

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Cent chefs-d'œuvre sans concept

Le titre de l'exposition «La photographie en 100 chefs-d'œuvre» que présente la Bibliothèque nationale de France est à haut risque, tellement il fait écho aux goûts de l'époque pour les hits parades, les Top 10, 50 ou 100, et autres palmarès. Le projet aurait pu être fécond, à la condition de d'arrimer la démarche à une analyse aiguisée de la notion de chef-d'œuvre. Or, les commissaires s'acharnent assez curieusement à clamer l'inanité de la pensée. Et cela non moins curieusement au sein de l'une des grandes et prestigieuses institutions culturelles françaises...

➤ Lire la suite

ART



Emmanuelle Lainé
Cet objet vous va si bien
10 janv.-02 fév. 2013
Bourges. La Box

«Cet objet vous va si bien» est le premier volet d'une série de trois expositions autour de l'exploration de la typologie des différentes utilisations ou de production...

➤ Lire la suite



Delphine Balley
Questions d'images (visages de sable)
07 sept.-20 janv. 2013
Nîmes. Carré d'art. Musée d'art contemporain

Les œuvres, pour l'essentiel photographiques, de l'exposition «Questions d'images (visages de sable)» proviennent de la collection du Frac Languedoc-Roussillon à...

➤ Lire la suite



Patrick Bernier
Abstraction manifeste
19 janv.-05 mai 2013
Quimper. Le Quartier

Cette exposition collective s'intéresse aux formes de l'abstraction dans un contexte contemporain lié à la dématérialisation de l'économie et du lien...

➤ Lire la suite



Jean-Michel Othoniel
Les Noeuds de Babel
12 janv.-23 fév. 2013
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Jean-Michel Othoniel présente quatre sculptures monumentales et des aquarelles préparatoires qui empruntent aussi bien à Brancusi qu'aux formes et couleurs du maniérisme ou du...

➤ Lire la suite



David Tremlett
Light from Matter. Matter from light
05 janv.-09 fév. 2013
Paris 3e. Galerie Jean Brolly

Jamais ces deux artistes, dont le travail s'inscrit toujours dans l'espace, n'avaient envisagé une collaboration avec une telle complémentarité. David Tremlett et Michel Verjux ont donc décidé de faire œuvre...

➤ Lire la suite



Jean-Baptiste Caron
Degrés d'incertitude
11 janv.-02 mars 2013
Paris 20e. 22,48m2

À la recherche d'un point d'équilibre susceptible de l'extraire de la gravité, Jean-Baptiste Caron interroge les lois physiques ou mécaniques relatives aux notions de...

➤ Lire la suite



Christian Boltanski
Capitale(s)
11 janv.-16 mars 2013
Marseille 2e. Galerie Gourvenec Ogor

La Galerie Gourvenec Ogor est heureuse et fière de présenter l'exposition collective «Capitale(s)», qui participe de l'inauguration de Marseille Provence 2013 en tant que...

➤ Lire la suite



Christophe Cuzin
Plateforme
19 janv.-03 fév. 2013
Paris 20e. Plateforme

Rarement réunis sur les cimaises bien que l'étant dans la vie, Christophe Cuzin et Sylvie Ruault proposent à Plateforme une exposition commune de leurs travaux respectifs, dont...

➤ Lire la suite



Dove Allouche
Une brève histoire des lignes
11 janv.-01 avril 2013
Metz. Centre Pompidou-Metz

«Une brève histoire des lignes» propose un point de vue original sur la pratique du dessin, et, plus largement, du tracé, de 1925 à nos jours et



Julien Gudéa
Biennale d'Issy 2013. Appel à candidatures
09 janv.-31 janv. 2013
Issy Les Moulineaux. Musée français de la carte à jouer

Peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes sont invités à envoyer leur dossier avant le 31 janvier 2013 pour exposer à la 10e Biennale d'Issy qui se tiendra du 13 septembre au 10 novembre 2013.



NO COMMENT
MEILLEURS VOEUX
MEILLEURS VOEUX
MEILLEURS VOEUX
à la souffrante culture...

Lire la suite

PHOTO



Françoise Beauguion
J'ai fait un rêve. Portraits d'Israël et de Palestine
12 janv.-15 fév. 2013
Paris 20e. Le Bar Floréal

L'exposition «J'ai fait un rêve» regroupe deux projets réalisés en Israël et Palestine. La série *Face à Face*, portraits croisés de jeunes...

Lire la suite



Valérie Jouve
Un état
12 janv.-23 fév. 2013
Paris 3e. Galerie Xippas

Les photographies de Valérie Jouve se sont développées autour de deux entités: l'humain et le paysage, et plus généralement la ville et sa périphérie...

Lire la suite



Guillaume Janot
Concrete. Buildings
12 janv.-23 fév. 2013
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

L'exposition associe deux ensembles d'images. *Buildings*, série de photographies réalisées depuis 2007, qui représente des immeubles d'habitation issus des...

