

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La Nuit blanche des œuvres fantômes

Il apparaît de plus en plus évident, et peut-être plus encore cette année, que Nuit blanche n'est pas une manifestation artistique, mais une opération de politique urbaine conçue par des politiques, au moyen de l'art, et à distance du monde de l'art et de la culture. En d'autres termes, Nuit blanche procède à une instrumentalisation politique de l'art contemporain....

[Lire la suite](#)

ART



Alexandre da Cunha
Full Catastrophe
06 oct.-30 déc. 2012
Saint Nazaire. Le Grand Café

Brésilien résidant à Londres depuis plusieurs années à Londres, Alexandre da Cunha nourrit intimement son œuvre de cette double culture et se situe à la...

[Lire la suite](#)



Lara Almarcegui
Si j'avais un marteau
19 oct.-06 janv. 2013
Nantes. Le Hangar à bananes

Le Musée des beaux-arts propose cette exposition qui fait écho à l'actualité du musée en pleine période de mutation, de chantier de rénovation et...

[Lire la suite](#)



Bayrol Jiménez
Taste Rico
13 oct.-22 déc. 2012
Nice. La Station

Bayrol Jimenez explore les cultures populaires au travers de dessins saturés de motifs et de couleurs et s'inspire notamment de la tradition mexicaine des peintures murales qui recouvrent les...

[Lire la suite](#)



Sylvie Fanchon
Sylvie Fanchon
13 oct.-17 fév. 2013
Dole. Musée des beaux-arts de Dole

Dans une société où l'image est omniprésente et où notre regard est sans cesse sollicité, Sylvie Fanchon tire profit de cette profusion de représentations...

[Lire la suite](#)



Loreto Martínez Troncoso
ent(r)e
13 oct.-13 janv. 2013
Noisiel. La Ferme du Buisson

La Ferme accueille Loreto Martínez Troncoso pour deux projets: «Ent(r)e», sa première exposition en France, et «Fuga de Otoño», une constellation...

[Lire la suite](#)



Antonin Artaud
L'Art en guerre, France 1938-1947: De Picasso à Dubuffet
12 oct.-17 fév. 2013
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Cette exposition montre comment les artistes ont modifié en profondeur les contenus et les formes de l'art en France de 1938 à 1947, dans un contexte menant d'oppression et de...

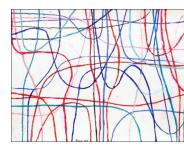
[Lire la suite](#)



Philippe Poupet
Jouer nature
03 oct.-01 déc. 2012
Chateauroux. Collège Marcel Duchamp

Philippe Poupet présente un ensemble hétérogène de travaux, de l'objet réalisé dans l'intimité de son atelier à des expériences...

[Lire la suite](#)



Christian Huvet
Christophe Pradal et Christian Huvet
05 oct.-29 nov. 2012
Paris 20e. L'oeil du Vingtième

Christian Huvet cultive un animisme sage et malicieux. Christophe Pradal cherche l'équilibre graphique entre légèreté et densité. Œuvres sur papier de deux artistes...

[Lire la suite](#)



Eija-Liisa Ahtila
Mondes parallèles
12 oct.-06 janv. 2013
Nîmes. Carré d'art. Musée d'art contemporain

Cette exposition met l'accent sur la production récente d'Eija-Liisa Ahtila, avec quelques œuvres plus anciennes à titre de points de repère dans l'œuvre de...

[Lire la suite](#)



Akram Zaatari
Aujourd'hui à 10 ans. This Day at Ten.
13 oct.-06 janv. 2013
Grenoble. Le Magasin

Le travail d'Akram Zaatari autour de son film *Aujourd'hui*, réalisé il y a 10 ans, s'articule autour de la notion d'archive et s'appuie sur l'étude des pratiques photographiques au...

