbanne. Institut d'art contemporain**

En jouant la répétition dès le titre "Blue Time, Blue Time, Blue Time...", Saâdane Afif nous invite à suivre différentes variations -plastiques,...

[► Lire la suite](#)



**Axel Kriloff**

**Formes émergentes et trajectoires fantômes**

16 mars-31 mars 2013

**Paris 20e. Plateforme**

Axel Kriloff esquisse des formes émergeant d'un plan ou disparaissant en lui, nous rappelant ainsi les traces que les avions laissent dans le ciel. Ces formes représentent en fait le moment...

[► Lire la suite](#)



**Guillaume Lebelle**

**Pan**

09 mars-11 mai 2013

**Paris 3e. Galerie Christophe Gaillard**

Guillaume Lebelle explore sous un mode expérimental plusieurs directions artistiques, puisant son inspiration aussi bien dans la musique que dans la littérature. Il présente ici deux...

[► Lire la suite](#)



**Clémence Seilles**

**La vie est un songe**

16 mars-26 mai 2013

**Pougues Les Eaux. Parc Saint-Léger**

S'articulant autour d'un scénario de science-fiction mis à la disposition du visiteur par un audio-guide, "La vie est un songe" est une plongée dans un temps...

[► Lire la suite](#)



**Pierre-Olivier Arnaud**

**La nuit, nous verrons clair**

13 mars-20 avril 2013

**Nice. La Station**

La nuit et ce qu'elle induit de changement dans notre perception de l'espace ou du temps, la nuit noire, solitaire, la nuit comme limite entre fiction et réalité enfin, sont les...

[► Lire la suite](#)

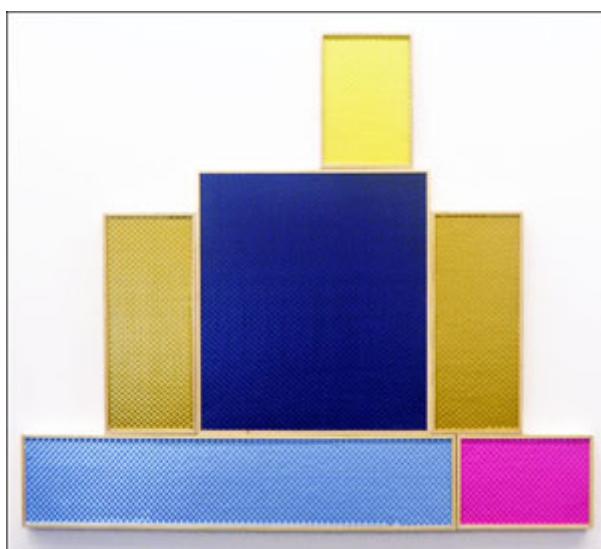
### JEU DE PAUME

IUne exposition parlée

Suite pour exposition(s) et publication(s)

Premier mouvement  
26.02-12.04

une proposition de Mathieu Copeland



## Marseille-Provence 2013: David Getta comblé, les associations au pain sec

La Mairie de Marseille n'a pas lésiné sur les moyens pour accueillir un concert de David Guetta et Mika le 23 juin dans le cadre de Marseille ville européenne de la culture. Elle a fait appel à la société privée «Adam Productions» à laquelle elle a alloué une subvention de 400 000€, mis à sa disposition gracieusement le Parc municipal Borély tout juste rénové, et lui a laissé l'intégralité des recettes générées sur place (boissons, snacks, etc.). Le tout estimé à 1,1 millions d'euros.

Le Maire UMP Jean-Claude Gaudin dit souhaiter «faire un cadeau aux milliers de jeunes qui aiment les concerts».

Mais dans la ville où 28% de la population vit sous le seuil de pauvreté, le prix des places va osciller entre 44 et 59€! De leur côté, les associations culturelles de Marseille sont au régime sec. Une pétition circule.

[► Lire la suite](#)



FLORIAN PUGNAIRE,  
DAVID RAFFINI

EXPOSITION  
—  
10 FÉVRIER  
10 MARS 2013

## PHOTO



**Laure Albin Guillot**  
**L'enjeu classique**  
26 fév.-12 mai 2013  
**Paris 8e. Jeu de paume**

Le paysage photographique français du milieu du XXe siècle est singulièrement marqué par la signature et par l'aura de Laure Albin Guillot. De son vivant, elle fut certainement...

[► Lire la suite](#)



**Mark Raidpere**  
**I'll Come Back Later**  
09 fév.-30 mars 2013  
**Paris 3e. Galerie Michel Rein**

Le travail de Mark Raidpere explore avec une sensibilité les dilemmes et les anxiétés de l'esprit humain, sa solitude irrépressible et son destin tragique. Teintée de...

