



EDITORIAL

La culture à tout faire

Lors de la cérémonie des voeux au monde de la culture prononcés à l'ouverture de «Marseille-Provence 2013» capitale européenne de la culture, le Premier Ministre Jean-Marc Ayrault a eu raison d'insister: «La culture n'est pas un luxe». Mais à le suivre, on se dit que la culture s'accorde mal des lapalissades, des instrumentalisations, des incohérences discursives et des renoncements politiques. Mais surtout qu'elle est devenue une culture à tout faire....

[► Lire la suite](#)

ART



Sterling Linder

Femme, Objet

01 fév.-21 avril 2013

Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

L'exposition présente les trois grands axes du travail de Linder: les arts visuels, la musique et la mode. Elle rassemble des photos, photomontages, boîtes lumineuses et œuvres sur...

[► Lire la suite](#)



Shirin Neshat

Conjuguer les cultures

02 fév.-03 fév. 2013

Paris 1er. Musée du Louvre (auditorium)

Au mois de février, l'auditorium du Louvre invite deux femmes artistes qui proposent leur propre vision de la place des cultures de l'Islam dans l'art contemporain: Majida Khattari, plasticienne, peintre et photographe marocaine vivant à Paris, et Shirin Neshat, photographe et cinéaste iranienne.

[► Lire la suite](#)



Anabelle Hulaut

Voyez le brick géant que j'examine près du Wharf

26 janv.-26 avril 2013

Herouville Saint Clair. Wharf

Cette exposition, comme le précise Anabelle Hulaut, est un parcours, un environnement à traverser comme quelque chose en construction. Ce chemin conçu par l'artiste, invite le...

[► Lire la suite](#)



Mary Tillman Smith

Mississippi Shouting

22 janv.-02 mars 2013

Paris 3e. Galerie Christian Berst

Mary Tillman Smith a passé toute sa vie dans le Mississippi. Après une vie de misère et de souffrance que rien ne prédisposait à la création, elle a transcen...d

[► Lire la suite](#)



Elizabeth Duranceau

Laissez-vous prendre...

15 janv.-15 mars 2013

Paris 9e. La Table des anges

L'artiste peintre Elizabeth Duranceau cultive l'art de se libérer des cadres formatés via un style plastique spontané. Forte de plus de 10 ans d'expérience graphique dans la publicité, c'est dans une approche émancipée qu'elle affirme son style.

[► Lire la suite](#)



Sophie Ristelhueber

Track

19 janv.-16 mars 2013

Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Sophie Ristelhueber réfléchit sur le territoire et son histoire, au travers d'une approche des ruines et des traces laissées par l'homme dans des lieux dévastés par...

[► Lire la suite](#)



Ryan Gander

Inventing a future

26 janv.-16 mars 2013

Paris 3e. Galerie GB Agency

L'exposition joue sur une double ambiguïté: en faisant l'annonce d'un possible échec ou d'un temps révolu, les œuvres ouvrent toutefois dans le même souffle un nouveau...

[► Lire la suite](#)



William Anastasi

A Stone Left Unturned

01 fév.-09 mars 2013

Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

Empruntant son titre à une pièce éponyme de Lawrence Weiner exposée en 1970 à la galerie, «A Stone Left Unturned» propose une sélection d'œuvres...

[► Lire la suite](#)



Meris Angioletti

L'apparition des images

29 janv.-02 mars 2013

Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Cette exposition s'intéresse aux liens qui se tissent entre la nature protocolaire de la photographie



