

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Paris Photo, la foire enchantée

L'édition 2012 de Paris Photo aura donc été exceptionnelle, et le marché florissant. De nature à satisfaire les professionnels qui semblaient planer en apesanteur dans la magnifique bulle de verre du Grand Palais... à l'écart du vrai monde et des dynamiques de la photographie. Comme si ce moment rare risquait de ne plus se renouveler de sitôt, et qu'il s'agissait de conjurer le sentiment de l'imminence d'un basculement....

[► Lire la suite](#)

ART



Chloé Poizat
À mes yeux distendus
22 nov.-12 déc. 2012
Paris 10e. Point Ephémère

Depuis 1993, Chloé Poizat propose des images à la presse, de *Libération* au *New York Times*, et dans l'édition pour illustrer des couvertures de romans. Elle...

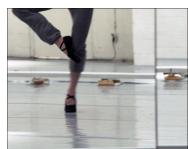
[► Lire la suite](#)



Pierre Clément
La Régionale. Zeichnen zeichnen, toujours toujours
23 nov.-13 janv. 2013
Mulhouse. Kunsthalle

La Kunsthalle présente une exposition de dessins contemporains et s'associe à La Filature pour mettre en avant la scène vidéo nationale avec une sélection de 18 films...

[► Lire la suite](#)



Laëtitia Badaut-Haussmann
Not even even
29 nov.-05 janv. 2013
Clermont Ferrand. In extenso

Pour clore l'année 2012, In extenso invite l'artiste Laëtitia Badaut Haussmann à réaliser une exposition autour de l'hésitation, l'attente ou comment un...

[► Lire la suite](#)



Paul Kos
Allegories and Metaphors (1968-2012)
23 nov.-19 janv. 2013
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

Cette exposition présente une sélection d'œuvres emblématiques du parcours de Paul Kos, figure majeure de l'art conceptuel depuis la fin des années 60. Des vidéos...

[► Lire la suite](#)



Aï Kitahara
Déplisements
23 nov.-19 janv. 2013
Lyon 1er. La BF15

L'exposition «Déplisements» se déploie autour du travail de Aï Kitahara et Daphné Nan Le Sergent, à la frontière des territoires plastiques,...

[► Lire la suite](#)



Dia Al-Azzawi
Un itinéraire. Peintures et gouaches, 1963-2011
22 nov.-22 déc. 2012
Paris 6e. Galerie Claude Lemand

Peintre, graveur, sculpteur, artiste du livre et promoteur de la jeune création irakienne, Dia Al-Azzawi témoigne de sa modernité positive et de sa volonté que l'art contribue au...

[► Lire la suite](#)



Jean-Marie Appriou
Pavillon de chasse
24 nov.-29 déc. 2012
Paris 3e. Semiose galerie

Dernière demeure de l'imaginaire infantile, le «Pavillon de chasse» resurgit sous la plume et de derrière les fagots, avec son assortiment de niaiseuses assumées et...

[► Lire la suite](#)



Boris Achour
Les Référents
29 nov.-26 janv. 2013
Gennevilliers. Galerie Edouard Manet

Invités à investir l'espace de la galerie, l'artiste Aurélien Mole et le critique Etienne Bernard ont souhaité répondre par une proposition curatoriale qui ajoute...

[► Lire la suite](#)



Lynne Cohen
Mois de la photo. Ni l'une, ni l'autre
24 oct.-24 nov. 2012
Paris 6e. Galerie In Situ

Depuis 30 ans, le travail photographique de Lynne Cohen se développe de façon radicale à travers des



Antoni Muntadas
Conversation. Antoni Muntadas
24 nov.-24 nov. 2012
Paris 8e. Jeu de paume

A l'occasion de l'exposition «Muntadas: Entre / Between», le Jeu de Paume propose une conversation entre l'artiste espagnol Antoni

27 NOV-30 DÉC

CIRCA

WUNDERKAMMER
La Chambre
des merveilles
Grande halle



villette.com

images d'espaces à l'apparence quasi-fictionnelle, et où la...

[► Lire la suite](#)

Muntadas et les théoriciens et critiques d'art Anne-Marie Duguet et Raymond Bellour.

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

Mathieu Mercier

Chaque œuvre de Mathieu Mercier peut être comprise comme la matérialisation synthétique de l'ensemble des données d'un problème — au sens scientifique du terme — auquel il s'est longuement confronté sans trouver de solution satisfaisante, et qu'il nous soumet avec toute l'ambiguïté d'un questionnement demeuré en suspens. L'œuvre n'en est pas moins aboutie. À l'issue de ce processus spéculatif dont chaque étape a été mûrement pesée, elle s'incarne avec une rigueur formelle qui tient de l'épure.

La démarche de Mathieu Mercier peut être saisie dans la relation parfaite à laquelle il est parvenu, entre une pensée non-linéaire lentement mise au point et son incarnation dans une œuvre où la ligne prédomine.

(Marie Chênel)

Fondation d'entreprise Ricard. Vernissage lundi 26 novembre.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Jan Stradtmann
Mondialisation mon amour.
Garden of Eden. Belgravia.
15 nov.-29 déc. 2012
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

Cette exposition regroupe deux corpus artistiques bien distincts, conçus en des territoires différents mais aux mêmes moments, reflètent une observation documentaire de la...

[► Lire la suite](#)



Michèle Sylvander
Répétition
16 nov.-19 janv. 2013
Marseille 2e. Galerie of Marseille

Dans ses œuvres photographiques comme dans ses vidéos, Michèle Sylvander travaille avec le corps de ses sujets dont elle capte les gestes qui relèvent de l'instinct, et qu'elle...