[► Lire la suite](#)



**Sergei Isakov**  
**Ni d'ici ni d'ailleurs. Un jardin en hiver**  
11 janv.-16 fév. 2013  
**Paris 6e. Galerie LWS**

Cette double exposition s'articule autour des travaux d'Isabelle Taourel et de Sergei Isakov. Sous le titre «Ni d'ici ni d'ailleurs», Isabelle Taourel suit le fil du Paysage...

[► Lire la suite](#)



**Philippe Guionie**  
**Africa-America**  
08 mars-28 avril 2013  
**Strasbourg. La Chambre**

«Africa-America» évoque les populations noires du Vénézuela, de Colombie, du Pérou, de l'Equateur, de Bolivie et du Chili à travers l'exercice du...

[► Lire la suite](#)



**Olivia Lavergne**  
**Jungles**  
13 mars-20 avril 2013  
**Nantes. Galerie Confluence**

Les recherches d'Olivia Lavergne sur l'architecture, la composition de l'image et l'impact de la lumière, l'amènent à explorer de façon plus personnelle et plus intime une...

[► Lire la suite](#)



**Jan Groover**  
**Selected Works**  
02 mars-18 mai 2013  
**Paris 3e. Galerie Paul Frèches**

Figure essentielle et singulière de la photographie depuis les années 1970, disparue en 2012, Jan Groover a construit une œuvre de tout premier plan au fil d'une carrière de...

[► Lire la suite](#)



**Marc Pataut**  
**Humaine et...**  
08 mars-18 mai 2013  
**Caen. Artothèque de Caen**

La démarche du photographe Marc Pataut relève de l'engagement et procède d'une même approche: un territoire délimité, des individus ancrés dans un...

[► Lire la suite](#)



**Nicolas Moulin**  
**Subterannean**  
23 fév.-30 mars 2013  
**Paris 3e. Galerie Chez Valentin**

A travers des photographies truquées et des images de paysages hybrides, Nicolas Moulin interroge le concept de réalité, ainsi que la perception que l'on a de celle-ci. Il questionne...

[► Lire la suite](#)

## LIVRES



**Jean-François Chevrier, ...**  
**Humaine**  
**Le Point du jour**

Ce très beau livre issu d'une résidence initiée par le CRP à Douchy-les-Mines, a permis au photographe Marc Pataut de travailler sur le portrait de trois femmes qui se sont...

[► Lire la suite](#)



**Antoine d' Agata**  
**Anticorps**  
**Xavier Barral**

Journal autobiographique, récit d'une quête ardue, radicale mais lucide, vécue la nuit, mêlant sexe, errances, souffrance et drogues, *Anticorps* offre une plongée...

[► Lire la suite](#)

## INTERVIEWS

**François Bauchet**  
04 mars 2013

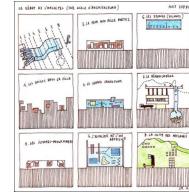
**Luca Merlini**  
07 fév. 2013



par Léa Mosconi

Si les objets du designer François Bauchet répondent aux conditions d'usage et de fonctionnalité, ils sont tenus, justes, cohérents, renvoient à des interrogations...

**Lire la suite**



par Léa Mosconi

Peu d'architectes instaurent un imaginaire aussi riche et surprenant que celui de Luca Merlini. A l'exposition collective «Aimer, aimer, aimer: bâtir» (à la Villa Noailles),...

**Lire la suite**



**Sami Trabelsi**  
16 fév. 2013  
par Antoine Gautron

Artiste jeune et innovant, Sami Trabelsi présente actuellement sa première exposition personnelle, «Summertime», à la galerie Karima Celestin, depuis le 11 janvier et...

**Lire la suite**



**Où les pas nous mènent**  
01 fév. 2013  
par Laetitia Chazottes

Les Garçons sauvages propose une succession de solos strictement masculins. Une partition chorégraphique écrite «sur mesure» dans laquelle Camille Ollagnier a...

**Lire la suite**



Centre  
Pompidou LOUVRE

JEU  
DE  
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

ménagerie

POINT  
EPHEMERE

X

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
RICARD

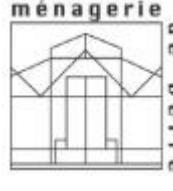
cité  
de  
la  
musique

centre d'art contemporain  
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris  
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

centquatre  
paris



bétonsalon

Centre  
PHOTOGRAPHIQUE  
d'Ile-de-France

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP //// Conseil régional d'Iles de France ////



## Editorial

Paolo Pellegrin, *Un ancien marine avec son arme*. Rochester, 2012. Photo. Crédit Paolo Pellegrin.

## Milieu

Amandine Pierné, *13h58*, 2012. © Amandine Pierné, photo galerie Ilka Bree, Bordeaux

## Bas

Adrian Paci, *Albanian Stories* (Contes albanais), 1997. Vidéo. 7mn 08. Courtesy Galerie Peter Kilchmann (Zurich) et Kaufmann Repetto (Milan), Adrian Paci

## xxxxxx destinataires

Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

Pour ne plus recevoir la newsletter de paris-art.com cliquez **ICI**