Marjane Satrapi

Peintures

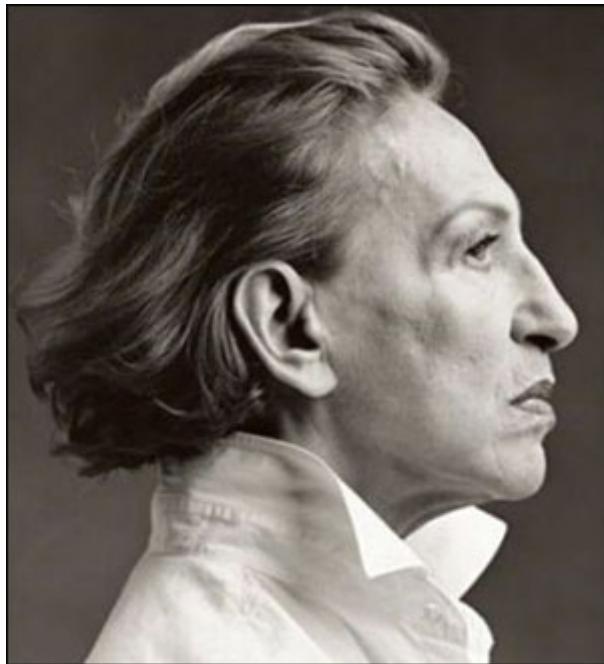
30 janv.-23 mars 2013

Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont

Même si elle ne l'a jusqu'à présent jamais montrée,

argentique et la nature processuelle de pratiques post-conceptuelles. Alors que la photographie...

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

«Le luxe c'est la simplicité», disait Jean Cocteau. Un précepte qu'Andréa Putman, décédée le 19 janvier, n'a cessé de suivre et de vérifier tout au long de sa carrière d'architecte d'intérieur.

Nourrie d'art contemporain aux côtés de Bram Van Velde, Pierre Alechinsky, Matta, Messagier, elle fait ses débuts pour la marque Prisunic qui a compris l'intérêt commercial de l'innovation graphique, du stylisme et de la publicité. En 1979, elle crée sa propre entreprise Ecart international dans laquelle elle réédite des meubles et objets des grands ensembliers des années 30: Jean-Michel Frank, Pierre Chareau, Eileen Gray, Mariano Fortuny. L'une de ses premières grandes créations aura été l'ensemble de bureau de Jack Lang, en 1983, au ministère de la culture.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Laurence Demaison
Oeuvres récentes
30 janv.-09 mars 2013
Paris 15e. Galerie Esther Woerdehoff

Laurence Demaison contourne l'autoportrait pour en offrir une vision profondément originale. Si la représentation de soi reste pour les artistes un miroir qui sublime son auteur, les...

[► Lire la suite](#)



Arno Gisinger
Topoï
19 janv.-31 mars 2013
Pontault Combault. Centre photo d'Ile-de-France

Arno Gisinger développe depuis quinze ans une pratique artistique qui lie photographie et historiographie. Inspirés par la pensée allemande de l'entre-deux guerres et les...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Stéphane Halmaï-Voisard
Terrazzo Project
26 janv.-22 mars 2013
Paris 3e. Galerie Tools

Le Terrazzo est un composé de ciment chargé de marbre concassé ou de verre de Murano. La pâte est moulée à la main, puis séchée, poncée à...

[► Lire la suite](#)



Bold design
Via design 2013
31 janv.-17 mars 2013
Paris 12e. Galerie Via

Répartie en une Carte blanche 2012-2013, quatre aides à projet et un projet partenarial, l'exposition «Via Design 2013» rassemble des prototypes qui proposent des innovations,...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Camille Ollagnier
Faits d'hiver. Les garçons sauvages
31 janv.-02 fév. 2013
Paris 4e. Micadanses

Avec *Les garçons sauvages*, le chorégraphe Camille Ollagnier présente une série de duos masculins. Des solos pensés et écrits pour des interprètes...

[► Lire la suite](#)



Groupe Entorse
Séquence danse. Haute résilience
01 fév.-02 fév. 2013
Paris 19e. CENTQUATRE

Pour le Centquatre, et dans le prolongement de leur recherche autour de la résilience amorcée avec la pièce *Accidens (ce qui arrive)*, Raphaëlle Latini et Samuel Lefevre...