[► Lire la suite](#)



Frédéric Delangle
Ahmedabad, No life last night
23 nov.-26 nov. 2012
Strasbourg. La Chambre

Dans son travail sur Ahmedabad, ville du Nord de l'Inde, que vous pourrez voir sur le stand de La Chambre à St-art, Frédéric Delangle parvient à nous faire...

[► Lire la suite](#)



John Coplans
Esprits de corps
16 nov.-06 janv. 2013
Paris 3e. Topographie de l'art

La photographie contemporaine a fait du corps un de ses thèmes majeurs. Cette exposition présente ainsi des œuvres démontrant la spécificité et la complexité du...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Eric Benqué
Mixed Media
16 nov.-02 fév. 2013
Paris 4e. Galerie Jean-Jacques Dutko

A l'invitation de la galerie Jean-Jacques Dutko, la galerie Mouvements Modernes présente «Mixed Media», double événement où sont présentés un ensemble...

[► Lire la suite](#)



François Bauchet
Autour du cou
29 nov.-19 janv. 2013
Paris 6e. Galerie Kreo

Le cou met en relation la tête et corps autant qu'il les confronte. Il s'impose comme un élément porteur et massif mais et chargé d'une certaine fragilité. Une...

[► Lire la suite](#)



Astrid Krogh
Sky
25 oct.-22 déc. 2012
Paris 6e. Galerie Maria Wettergren

L'exposition d'Astrid Krogh a été inspirée par le ciel avec ses transitions subtiles de lumière et ses nuages. Les sculptures en néon et les grandes tapisseries en...

[► Lire la suite](#)



Anders Ruhwald
Borderline
30 nov.-02 fév. 2013
Paris 3e. Galerie NeC

La dernière série d'œuvres d'Anders Ruhwald est une variation sur notre façon d'appréhender les objets. Chacune des sept sculptures, noir, massive, à la...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Jan Fabre
4 solos. Etant donnés
27 nov.-02 déc. 2012
Gennevilliers.
Théâtre2gennevilliers

Jan Fabre présente quatre solos évoquant chacun à leur façon la mort, la création, le sexe et l'extase.



Compagnie Circa
Wunderkammer
27 nov.-30 déc. 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

La compagnie de cirque australienne Circa installe sa «chambre des merveilles» dans la grande Halle de la Villette.

Étant donnés, est un...

[► Lire la suite](#)



Claudia Triozi
Les Inaccoutumés. Pour une thèse vivante
29 nov.-01 déc. 2012
Paris 11e. Ménagerie de verre

Dans le cadre des Inaccoutumés, la Ménagerie de verre présente cette année cinq spectacles. Claudia Triozi propose *Pour une thèse vivante*. Partant...

[► Lire la suite](#)

[► Lire la suite](#)



Jan Fabre
4 solos. Drugs Kept Me Alive
23 nov.-25 nov. 2012
Gennevilliers.
Théâtre2gennevilliers

Jan Fabre présente quatre solos évoquant chacun à leur façon la mort, la création, le sexe et l'extase. Le monologue *Drugs Kept Me Alive* parle d'un...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Pascal Rousseau, ...
Berdaguer + Péjus
Analogues

Cet ouvrage qui réunit un vaste corpus d'œuvres réalisées ces quinze dernières années s'articule notamment autour de deux axes: le parcours de...

[► Lire la suite](#)



Agnès de Gouvion Saint-Cyr, ...
Mois de la photo à Paris 2012
Actes Sud

A travers textes et photographies, le catalogue du Mois de la Photo 2012 retrace la programmation de cette 17e édition qui réunit trois délégues artistiques autour des grands...

[► Lire la suite](#)



Georges Didi-Huberman, ...
Esther Shalev-Gerz. Entre l'écoute et la parole. Between Telling and Listening
JRP-Ringier

Le Musée des Beaux-Arts de Lausanne présente cet automne une exposition monographique d'envergure consacrée à Esther Shalev-Gerz, c'est aussi l'occasion de se...

[► Lire la suite](#)

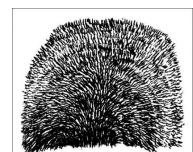


Pierre Fluck, ...
Twin Cities
Editions Kunsthalle

Édité par la Kunsthalle de Mulhouse, *Twin Cities*, est lié aux installations "But...The Clouds" d'Anne Immelé qui, à Mulhouse, Chemnits, Kassel et Timisoara,...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Arranged by Date
22 nov. 2012
par Smaranda Olcese

Dans *Arranged by Date*, une autofiction dansée, la danseuse grecque Lenio Kaklea aborde la chorégraphie. Seule en scène, elle raconte en évitant l'écueil du...

[► Lire la suite](#)



Produire de l'incertitude
08 nov. 2012
par Léa Mosconi

L'architecture de Didier Faustino établit un dialogue dououreux mais inévitable entre l'homme et sa vulnérabilité au travers d'une recherche sur les corps...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre Pompidou
Louvre

JEU DE PAUME



LA VILLETTE

Le Plateau



mains d'oeuvres

FONDATION RICARD

cité de la musique

Maison d'art Bernard Anthonioz

la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO

Centre photographique

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHien-les-BAINS
ÉCRITURES NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture Communication

"CINÉMA THÉÂTRE DE LA DANSE

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Appareil

bétonsalon

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////

ILLUSTRATIONS

Editorial

Filip Flatau, *Kissiptype*, 2012. Photo numérique. Courtesy galerie Roi doré, © Filip



Flatau

Milieu

Mathieu Mercier, *Sans titre*, 2009. Acier peint. 60 x 70 x 10 cm. Courtesy Fondation Ricard, © Mathieu Mercier

Bas

Fabrice Hyber, *POF 65, Ballon Carré*, 1998. Courtesy Mac/Val, © Fabrice Hyber

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**