

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Dérive au Palais, de la cimaise au dédale

Si l'exposition-phare de la saison «Imaginer l'imaginaire» du Palais de Tokyo s'intitule «Dérive de l'imaginaire», il est à craindre que des hauteurs aux bas-fonds du bâtiment, de la lumière aux profondeurs de l'ombre, de la contemplation à l'errance, de la construction esthétique et discursive aux juxtapositions asynchroniques, de la cimaise au dédale, ce soit une orientation qui s'actualise en forme de «dérive». ...

[Lire la suite](#)

ART



Navid Nuur

Smokebombesmoke

28 oct.-18 nov. 2012

Grenoble. OUI

Pour la dernière exposition en ses murs, voués à la destruction, OUI accueille SMOKEBOMBSMOKE, une exposition qui «part en fumée» mais sous les projecteurs,...

[Lire la suite](#)



Lionel Péneau

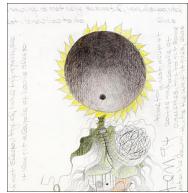
EN 1150

27 oct.-01 déc. 2012

Nantes. Galerie RDV

C'est avec malice que Lionel Péneau intitule son exposition EN 1150, du nom de la norme européenne qui caractérise le gilet jaune de sécurité, signe...

[Lire la suite](#)



Charles Steffen

L'autre maître de Chicago

19 oct.-24 nov. 2012

Paris 3e. Galerie Christian Berst

Né en 1927 à Chicago, Charles Steffen fait partie de ces créateurs d'art brut qui ont commencé par étudier l'art avant que la maladie mentale ne les emmène...

[Lire la suite](#)



Nicolas Ledoux

In and out

27 oct.-01 déc. 2012

Nantes. Entre-deux

P. Nicolas Ledoux a choisi des peintures dans la collection du musée des Beaux-Arts; transformées en affiches, exposées dans Nantes de mars à décembre 2012, elles confirment...

[Lire la suite](#)



Joseph Grigely

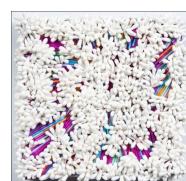
Remains

27 oct.-24 nov. 2012

Paris 13e. Galerie Air de Paris

Les restes qui constituent l'exposition «Remains» ne sont plus tellement des objets réels. Ce sont des objets non faits ou refaits, devenus des extensions réifiées de leur...

[Lire la suite](#)



Olivier Bartoletti

La Playa del sordo

26 oct.-13 janv. 2013

Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Olivier Bartoletti sillonne les plages et construit ses œuvres à partir de son inscription territoriale élaborant une esthétique à la frontière de l'égo et...

[Lire la suite](#)



Alain Della Negra

Domesticus

26 oct.-11 nov. 2012

Paris 20e. Plateforme

L'exposition «Domesticus» cultive le sens d'une poétique sociétale. Les duos d'artistes réunis ici ont des processus de fonctionnement résolument proches...

[Lire la suite](#)



Michael DeLucia

Projections

27 oct.-28 déc. 2012

Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

Le règne des reproductions numériques a transformé la nature même de notre expérience phénoménologique, qui ne s'opère plus sans la médiatisation...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

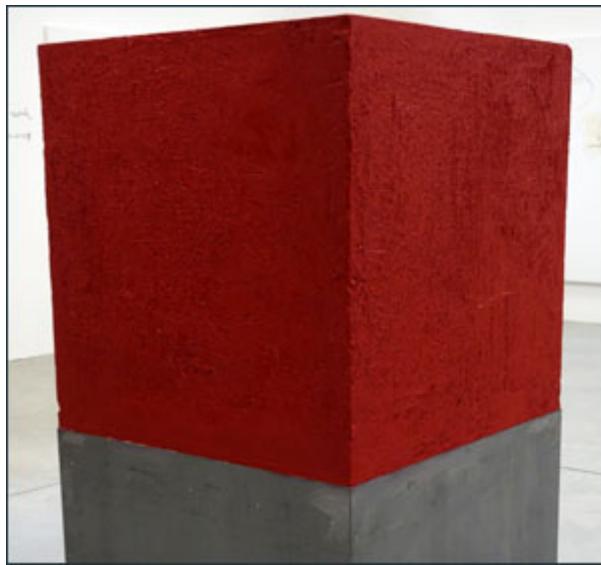
Un mètre cube de beauté, et Un mètre carré de rouge-à-lèvres, de Fabrice Hyber

Par François Salmeron

Toute création se fonde tout d'abord sur des «matières premières».