[► Lire la suite](#)



Radhouane El Meddeb
Séquence danse. Nos limites
31 janv.-03 fév. 2013
Paris 19e. CENTQUATRE

Dans le cadre du festival Séquence danse au Centquatre Mathias Pilet, Alexandre Fournier, Radhouane El Meddeb présentent *Nos limites*. Entre délicatesse et énergie,...

[► Lire la suite](#)



Mark Tompkins
Faits d'hiver. Opening Night
24 janv.-29 janv. 2013
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Pour la 15ème édition du festival Faits d'hiver, Mark Tompkins présente *Opening Night*. Cette pièce est la rencontre entre deux show men accomplis et...

[► Lire la suite](#)



Dominique Dupuy
Acte sans paroles I
01 fév.-09 fév. 2013
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Olivier Dubois
Séquence danse. Tragédie
02 fév.-03 fév. 2013
Paris 19e. CENTQUATRE



Avec *Acte sans Paroles I*, Dominique Dupuis mêle cirque, danse et théâtre. Pionnier de la danse moderne française le chorégraphe nous fait plonger dans...

[➤ Lire la suite](#)

Faire l'expérience d'une humanité aveuglante, éblouissante...assourdissante. Ne plus distinguer les corps pour qu'affleurent de ces masses en mouvement, des élans...

[➤ Lire la suite](#)

LIVRES



Laurent Buffet
Itinérances. De l'art en déplacement
L'Incidence

Ces textes nous entraînent sur les pas des Dadas mais aussi derrière ceux de certains de nos contemporains: Mathias Poisson, Buren, Jussi Kivi... pour nous interroger sur cette relation entre les...

[➤ Lire la suite](#)



Alessandro Imbriaco
Le Jardin
Actes Sud

Réuni au mois de mai 2012 au Royaume-Uni, sous la présidence de Dewi Lewis, le jury du groupe des cinq éditeurs européens de photographie a désigné comme...

[➤ Lire la suite](#)



Sylvie Aubenas, ...
La photographie en cent chefs-d'œuvre
Bibliothèque nationale de France

Le catalogue de l'exposition présentée jusqu'en février 2012 à la BnF, classique dans son principe - de très belles photographies-, et décalée dans sa...

[➤ Lire la suite](#)



John Miller, ...
Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui
Galerie Thaddaeus Ropac

Voici le beau catalogue de l'exposition "Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui" qui a eu lieu de novembre 2012 à janvier 2013 à la Galerie...

[➤ Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Jeanne Susplugas
07 janv. 2013
par Bettie Nin

Jeanne Susplugas présente «There's no place like home» à la galerie Valérie Bach. Depuis ses débuts, l'artiste place la médication et les addictions au...

[➤ Lire la suite](#)

Revolt
16 janv. 2013
par Catherine Houard



La galerie Catherine Houard expose le designer hollandais Friso Kramer, né en 1922, qui a joué un rôle de premier plan dans le développement et la popularisation du style national...

[➤ Lire la suite](#)



Expérimenter le sacré
10 janv. 2013
par Léa Mosconi

L'architecte croate Nikola Basic présente à la Cité de l'architecture et du patrimoine une exposition articulée autour de trois projets: un espace public, une chapelle et...

[➤ Lire la suite](#)



Opening Night
25 janv. 2013
par Stéphane Bouquet

Opening Night est la rencontre de deux showmen accomplis et complémentaires. Dans la vraie tradition du vaudeville américain, Mr. T, le vieux routier et Junior, le jeune loup, vont se...

[➤ Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre Pompidou

JEU DE PAUME

m

la Villette

le Plateau

POINT
éphémère + X
ménagerie
de
terre

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la musique

MUSÉE
D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

104
centquatre
paris

bétonsalon



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Mathias Pilet, Alexandre Fournier et Radhouane El Meddeb, *No Limites*, 2013. Danse. 50 min. Courtesy Le 104, © Ronan Le Guern

Milieu

Portrait d’Andrée Putman, © fotonoticia

Bas

François Daireaux, *Blow bangles*, 2012. 404 «empreintes» de verre soufflé. Courtesy La Maréchalerie, © François Daireaux

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com