

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Education artistique à l'horizontal

L'éducation artistique et culturelle ne cesse d'interpeller la République depuis plus d'un demi-siècle. Elle a eu ses réfractaires, ses militants, ses grandes figures, ainsi que ses théoriciens et chercheurs, philosophes et sociologues. Mais elle est aujourd'hui mal en point, au moment où la ministre de la Culture Aurélie Filippetti veut, avec le ministre de l'Education nationale, relever le défi d'ouvrir à l'art et à la culture les portes des écoles. Mais la méthode horizontale de territorialisation-contractualisation adoptée, qui se veut pragmatique, prend acte de l'avachissement de l'Etat financièrement incapable d'assumer son très vertical pouvoir régalién d'assurer une éducation décente aux jeunes de la Nation...

[Lire la suite](#)

ART



Robert Devriendt
A Voyeur's Devotion
07 déc.-26 janv. 2013
Paris 6e. Galerie Loevenbruck

Une Porsche Panamera s'extract des entrelacs de l'autoroute, passe sous le viaduc et s'engage dans le paysage embrumé. Plusieurs stations de radio défilent jusqu'à ce...

[Lire la suite](#)



Marcel van Eeden
The Hotel
30 nov.-12 janv. 2013
Paris 6e. Galerie In Situ

Marcel van Eeden s'attache à construire une iconographie singulière en sélectionnant soigneusement ses sources à partir de vieux journaux, magazines, livres d'histoire,...

[Lire la suite](#)



Alain Séchas
Alain Séchas
01 déc.-19 janv. 2013
Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

Alain Séchas présente de grandes huiles sur toile, ainsi que de plus petites huiles sur papier et des pastels. Les couleurs sont franches, directement sorties du tube. Un trait noir et ferme...

[Lire la suite](#)



Cerith Wyn Evans
Seuls quelques fragments de nous
30 nov.-19 janv. 2013
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

Les œuvres exposées sont toutes liées à la technique du collage, de la fragmentation et du montage. L'accrochage est lui-même pensé comme un collage dans...

[Lire la suite](#)



Olga Boldyreff
L'amour est plus fort que la mort
03 déc.-05 déc. 2012
Nantes. Galerie RDV

La Galerie RDV prête ses murs à l'artiste Olga Boldyreff pour une exposition fugace et une vente de ses œuvres. Que devient un danseur lorsqu'il ne peut plus danser, lorsqu'un peintre ne...

[Lire la suite](#)



Henrik Plenge Jakobsen
A Thing of the Mind
01 déc.-12 janv. 2013
Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann

L'œuvre de Henrik Plenge Jakobsen se développe autour de questions socio-culturelles et politiques sous de multiples formes, comme la sculpture, l'installation ou la performance....

[Lire la suite](#)



Huang Yong Ping
Bugarach
05 déc.-26 janv. 2013
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

Bugarach est un village des Pyrénées, devenu un lieu de pèlerinage, en raison de la croyance selon laquelle le pic serait le seul lieu épargné lors de la «fin du...

[Lire la suite](#)



Fabio Balducci
La mia mano come organo
01 déc.-17 fév. 2013
Metz. 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

Un duo pour deux soli. Marie Cool et Fabio Balducci ont répondu à la double invitation du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine et du centre d'art contemporain - la synagogue de Delme et proposent...

[Lire la suite](#)



A-Sun Wu
Oeuvres récentes
06 déc.-19 janv. 2013
Paris 3e. Galerie Baudois Lebon

A-Sun Wu, né à Taïwan en 1942, a longtemps parcouru le monde, s'écartant des circuits traditionnels et obligés du monde de l'art. L'artiste est aussi un homme de...

[Lire la suite](#)



Jérémie Gobé
Monument aux mains
01 déc.-16 fév. 2013
Lyon 2e. Fondation Bullukian

Jérémie Gobé, récipiendaire du prix Bullukian, nous fait découvrir une série de sculptures inédites et de nouveaux travaux, réalisés durant sa...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

Pierre Bourdieu, *L'Amour de l'art*, ed. Minuit, 1969, p. 155

«L'intensification de l'action de l'Ecole est le moyen le plus efficace d'accroître la pratique culturelle — la fréquentation des musées, des théâtres ou du concert aussi bien que la lecture ou l'écoute des émissions culturelles de la radio et de la télévision —, en même temps qu'elle est la condition nécessaire de l'efficacité de tout autre moyen ; en d'autres termes, les investissements consacrés aux équipements culturels sont peu rentables en l'absence des investissements consacrés à l'institution scolaire, seule capable de 'produire' les utilisateurs de ces équipements»

[► Lire la suite](#)

PHOTO



John Coplans
Esprits de corps
16 nov.-06 janv. 2013
Paris 3e. Topographie de l'art

La photographie contemporaine a fait du corps un de ses thèmes majeurs. Cette exposition présente ainsi des œuvres démontrant la spécificité et la complexité du...