[Lire la suite](#)

NO COMMENT

DANSE. Aurélie Gandit, *Histoires de peintures* (Pantin. Banlieues bleue,



09-10 mai 2012)

Par Katia Feltrin

Dans son solo *Histoires de peinture*, Aurélie Gandit danse sur un fond sonore composé d'entretiens de Daniel Arasse. Sur fond blanc, le solo *Histoires de peintures* propose une gestuelle blanche, comme on le dirait d'une écriture blanche, d'une écriture fragmentaire qui rayonne, se déploie sur une page. Ainsi d'*'Un coup de dés...* (Mallarmé).

Ici le rythme rejoue celui de la prose de Daniel Arasse, un flux monotone enregistré sur une bande sonore par les soins d'Aurélie Gandit qui en délivre une sélection et prend le parti de la restituer de sa propre voix, par le canal de sa bouche et de ses poumons. Ce fond verbal coordonne les abscisses et les ordonnées de ses placements et déplacements dans un rectangle white cube.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Laura Henno

Missing stories

13 oct.-23 déc. 2012

Douchy Les Mines. Centre régional de la photo

Par un recours à la mise en scène, Laura Henno construit des images qui rendent palpables une extrême tension entre ses personnages et une réalité extérieure. Ses...

[► Lire la suite](#)



Manuel Alvarez Bravo

Un photographe aux aguets

16 oct.-20 janv. 2013

Paris 8e. Jeu de paume

Loin des stéréotypes d'un surréalisme exotique et d'une vision «folklorique» de la culture mexicaine, l'exposition que le Jeu de Paume consacre à Manuel...

[► Lire la suite](#)



Antoni Muntadas

Entre/ Between

16 oct.-20 janv. 2013

Paris 8e. Jeu de paume

Artiste internationalement reconnu comme l'un des pionniers de l'art conceptuel et de l'art médiatique, Muntadas interroge notre façon de regarder et d'interpréter le...

[► Lire la suite](#)



Carole Benitah

Féminité sans tabous

04 oct.-03 nov. 2012

Paris 15e. Galerie Esther Woerdehoff

Carole Benitah poursuit l'exploration de ses albums de famille, et réinterprète son adolescence par la broderie au fil de soie et de perles de verre, transformant par là des...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



François-Xavier Ballery

Biennale Déco et Création d'Art

12 oct.-14 oct. 2012

Pantin. Centre national de la danse

Cette 2e édition de la Biennale Déco & Création d'Art s'oriente vers l'éco-design, notion chère aux artisans-designers qui se retrouvent autour d'une...

[► Lire la suite](#)



Kossi Assou

Design en Afrique, s'asseoir, se coucher et rêver

10 oct.-14 juil. 2013

Paris 16e. Musée Dapper

L'exposition «Design en Afrique, s'asseoir, se coucher et rêver» dévoile à travers une centaine de pièces un monde voué à des artefacts supportant...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Arkadi Zaides

Quiet

17 oct.-26 oct. 2012

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Chorégraphe au talent à la fois fascinant et dérangeant, Arkadi Zaides nous invite dans un univers très physique et puissant, comme en écho aux tensions vécues dans...

[► Lire la suite](#)



Jérôme Bel

Festival d'automne. Disabled Theater

10 oct.-13 oct. 2012

Paris 4e. Centre Pompidou

Dans le cadre du Festival d'automne, Jérôme Bel présente *Disabled Theater*. Sur scène, onze comédiens en situation de handicap mental. En puisant dans ses...

[► Lire la suite](#)



Xavier Le Roy

Low Pieces

15 oct.-20 oct. 2012

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

La nouvelle pièce de Xavier Le Roy *Low Pieces* cherche à se situer en dehors des séparations que notre culture a construites: nature/culture, humain/non- humain, spectateur/acteur,...

[► Lire la suite](#)



Maguy Marin

Festival d'automne, Faces

13 oct.-21 oct. 2012

Paris 4e. Théâtre de la Ville

À partir du 13 octobre au théâtre de la Ville, la pièce *Faces* inaugure la programmation consacrée au «Portrait Maguy Marin». L'occasion de...

[► Lire la suite](#)

LIVRES

Claude David-Basualdo, ...

