

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Esthétique (numérique) de la dispersion

La cause est entendue: la culture est en France désormais très officiellement rentrée dans «l'ère du numérique» avec le lancement, cette semaine par la ministre Aurélie Filippetti, de la mission dite «culture-acte2», confiée à Pierre Lescure avec trois enjeux: «Celui de la création, qui est celui de l'attention portée aux créateurs; celui de l'économie, qui passe par la régulation des flux financiers associés à la création; celui des publics, qui rejoint la question déterminante du développement de l'offre légale»....

➤ Lire la suite

ART



Detroit tree of heaven woodshop
Motor show. Project Room
08 sept.-07 oct. 2012
Quimper. Le Quartier

Sur fond de crise économique et de catastrophe écologique et sociale, les œuvres d'Ingo Vetter produites avec «The Detroit Tree of Heaven Woodshop» mettent l'accent...

➤ Lire la suite



Fabrice Hyber
Matières Premières
28 sept.-07 janv. 2013
Paris 16e. Palais de Tokyo

Séduit par les nouveaux espaces, Fabrice Hyber s'en empare et crée «un lieu de remise en forme avec deux entrées: l'une active et l'autre contemplative»....

➤ Lire la suite



Raphael Charpentié
RIDIN'
23 sept.-14 oct. 2012
Grenoble. OUI

La pratique de Raphaël Charpentié est polymorphe, travaille l'absurde et l'idiotie, et manie l'humour et la poésie à tous les degrés que ce soit dans ses installations, ses...

➤ Lire la suite



Camille Henrot
Est-il possible d'être révolutionnaire et d'aimer les fleurs?
06 sept.-06 oct. 2012
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

Camille Henrot, en traduisant ses livres en fleurs, perpétue la pratique japonaise du bouquet, dont l'assemblage des fleurs doit refléter l'état d'esprit de celui qui le...

➤ Lire la suite



Mika Rottenberg
Mika Rottenberg
08 sept.-13 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Laurent Godin

Mika Rottenberg présente une série de dessins inédits, une vidéo intitulée *Sneeze*, ainsi que *Seven*, œuvre multimédia résultant de la...

➤ Lire la suite



Larissa Sansour
Nation Estate
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

Nation Estate est un film de science-fiction teinté d'humour, traitant de l'impasse à laquelle est confrontée la population palestinienne. Larissa Sansour y donne enfin...

➤ Lire la suite



John Giorno
Paintings
14 sept.-12 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Almine Rech

John Giorno assigne à la fonction de poète tout ce qu'il y a de divin, de sacré et de pragmatique. La pratique de cette figure new-yorkaise proche de Warhol ou de la Beat Generation...

➤ Lire la suite



Jean-Marie Appriou
Kinkyramik
15 sept.-30 sept. 2012
Pièce. Piacé-le-Radieux

L'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier présente la première exposition personnelle du sculpteur Jean-Marie Appriou et produit à cette occasion une...

➤ Lire la suite



Jérémy Liron
L'Inquiétude
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Le regard que Jérémy Liron porte sur le monde



Group Show
Les cascades de l'infraréal
22 sept.-03 nov. 2012
Paris 3e. Xpo Gallery

Cette exposition interroge les concepts d'innovation



n'est pas anodin, anecdotique ou innocent; bien au contraire, c'est un regard qui construit, fabrique et pointe du doigt un manque —...

[Lire la suite](#)

et d'évolution. Les œuvres présentées veulent ainsi marquer une rupture avec la réalité consciente, tout...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

L'exposition «Par Nature» au Centquatre

Souvent associée aux images de pureté, de beauté et de prodigalité, la nature est — croit-on — bonne, généreuse, harmonieuse. Héritage d'une vision rousseauiste? Mythe du Jardin d'Eden? La nature serait évidemment, «par nature» naturelle. Et si elle n'était que le miroir de l'homme, une représentation culturelle dont le plus haut degré de sophistication serait produit par l'art? Celui des paysagistes, des jardinistes, des créateurs in situ, notamment ceux du Land art, de l'Arte povera.

L'exposition «Par Nature» se situe à rebours de certains discours angéliques sur Dame Nature. C'est une immersion ou un parcours critique au travers d'œuvres reliés par le thème de la nature. Une expérience intellectuelle, physique et organique.

