



EDITORIAL

La beauté n'est plus ce qu'elle était

Qu'est donc aujourd'hui devenue la beauté, un siècle après les premiers ready-made de Marcel Duchamp, et à l'époque de l'expansion planétaire et marchande de l'art contemporain? Pour Baudelaire, la beauté était double. Si elle est aujourd'hui encore clivée, ses clivages ont changé. Aux œuvres-chooses, produites dans l'ordre de la sensation, succèdent des œuvres-processuelles conçues dans une logique de sens. Des œuvres processuelles et discursives....

[► Lire la suite](#)

ART



Beverly Baker
Rentrée hors-les-normes
11 sept.-13 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Christian Berst

«La Rentrée hors-les-normes» atteste que l'art brut ne connaît aucune frontière géographique, temporelle, culturelle ou formelle. Repoussant les limites du connu et...

[► Lire la suite](#)



Atul Dodiya
Atul Dodiya
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Daniel Templon

Atul Dodiya, pionnier de l'art contemporain indien, dévoile des peintures sur rideaux métalliques évoquant la devanture d'échoppes, et une série d'aquarelles....

[► Lire la suite](#)



Pierre Ardouvin
Brain Damage
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

Reprenant le titre d'une chanson des Pink Floyd, cette exposition présente le travail de Pierre Ardouvin, qui se développe comme un scénario elliptique de nos désillusions. Sa...

[► Lire la suite](#)



Larissa Sansour
Nation Estate
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

Nation Estate est un film de science-fiction teinté d'humour, traitant de l'impasse à laquelle est confrontée la population palestinienne. Larissa Sansour y donne enfin...

[► Lire la suite](#)



Erwin Olaf
Video Show
08 sept.-16 oct. 2012
Paris 11e. Galerie Magda Danysz

Les vidéos d'Erwin Olaf ou encore de Yang Yongliang se concentrent sur un écran, tandis que celles de Samuel Rousseau investissent l'espace de la galerie en une véritable...

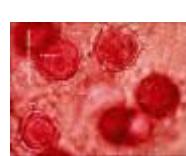
[► Lire la suite](#)



Céleste Boursier-Mougenot
Céleste Boursier-Mougenot
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Xippas

Musicien de formation et compositeur de la compagnie Pascal Rambert, Céleste Boursier-Mougenot explore le potentiel musical de lieux, de situations ou d'objets, souvent issus du quotidien, pour...

[► Lire la suite](#)



Monique Deregibus
Limites
08 sept.-31 oct. 2012
Saint Fons. Centre d'arts plastiques Saint-Fons

En s'attardant sur des espaces mis entre parenthèses, que les conflits politiques et les pressions économiques ont rendu invisibles, inaccessible ou marginalisés, c'est bien une...

[► Lire la suite](#)



André Du Colombier
Eldorado I
08 sept.-22 sept. 2012
Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann

André du Colombier est un artiste énigmatique. S'il déclenche souvent le rire, son travail est néanmoins nourri d'une réflexion profonde. Ses œuvres jouent sur tous les...

[► Lire la suite](#)



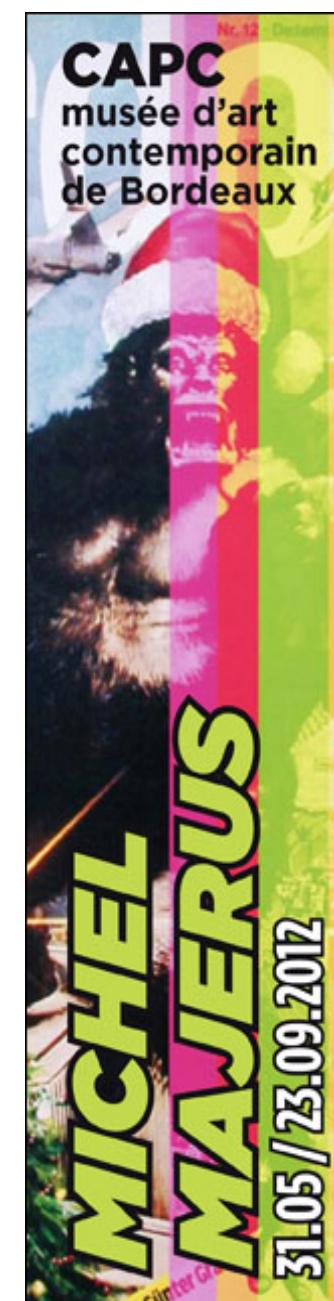
Joel Shapiro
Joel Shapiro
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Daniel Templon

Le sculpteur américain Joel Shapiro propose une installation in situ. Conçu comme une «explosion de



Sophie Calle
Pour la dernière et pour la première fois
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Sophie Calle a fait de sa vie, notamment les moments les plus intimes, son œuvre, et ce, en



la pensée» à travers l'architecture, un ballet...