Lire la suite

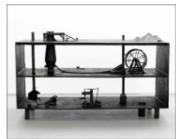


Lily Hibberd
Les Aimants
10 janv.-02 mars 2013
Paris 20e. Galerie de Roussan

«Les Aimants» présente trois séries de vingt-et-une pièces et une installation, afin de retracer l'évolution de l'émergence du sens du désir chez...

Lire la suite

DESIGN



Atelier van Lieshout
Furniture III
19 janv.-27 avril 2013
Paris 4e. Carpenters Workshop Gallery

L'Atelier Van Lieshout présente un ensemble d'objets-manifestes fonctionnels à la Carpenters Workshop Gallery, lieu étroitement liée au parcours du designer, artiste et...

Lire la suite



François Bauchet
Autour du cou
29 nov.-19 janv. 2013
Paris 6e. Galerie Kreo

Le cou met en relation la tête et corps autant qu'il les confronte. Il s'impose comme un élément porteur et massif mais et chargé d'une certaine fragilité. Une...

Lire la suite



Anders Ruhwald
Borderline
30 nov.-02 fév. 2013
Paris 3e. Galerie NeC

La dernière série d'œuvres d'Anders Ruhwald est une variation sur notre façon d'appréhender les objets. Chacune des sept sculptures, noir, massive, à la...

Lire la suite



François Brument
Carte blanche Via 2013
18 janv.-22 janv. 2013
Paris 12e. Galerie Via

Mélangant design et architecture par le prisme de la computation, *Habitat imprimé* de François Brument bouscule les limites de l'innovation. Dans le cadre du salon Maison et...

Lire la suite

DANSE



Nans Martin
Open Space. Mûo
18 janv.-19 janv. 2013
Paris 18e. Théâtre de l'Etoile du nord

Le Théâtre de l'étoile du nord poursuit son travail d'accompagnement de jeunes chorégraphes. Du 26 décembre au 19 janvier, dans le cadre de la première...

Lire la suite



José Montalvo
Don Quichotte du Trocadéro
11 janv.-08 fév. 2013
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Pour cet opus de saison, José Montalvo nous offre une échappée solitaire sous la forme d'un essai chorégraphique «qui confronte la grammaire du geste de la commedia...

Lire la suite



Self
11 janv.-12 janv. 2013
Paris 18e. Théâtre de l'Etoile du nord

Le Théâtre de l'étoile du nord poursuit son travail d'accompagnement de jeunes chorégraphes. Du 26 décembre au 19 janvier, dans le cadre de la première...

[Lire la suite](#)



15 janv.-20 janv. 2013
Lyon 8e. Maison de la danse

Chef de file de la danse contemporaine, Anne-Teresa de Keersmaecker propose Early Works: quatre pièces fondatrices de son œuvre. La chorégraphe belge est l'une des rares à...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Don Thompson
L'affaire du requin qui valait 12 millions. L'étrange économie de l'art contemporain
Le mot et le reste

En dévoilant le processus de création de cette œuvre phénoménale qu'est *L'impossibilité physique de la mort dans un esprit vivant* de Damien Hirst,...

[Lire la suite](#)

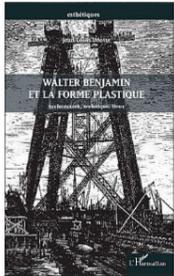


Catherine Rebois
Corps Lato Sensu
Trans Photographic Press

Catherine Rebois nous entraîne dans un univers de recherche très singulier à travers une série photographique en noir et blanc où elle met en scène des corps et...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Walter Benjamin et la forme plastique
12 déc. 2012
par paris-art.com

Dans son dernier livre, *Walter Benjamin et la forme plastique* paru chez L'Harmattan, Jean-Louis Déotte montre comment, à partir d'une approche originale de la technique, Walter...

[Lire la suite](#)



Jeanne Susplugas
07 janv. 2013
par Bettie Nin

Jeanne Susplugas présente «There's no place like home» à la galerie Valérie Bach. Depuis ses débuts, l'artiste place la médication et les addictions au...

[Lire la suite](#)



La petite moitié
17 déc. 2012
par Edouard Montassut

Dans le vaste espace du Capc de Bordeaux Jonathan Binet déploie ses toiles peintes à la bombe aérosol qui donne de l'amplitude au mouvement. L'accrochage qui croise les...

[Lire la suite](#)



Expérimenter le sacré
10 janv. 2013
par Léa Mosconi

L'architecte croate Nikola Basic présente à la Cité de l'architecture et du patrimoine une exposition articulée autour de trois projets: un espace public, une chapelle et...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse
//// Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////

ILLUSTRATIONS

Editorial

William Henry Fox Talbot, *Feuille de vigne*, 1839. Dessin photogénique. 18,7 x 23 cm. Courtesy Bibliothèque nationale de France.

Milieu

Henrik Plenge Jakobsen, *O O Coral*, 2012. Cable acier et corde en chanvre. 5 x 25 x 8

cm. Courtesy galerie Patricia Dorfmann, © Henrik Plenge Jakobsen

Bas

Thibault Hazelzet, *La Parole des aveugles*, 2012. Photo. Courtesy galerie
Christophe Gaillard, © Thibault Hazelze