[Lire la suite](#)

PHOTO



Delphine Balley

Questions d'images (visages de sable)

07 sept.-31 déc. 2012

Nîmes. Carré d'art. Musée d'art contemporain

Questions d'images (visages de sable) rassemble des œuvres du Frac Languedoc-Roussillon autour du thème de la figure humaine dans des œuvres photographiques, cinématographiques...

[Lire la suite](#)



Marc Pataut

Humaine

12 mai-30 sept. 2012

Douchy Les Mines. Centre régional de la photo

L'ambition du projet de Marc Pataut est de faire en sorte qu'une pensée, une production artistique, fondée dans un territoire, ne reste pas uniquement dans le champ du «social» mais...

[Lire la suite](#)



Bruno Serralongue

Histoires des avant-dernières luttes

14 sept.-21 oct. 2012

Paris 13e. Galerie Air de Paris

Bruno Serralongue présente ses dernières séries de photographies: *Sud-Soudan*, 2011 (sur les cérémonies officielles organisées à l'occasion de la...

[Lire la suite](#)



documentation céline duval

Le temps du feu

22 sept.-10 nov. 2012

Negrepelisse. La Cuisine

Cette année, La Cuisine interroge notre mémoire et a invité l'artiste documentation céline duval, dont le travail s'appuie sur des photographies privées, à...

[Lire la suite](#)



Valérie Gondran

Silence des saisons

27 sept.-15 déc. 2012

Annecy. Chambre claire

Valérie Gondran s'attache à raconter de petites histoires, liées à des voyages ou à des parcours, en noir et blanc ou en couleurs, elle ne livre pas toutes les clefs,...

[Lire la suite](#)



Ulla von Brandenburg

The Human Board

29 sept.-21 déc. 2012

Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France

L'exposition «The Human Board» (La Planche humaine) réunit un choix d'une douzaine de films et vidéos faisant partie de la collection du Frac Ile-de-France; les deux espaces...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Alki

Le Dessin du geste, savoir-faire et design

11 sept.-10 oct. 2012

Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

«Le Dessin du geste» propose au visiteur de comprendre la portée de la collaboration entre artisanat et design à travers vingt-six entreprises françaises de grand...

[Lire la suite](#)



Collectif Random

Before the Rain

08 sept.-21 déc. 2012

Paris 4e. Carpenters Workshop Gallery

Depuis 2005, le collectif Random, basé à Londres, crée des œuvres d'art cinétique et des installations interactives. Depuis ses débuts, Random a réellement...

[Lire la suite](#)



Atelier van Lieshout

Politique fiction

11 mai-06 janv. 2013

Saint Etienne. Cité du design

«Politique Fiction» propose de mesurer les relations qu'entretiennent les designers avec les utopies sociales et économiques. Métaphore de la dimension politique du design, les...

[Lire la suite](#)



François-Xavier Ballery

Biennale Déco et Création d'Art

12 oct.-14 oct. 2012

Pantin. Centre national de la danse

Cette deuxième édition de la Biennale Déco et Création d'Art s'oriente vers l'éco-design, notion chère aux artisans-designers qui se retrouvent autour...

[Lire la suite](#)

3 OCT. - 30 DÉC.
INSTALLATIONS

PASCALE
MARTHINE
TAYOU
COLLECTION
PRIVÉE

PARC
LA VILLETTE



MATIÈRES, FORMES
ET LUMIÈRES... UN
UNIVERS INATTENDU
AU CROISEMENT
DE L'ORDINAIRE ET
DE L'EXTRAVAGANT !

DANSE



Brigitte Asselineau
Autre regard
21 sept.-30 sept. 2012
Le Mans. Espal. Théâtre du Mans

Pour l'ouverture de la saison, L'Espal, Théâtre du Mans propose d'adopter d'autres regards, d'appréhender le monde autrement, en entrant dans l'univers des...

[Lire la suite](#)



Ushio Amagatsu
Umusuna, mémoires d'avant l'histoire
13 sept.-30 sept. 2012
Lyon 1er. Opéra de Lyon

Nouvelle création pour le Maître Ushio Amagatsu fondateur de la compagnie Sankai Juku qui, depuis le milieu des années 70, décline une danse énigmatique aux images...