[► Lire la suite](#)



Simon Nicaise
La Part des Anges
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

A la manière d'un prestidigitateur, Simon Nicaise donne un pouvoir aux objets dont la maîtrise peut à tout moment lui échapper, et le sujet s'émanciper. En...

[► Lire la suite](#)

utilisant tous les supports possibles (performances, livres, films, vidéos). Cette exposition...

[► Lire la suite](#)



Jérémie Liron
L'Inquiétude
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Le regard que Jérémie Liron porte sur le monde n'est pas anodin, anecdotique ou innocent; bien au contraire, c'est un regard qui construit, fabrique et pointe du doigt un manque —...

[► Lire la suite](#)



John Miller
The Petrified Forest
08 sept.-11 nov. 2012
Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade

L'œuvre de John Miller se caractérise par un aspect multiforme: peinture, sculpture, photographie et vidéo. Ses travaux nous font plonger dans le maelström de la vie quotidienne...

[► Lire la suite](#)



Elisa Pône
Le Goût du mercure
08 sept.-06 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Michel Rein

Les pièces d'Elisa Pône, composées d'un feuilletage explosif de plaques de verre entrelardées de mèche noire et de mercure, ont notamment fait l'objet...

[► Lire la suite](#)



Cameron Platter
You
08 sept.-06 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Hussonot

Constituée de dessins, d'assemblages de sculptures et de vidéos, l'exposition présente une articulation de différents signes, symboles et signifiants, comme étant...

[► Lire la suite](#)



Michel Blazy
Le Grand Restaurant
20 sept.-18 nov. 2012
Paris 19e. Le Plateau

Pour ses dix ans, Le Plateau invite Michel Blazy, artiste réputé pour ses travaux sur la matière vivante et l'alimentation. L'espace de la galerie se transformera en un...

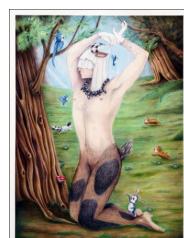
[► Lire la suite](#)



Estefania Peñafiel Loaiza
Estefania Peñafiel Loaiza
08 sept.-21 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Le travail de Estefania Peñafiel Loaiza, plasticienne équatorienne, ne peut se définir par aucun médium. Qu'il s'agisse d'installation, de photographie, de...

[► Lire la suite](#)



Hippolyte Hentgen
Chambre rose, chambre grise
08 sept.-06 oct. 2012
Paris 3e. Semiose galerie

Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen forment un détonnant duo artistique cherchant à mettre avant tout en scène l'acte créateur. Mariant des sources multiples,...

[► Lire la suite](#)



Klara Kristalova
Wild Thought
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

S'inspirant de l'imaginaire populaire de l'Europe du Nord et des contes de fées, Klara Kristalova crée un univers peuplé de figures solitaires et de chimères,...

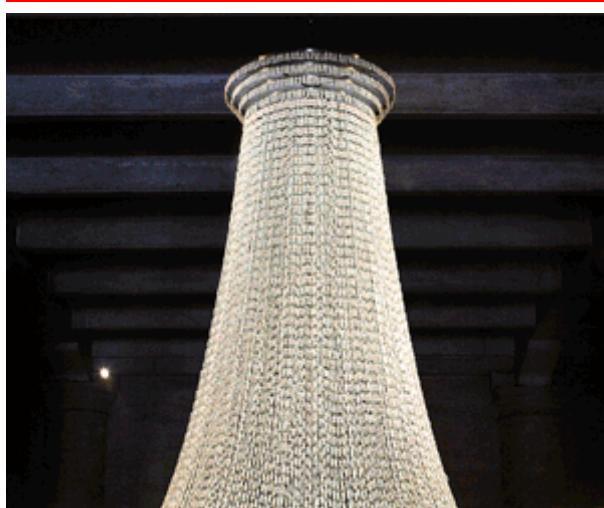
[► Lire la suite](#)



Angela Detanico
Two Voices
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Martine Aboucaya

Fascinés par ce qui dépasse l'homme et la compréhension du monde qui l'entoure, Angela Detanico et Rafael Lain tirent d'une recherche scientifique, mathématique et...

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

Parler monde

Les images de chaque localité de la Terre parviennent au monde entier et au même moment. Si dramatiques, ou si heureuses soient-elles, elles agissent différemment de celles rapportées par les explorateurs d'autres siècles. Chaque image, poétique, critique ou politique, s'ajoute à la mémoire et cache la précédente. L'ensemble des calques se superpose sans jamais disparaître complètement. La proximité du savoir digitalisé et la distance des faits réels, par la rencontre physique et langagière qui en traduit le sens commun, réduit aussi les chances d'originalité des images, et par là même de la «qualité» de l'information qu'elles véhiculent. Au-delà de la connexion «informatique», au signal de plus en plus proche, comment lie-t-on ce qui se passe ailleurs à l'ici et au maintenant?

Abdellah Karroum, *La Triennale*, Paris, 2012.