C'est, par exemple, ce qu'attesterait *Un mètre carré de rouge-à-lèvres*, toute première œuvre de Fabrice Hyber qu'il composa alors qu'il était encore étudiant. Il s'agit d'un monochrome rouge fait de rouge-à-lèvres, c'est-à-dire que l'œuvre est composée à partir d'un seul et unique matériau. Pourtant, cette œuvre ne s'appuie pas sur un simple principe moniste. Conceptuellement, elle fait fusionner le monde de l'art (on a bien affaire à une œuvre), le monde de la cosmétique (la production d'un rouge-à-lèvres), et le monde scientifique (avec la référence à une unité de mesure).

[Lire la suite](#)



PHOTO



Sarah Moon
Mois de la photo. Éloge de la miniature
19 oct.-24 nov. 2012
Paris 14e. Galerie Camera Obscura

Dès les origines de la photographie, le petit format fut une de ses formes privilégiées. Ainsi, le daguerréotype, raccourci parfait, écriture de lumière dans le plein...

[Lire la suite](#)



Brassai
Voici Paris, Modernités photographiques, 1920-1950. La collection Christian Bouqueret
17 oct.-14 janv. 2013
Paris 4e. Centre Pompidou

A travers la sélection de trois cents images, où figurent quelques unes des icônes de l'histoire de la photographie de la première moitié du XXe siècle, cette...

[Lire la suite](#)



Manuela Marques
Mois de la photo. Entrelacs
27 oct.-15 déc. 2012
Paris 3e. Galerie Anne Barrault

Réalisées à São Paulo entre 2010 et 2011, les photographies de Manuela Marques tentent de rendre compte d'une ville en quelques points visuels, et d'interroger ses...

[Lire la suite](#)



Manuela Ribeiro
Très à table
04 nov.-05 janv. 2013
Paris 10e. Galerie du Buisson. Corps espace langage

Dans ses installations, Manuela Ribeiro, styliste et plasticienne, met en scène la rencontre entre un matériau textile et la célébration d'une mémoire personnelle ou...

[Lire la suite](#)



Corinne Mercadier
Mois de la photo. Devant un champ obscur
30 oct.-01 déc. 2012
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Le langage de Corinne Mercadier a dû radicalement se modifier, confronté à la disparition des techniques dont elle usait jusqu'alors, et qui déterminait un rendu photographique...

[Lire la suite](#)



Ivan Robillard
Epreuves, exorcismes
01 nov.-29 déc. 2012
Paris 3e. Galerie Ecart

Pour le mois de la photo à Paris, la Galerie Ecart accueille l'exposition d'Ivan Robillard, qui s'articule autour de son travail en argentique sur le corps et ses frontières, entre...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Michel Bouisson
Ma Cantine en ville
10 oct.-18 nov. 2012
Paris 12e. Galerie Via

De New York à Hanoï, de Berlin à Antananarivo, de La Paz à Bamako, de Londres à Bordeaux, de Moscou à La Havane, l'exposition «Ma Cantine en ville»...

[Lire la suite](#)



Marie Torbensdatter Hermann
Marie Torbensdatter Hermann
26 oct.-24 nov. 2012
Paris 3e. Galerie NeC

Marie Torbensdatter Hermann a conçu un ensemble d'objets domestiques, en bois, en faïence et en fils, au dessin précis et épuré. L'enjeu de cette exposition est de...

[Lire la suite](#)

DANSE



Maguy Marin
Ça quand même et Prises/Reprises
22 oct.-27 oct. 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Avec le Festival d'Automne à Paris et dans le cadre du parcours Maguy Marin, les pièces *Ça quand même* et *Prises/Reprises* sont présentées au...

[Lire la suite](#)



Robyn Orlin
Beauty Remained For Just A Moment Then Returned Gently To Her Strating Position
25 oct.-27 oct. 2012
Créteil. Maison des arts de Créteil

Robyn Orlin fait aujourd'hui danser autour de la beauté une des plus importantes compagnies sud-africaines: *Moving Into Dance Mophatong*, sans rien perdre de sa capacité à...