[Lire la suite](#)



Dave Saint-Pierre
Création 2012
13 sept.-30 sept. 2012
Lyon 8e. Maison de la danse

Larmes, chairs, sueur et beaucoup d'autres choses... Voici la matière puissante et déjantée de la nouvelle création de Dave Saint-Pierre. Elle est présentée...

[Lire la suite](#)



Paul-André Fortier
Solo 30x30
21 sept.-20 oct. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Paul-André Fortier est un maître! Nul besoin d'artifice pour cet «homme qui danse» et imprime son mouvement — très pur — dans l'espace ouvert aux quatre...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Engrammes, la mémoire de la matière
20 sept. 2012
par **Laetitia Chazottes**

Présenté sous la forme d'un workshop élargi, *Engrammes* propose une réflexion sur la notion de trace. Au travers d'un corpus d'œuvres...

[Lire la suite](#)

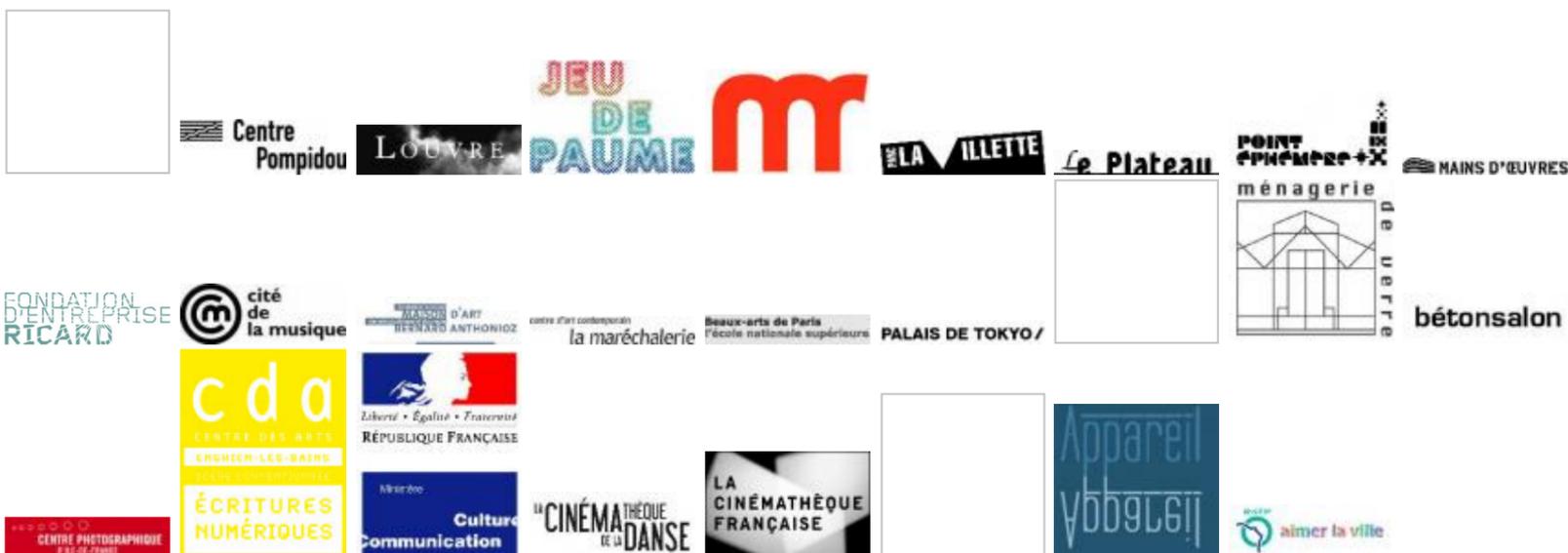


Xavier Le Roy
15 sept. 2012
par **Eve Beauvallet**

Accompagné de huit collaborateurs, le chorégraphe Xavier Le Roy propose d'appréhender une communauté libérée de son humanité. Son spectacle intitulé...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Gabriel Orozco, Boulder Hand, 2012. Vidéo. 54''

Milieu

Céleste Boursier-Mougenot, *From Here to Ear*, 2012. Installation. Courtesy galerie Xippas, Photo Agostino Osio, © Céleste Boursier-Mougenot

Bas

Pipilotti Rist, I m not the Girl who Misses Much, 1986. Video Clip détourné. Coll. Frac Languedoc-Roussillon, Photo : Jean-Luc Fournier, © Pipilotti Rist

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**