

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La Méditerranée, à la dérive des documents

La photographie a encore de beaux jours devant elle dans le paysage chahuté des images d'aujourd'hui. C'est cette impression somme toute rassurante qui ressort des rencontres qui débutent à Lyon où, sous l'égide du Bleu du ciel et de son directeur Gilles Verneret, une quinzaine de lieux vont présenter durant près de deux mois une série d'œuvres conçues à l'intersection d'une problématique territoriale, celle de la «Méditerranée», et d'une pratique bigarrée d'image, la photographie....

➤ Lire la suite

ART



Bertrand Lavier
Depuis 1969
26 sept.-07 janv. 2013
Paris 4e. Centre Pompidou

Cette exposition se construit autour d'une cinquantaine de pièces majeures, dont plusieurs créations récentes, retraçant l'ensemble de l'œuvre de...

➤ Lire la suite



Christophe Beauregard
Par nature
22 sept.-17 mars 2013
Paris 19e. CENTQUATRE

L'exposition «Par Nature» remet en cause notre conception courante de la nature. En effet, la question posée est notamment de savoir si la nature est proprement «naturelle»,...

➤ Lire la suite



Julie Dalmon
Brooklyn-Romainville
22 sept.-21 oct. 2012
Romainville. Les Salaisons

Mettre en lumière les détails de l'ombre, de la périphérie, de ce qu'on a mis au rebut faute de rentabilité. Chercher les jardins cachés dans les...

➤ Lire la suite



Raphael Charpentié
RIDIN'
23 sept.-14 oct. 2012
Grenoble. OUI

La pratique de Raphaël Charpentié est polymorphe, travaille l'absurde et l'idiotie, et manie l'humour et la poésie à tous les degrés que ce soit dans ses installations, ses...

➤ Lire la suite



Steve Roden
Steve Roden
27 sept.-09 déc. 2012
Rennes. Le Bon Accueil

A la croisée des chemins entre la musique, la peinture et la sculpture, le travail de Steve Roden dégage une sensation de quiétude et de poésie synesthésique similaire...

➤ Lire la suite



Group Show
Les cascades de l'infrarouge
22 sept.-03 nov. 2012
Paris 3e. Xpo Gallery

Cette exposition interroge les concepts d'innovation et d'évolution. Les œuvres présentées veulent ainsi marquer une rupture avec la réalité consciente, tout...

➤ Lire la suite



Sylvie Pic
Dessins 2011-12. The myth of interiority
21 sept.-27 oct. 2012
Mougins. Galerie Sintitolo

Faites de perfection mathématique, d'esprit et de chair, les dessins de Sylvie Pic agissent sur le spectateur comme un puissant révélateur de beauté nous conduisant simplement...

➤ Lire la suite



Mohammed Aïssaoui
De Menocchio, nous savons beaucoup de choses
26 sept.-22 déc. 2012
Paris 13e. Bétonsalon

Cette exposition propose de suivre la méthode micro-historienne de Carlo Ginzburg, pour mettre en avant des trajectoires individuelles peu considérées par l'historiographie...

➤ Lire la suite



Assadour
Du chaos à l'harmonie. Peintures récentes
27 sept.-27 oct. 2012
Paris 6e. Galerie Claude Lemand

Longtemps connu comme un virtuose et maître de la gravure contemporaine, Assadour a développé parallèlement une œuvre riche et vaste de



Bertille Bak
Circuits
28 sept.-16 déc. 2012
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

«Circuits» développe un parcours dont Paris est le point d'ancrage des deux derniers projets artistiques de Bertille Bak: *Ô quatrième* portant sur le questionnement...

➤ Lire la suite

réunit ses talents...

[Lire la suite](#)

maison d'édition française Airborne que présente la galerie Les Modernistes pour cet événement.

[Lire la suite](#)



Collectif Random
Before the Rain
08 sept.-21 déc. 2012
Paris 4e. Carpenters Workshop Gallery

Depuis 2005, le collectif Random, basé à Londres, crée des œuvres d'art cinétique et des installations interactives. Depuis ses débuts, Random a réellement...

[Lire la suite](#)



Alki
Le Dessain du geste, savoir-faire et design
11 sept.-10 oct. 2012
Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

«Le Dessain du geste» propose au visiteur de comprendre la portée de la collaboration entre artisanat et design à travers vingt-six entreprises françaises de grand...

[Lire la suite](#)

DANSE



Marcia Barcellos
Les chants de l'Umaï
04 oct.-06 oct. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

La belle Marcia Barcellos dévoile ses multiples talents, portée par les mélodies de divinités lointaines et habillée des effets magiques conçus par son complice Karl...

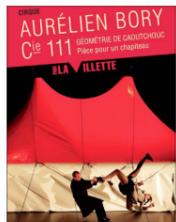
[Lire la suite](#)



Paul-André Fortier
Solo 30x30
21 sept.-20 oct. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Paul-André Fortier est un maître! Nul besoin d'artifice pour cet «homme qui danse» et imprime son mouvement — très pur — dans l'espace ouvert aux quatre...

[Lire la suite](#)



Aurélien Bory
Géométrie de caoutchouc
03 oct.-28 oct. 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

Huit acrobates-danseurs parcourent et manipulent au centre de la piste une gigantesque toile de chapiteau. Comme souvent chez Aurélien Bory, l'objet, quel qu'il soit, donne l'élan...

[Lire la suite](#)



Nicole Seiler
Living-room dancers
26 sept.-28 sept. 2012
Pantin. Centre national de la danse

Dans *Living-room dancers*, les protagonistes investissent chacun un appartement privé transformé en dance-floor pour un soir. Ces situations vécues habituellement dans...

[Lire la suite](#)



Young Jean Lee
Untitled Feminist Show
03 oct.-07 oct. 2012
Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers

Qu'est-ce que le féminisme? Cette notion signifie-t-elle la même chose aujourd'hui qu'il y a quelques années? La recherche menant vers une tentative de définition...

[Lire la suite](#)



Maud Le Pladec
Professor de Maud Le Pladec
19 sept.-20 sept. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Professor prend le pari de traduire physiquement tout de ce que l'on entend de la partition de Fausto Romitelli *Professor Bad Trip*, inspiré des expériences hallucinatoires...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Engrammes, la mémoire de la matière
20 sept. 2012
par **Laetitia Chazottes**

Présenté sous la forme d'un workshop élargi, *Engrammes* propose une réflexion sur la notion de trace. Au travers d'un corpus d'œuvres...

[Lire la suite](#)



Xavier Le Roy
15 sept. 2012
par **Eve Beauvallet**

Accompagné de huit collaborateurs, le chorégraphe Xavier Le Roy propose d'appréhender une communauté libérée de son humanité. Son spectacle intitulé...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre Pompidou

LOUVRE

JEU DE PAUME

m

LA ILLETTE

Le Plateau

POINT ÉPHÉMÈRE + X

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

cité de la musique

MANSION D'ART BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain la maréchalerie

Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



ménagerie

bétonsalon



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Taysir Batniji, Watchtowers, 2008. Tirages numériques. 50 x 40 cm.

Milieu

Bas

Laurent Grasso, *Untitled*, 2009. DVD Pro HD, 17'30". Courtesy Galerie Chez Valentin / Sean Kelly Gallery, New York © Laurent Grasso / Adagp, Paris, 2012

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com