[Lire la suite](#)



Foofwa d'Imobilité
Au contraire
 24 oct.-26 oct. 2012
Pantin. Centre national de la danse

Il y a chez Foofwa d'Imobilité un don rare pour donner corps aux mouvements contradictoires qui traversent l'humain. Sa virtuosité de danseur et son sens de l'écriture...

[➤ Lire la suite](#)



Cecilia Bengolea
Festival d'automne, Altered Natives' Say Yes To Another Excess. Twerk
 24 oct.-27 oct. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Cécilia Bengolea et François Chaignaud expérimentent sans limites toutes les danses. Pour *Altered Natives Say Yes To Another Excess. Twerk*, le duo a puisé son inspiration...

[➤ Lire la suite](#)



Arkadi Zaides
Quiet
 17 oct.-26 oct. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Chorégraphe au talent à la fois fascinant et dérangeant, Arkadi Zaides nous invite dans un univers très physique et puissant, comme en écho aux tensions vécues dans...

[➤ Lire la suite](#)

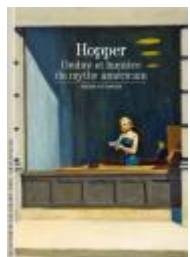


Yuval Pick
Folks
 25 oct.-27 oct. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

La danse de Yuval Pick est à son image de danseur puissant et singulier. Profondément musicaux, son mouvement, sa «respiration» se déploient avec une grande force et tout...

[➤ Lire la suite](#)

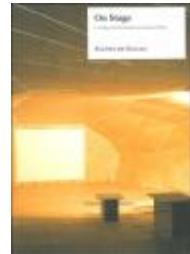
LIVRES



Didier Ottinger
Hopper. Ombre et lumière du mythe américain
Gallimard

Didier Ottinger signe un joli livre richement illustré et accessible à tous pour découvrir Edward Hopper, alors que le Grand Palais à Paris le met à l'honneur pour la...

[➤ Lire la suite](#)



Mathilde Roman
On stage. La dimension scénique de l'image vidéo
Le Gac Press

Les pratiques artistiques les plus contemporaines en matière d'installation vidéo sont au cœur du dernier ouvrage de Mathilde Roman. L'auteur convoque le théâtre et...

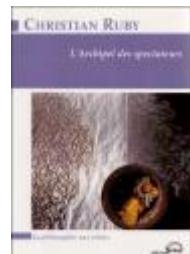
[➤ Lire la suite](#)



Jean-Pierre Rehm, ...
Résonances
Steidl

Cette monographie présente le travail de Valérie Jouve depuis ses débuts en tant que photographe, et de cette sélection se dégage «un projet, une méthode, un...

[➤ Lire la suite](#)



Christian Ruby
L'archipel des spectateurs
Nessy

Christian Ruby livre ici une passionnante étude, toujours claire et informée, sur la genèse et l'actualité de la notion de spectateur qui n'est ni naturelle ni...

[➤ Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Frasq édition 2012
 24 oct. 2012
 par Laetitia Chazottes

Pour sa 4e édition le festival Frasq, entièrement dédié à la performance, affiche une programmation riche avec plus de cinquante artistes. Une manière...

[➤ Lire la suite](#)

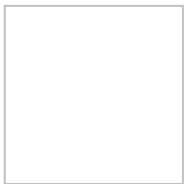


Idéographie
 28 sept. 2012
 par Alice Chauchat

En 2011, lors de sa résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers, le chorégraphe Noé Soulier crée *Idéographie*. Maniant des argumentaires théoriques...

[➤ Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

JEU
DE
PAUME

m

LA VILLETTÉ

le Plateau

POINT
CRÉATEUR+
ménagerie
de
la
guerre

MAINS D'ŒUVRES
bétonsalon

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la
musique

MUSÉE
D'ART
BRUNO ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

«East Side Stories. Vidéos contemporaines croates», Palais de Tokyo, saison «Imaginer l’imagination», sept-déc. 2012.

Milieu

Fabrice Hyber, *Un mètre cube de beauté*, 2012. Rouge-à-lèvre Yves Saint-Laurent. © Fabrice Hyber, Photo parisART.

Bas

Ryan Gander, *Objects From a Collection* (détail), 2012. © Ryan Gander, Photo parisART

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com