Pascale Marthine Tayou,

Collection privée

Actes Sud

Pierre Deligny

Airborne: le design made in

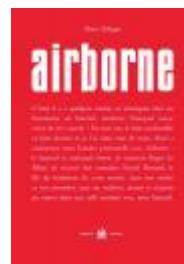
France (1945-1975)

Les Modernistes



Pascale Martine Tayou, invitée par le Parc de la Villette, a conçu son exposition «Collection privée», du 3 octobre au 30 décembre 2012, comme une fête dionysiaque...

[► Lire la suite](#)



La galerie Les Modernistes, spécialisée dans le mobilier français des années 50-70, crée l'événement autour d'Airborne, maison d'édition...

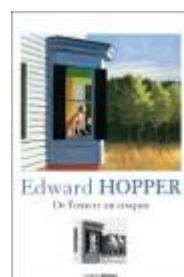
[► Lire la suite](#)



**Agnès Graceffa, ...
Vivre de son art. Histoire du statut de l'artiste, XVe-XXIe siècles**
Hermann

Pour faire le point sur notre connaissance de l'histoire sociale et culturelle des artistes, l'association des métiers de la création SMartFr, a choisi de mobiliser des chercheurs...

[► Lire la suite](#)



**Gérard Wajcman, ...
Edward Hopper. De l'œuvre au croquis.**
Editions Prisma

En dévoilant pour la première fois les croquis consignés dans les livres de compte d'Edward Hopper et les tableaux correspondants, les Editions Prisma offrent une lecture...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Kitsou Dubois: L'apesanteur
19 juil. 2012
par Stéphane Bouquet

Kitsou Dubois est une chorégraphe d'abord connue pour sa recherche sur l'apesanteur, travail qui la mena dans les centres spatiaux les plus spécialisés de la planète....

[► Lire la suite](#)



Patrice Joly
29 sept. 2012
par Sophie Djouder

Jusqu'au 20 octobre, l'Est parisien se transforme en terrain d'expérimentation artistique à l'occasion de la Biennale de Belleville. Son directeur, Patrice Joly, critique...

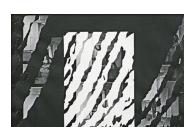
[► Lire la suite](#)



Idéographie
28 sept. 2012
par Alice Chauchat

En 2011, lors de sa résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers, le chorégraphe Noé Soulier créa Idéographie. Maniant des argumentaires théoriques...

[► Lire la suite](#)



Holger Trülsch
11 oct. 2012
par Dominique Auerbacher

L'artiste allemand Holger Trülsch, né en 1941, retrace la dynamique de son itinéraire artistique. Entre l'Allemagne, les Etats-Unis et la France, il n'a cessé...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



**Centre
Pompidou**

L'ŒUVRE

**JEU
DE
PAUME**



LA VILLETTÉ

Le Plateau

**POINT
ÉPHÉMÈRE**

MAINS D'ŒUVRES



bétonsalon

**FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD**

**cité
de
la
musique**

**D'ART
BERNARD ANTHONIOZ**

la maréchalerie

**Beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure**

PALAIS DE TOKYO /

**ménagerie
de
verre**

**Appareil
Appareils**

aimer la ville

**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
ÎLE-DE-FRANCE**

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

**Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

**Ministère
Culture
Communication**

**LA CINÉMATHÈQUE
DE LA DANSE**

**LA MÉNAGERIE
DE VERRE**

**Appareil
Appareils**

aimer la ville

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////

ILLUSTRATIONS

Editorial

Eric Mareau, Jet, 2012. Détail de l'installation présentée à l'exposition «PRO-jet» au Wharf (Herouville Saint-Clair), 18 sept.-06 oct. 2012

Milieu

Aurélie Gandit, *Histoires de peinture*, 2012. Danse. Courtesy Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis © Mathieu Rousseau

Bas



Christian Lacroix, Costume pour le ballet *Les Anges ternis* de Charles Mingus, chorégraphie de Karole Armitage pour l'Opéra Garnier, 1987. Costume. Courtesy Centre national du costume de scène, © Christian Lacroix

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**