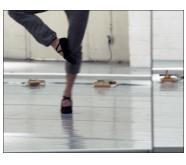
[► Lire la suite](#)



Laura Henno
Summer Crossing
06 déc.-16 janv. 2013
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Dans ces photographies, Laura Henno met en scène de jeunes migrants, figures d'une évocation historique de la colonisation de l'île de la Réunion et de l'histoire des...

[► Lire la suite](#)



Laetitia Badaut-Haussmann
Not even even
29 nov.-05 janv. 2013
Clermont Ferrand. In extenso

Pour clore l'année 2012, In extenso invite l'artiste Laëtitia Badaut Haussmann à réaliser une exposition autour de l'hésitation, l'attente ou comment un...

[► Lire la suite](#)



Pentti Sammallahti
Ici au loin
30 nov.-19 janv. 2013
Paris 14e. Galerie Camera Obscura

A l'occasion de la sortie de la monographie intitulée *Ici au loin*, cette exposition présente plus de cinquante tirages de Pentti Sammallahti, choisis dans toute son œuvre:...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Eric Benqué
Mixed Media
16 nov.-02 fév. 2013
Paris 4e. Galerie Jean-Jacques Dutko

A l'invitation de la galerie Jean-Jacques Dutko, la galerie Mouvements Modernes présente «Mixed Media», double événement où sont présentés un ensemble...

[► Lire la suite](#)



François Bauchet
Autour du cou
29 nov.-19 janv. 2013
Paris 6e. Galerie Kreo

Le cou met en relation la tête et corps autant qu'il les confronte. Il s'impose comme un élément porteur et massif mais et chargé d'une certaine fragilité. Une...

[► Lire la suite](#)



Mattia Bonetti
Mattia Bonetti
23 nov.-23 déc. 2012
Paris 11e. Galerie italienne XIe

Quinze nouvelles pièces, éditées à huit exemplaires chacune, du designer Mattia Bonetti sont présentées à la galerie italienne : bibliothèque, fauteuils,...

[► Lire la suite](#)



Anders Ruhwald
Borderline
30 nov.-02 fév. 2013
Paris 3e. Galerie NeC

La dernière série d'œuvres d'Anders Ruhwald est une variation sur notre façon d'appréhender les objets. Chacune des sept sculptures, noir, massive, à la...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Loïc Touzé
Les Inaccoutumés. La Chance
04 déc.-08 déc. 2012
Paris 11e. Ménagerie de verre

Dans le cadre des *Inaccoutumés*, la Ménagerie de verre présente cette année cinq spectacles. Quelle opération fait un interprète pour danser,...

[► Lire la suite](#)



Mette Ingvartsen
The Artificial Nature Project
28 nov.-01 déc. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Avec *The Artificial Nature Project*, Mette Ingvartsen poursuit son exploration de la scène comme laboratoire. Dans les tableaux qu'elle crée se dessine une allégorie de la...

[► Lire la suite](#)



Fanny de Chaillé
Je suis un metteur en scène japonais
03 déc.-21 déc. 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

En s'inspirant des codes du Bunraku japonais et en les déplaçant, Fanny de Chaillé met en scène les illusions et les artifices du théâtre.



Maud Le Pladec
Professor et Poetry
03 déc.-18 déc. 2012
Montreuil. Nouveau Théâtre

Maud Le Pladec dessine de singulières partitions chorégraphiques où la musique est au cœur du processus de création. Le Nouveau Théâtre de Montreuil...

[► Lire la suite](#)

[► Lire la suite](#)

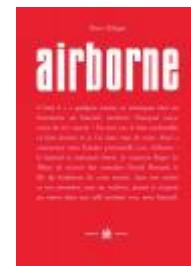
LIVRES



Peter Downsborough
Notes on location
Zédélé

Pour sa nouvelle collection «Reprint», Zédélé réédite des livres d'artistes qui figurent parmi les pionniers de l'histoire de l'art contemporain et...

[► Lire la suite](#)



Pierre Deligny
Airborne: le design made in France (1945-1975)
Les Modernistes

La galerie Les Modernistes, spécialisée dans le mobilier français des années 50-70, crée l'événement autour d'Airborne, maison d'édition...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Espace-corps
15 nov. 2012
par Stéphane Bouquet

Questionner les limites du corps dans l'espace est, depuis 2004, le centre du travail commun de Julie Nioche, danseuse, chorégraphe et ostéopathe, et de Virginie Mira, architecte et...

[► Lire la suite](#)



Arranged by Date
22 nov. 2012
par Smaranda Olcese

Dans *Arranged by Date*, une autofiction dansée, la danseuse grecque Lenio Kaklea aborde la chorégraphie. Seule en scène, elle raconte en évitant l'écueil du...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Centquatre //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Catherine Poncin, Mourad ou l'épopéade sfigurata, 2012. Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, © Catherine Poncin

Milieu

Arno Gisinger, *Atlas, suite. On remballe en rose*, 2012. Photo, tirage jet d'encre sur papier affiche. Courtesy Arno Gisinger

Bas

Marcel van Eeden, *The Hotel*, 2012. Courtesy galerie In Situ Fabienne Leclerc © Marcel van Eeden

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**