[► Lire la suite](#)

PHOTO

Daido Moriyama

Catherine Armendariz



Remix II
06 sept.-06 oct. 2012
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

Daido Moriyama, comme tout révolutionnaire, dérange. Avant d'être l'un des artistes les plus importants de l'après-guerre, il est activiste de toutes les causes comme...

[► Lire la suite](#)



Bouchra Khalili
Wet Feet
08 sept.-27 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Polaris

La série *Wet Feet* documente sur un mode métaphorique les traces laissées par les voyages de clandestins qui sont parvenus jusqu'à «Yuma»,...

[► Lire la suite](#)



Perrine Lacroix
Razika
10 sept.-03 nov. 2012
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

Pendant la guerre d'indépendance, Razika perd ses parents alors qu'elle n'a que 7 ans. Dix ans plus tard, son oncle la marie avec le cousin d'un voisin en pleine montagne. À...

[► Lire la suite](#)



Mathieu Pernot
Les Migrants
08 sept.-20 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Eric Dupont

Mathieu Pernot présente deux séries de photos se penchant sur les conditions de vie des migrants. Elles reviennent notamment sur leur séjour à Calais et rend compte de la...

[► Lire la suite](#)



Geert Goiris
Darkcloud
08 sept.-13 oct. 2012
Paris 3e. Galerie Art: Concept

Geert Goiris présente une série de photographies mêlant paysages, portraits, lieux inconnus et mondes souterrains. Libérant le sujet de son interprétation littérale,...

[► Lire la suite](#)



Inconscient Nocturne
06 sept.-08 sept. 2012
Paris 8e. acte 2 galerie

Les photographies de Catherine Armendariz capturent des paysages qui sommeillent aux extrémités des villes. Chantiers navals, sites portuaires, environnements industriels et machineries, tout un...

[► Lire la suite](#)



Shai Kremer
Infected Landscape
10 sept.-03 nov. 2012
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

Les vues de Shai Kremer explorent les différents aspects du paysage, naturel, culturel, social et politique, à travers une esthétique irréprochable. Elles révèlent...

[► Lire la suite](#)



Pierre de Fenoïl
Le miroir traversé
08 sept.-29 déc. 2012
Lyon 1er. Le Réverbère

«Le miroir traversé» propose une plongée dans le monde vu par Pierre de Fenoïl. Son travail explore une culture savante de l'espace, une dialectique du concret et de l'abstrait,...

[► Lire la suite](#)



Christophe Bourguedieu
Marseille
10 sept.-03 nov. 2012
Lyon 1er. Le Bleu du ciel

Mélancoliques et tragiques, les photographies de Christophe Bourguedieu n'en sont pas moins sensuelles. La palette est riche et les lumières subtiles, surtout quand elles animent la...

[► Lire la suite](#)



Alba D'Urbano
Alba D'Urbano
08 sept.-04 nov. 2012
Paris 3e. Espace topographie de l'art

Figure majeure de la scène contemporaine allemande, Alba D'Urbano est à la fois plasticienne, «installioniste», photographe, vidéaste ou bien encore styliste. Elle...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Xavier Franceschi, ...
Round, round and round (Part 2)
Frac Île-de-France

Round, round and round (Part 2) repose sur le principe de regrouper un ensemble conséquent d'oeuvres à partir de la collection du Frac Ile-de-France ayant en commun...

[► Lire la suite](#)



Michel Gauthier, ...
Retour d'y voir n°5. Retraits de l'artiste en Philippe Thomas
Mamco

Les liens entretenus par le Mamco avec la personne et l'œuvre de Philippe Thomas sont anciens. C'est la raison pour laquelle le numéro 5 de la revue du Mamco *Retour d'y...*

[► Lire la suite](#)



Daniel Buren
Les Ecrits (1965-2012). Volume 1 (1965-1995)
Flammarion

Soucieux de nous faire partager sa vision de l'art, Daniel Buren publie l'intégralité de ses *Écrits*



Antoine d' Agata
Ice
Images en manœuvres

Antoine D'Agata documente ce qu'il vit au moment où il le vit, c'est-à-dire partout dans le monde. Il pose sur le papier des expériences ordinaires ou

théoriques. Réflexions, articles et entretiens, ce...

[► Lire la suite](#)

extrêmes....

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



La Mouette de Anton Tchekhov
par Arthur Nauzyciel
31 aôut 2012
par Jean-François Perrier

Le metteur en scène Arthur Nauzyciel a présenté cette année au Festival d'Avignon une adaptation de *La Mouette*, un classique d'Anton Tchekhov. Arthur Nauzyciel...

[► Lire la suite](#)



Meriem Bouderbala
02 juin 2012
par Wafa Gabsi

En juin 2012, Meriem Bouderbala assurait le commissariat du Printemps des Arts de Tunis dont des œuvres ont été jugées «blasphématoires» et pour certaines...

[► Lire la suite](#)



Laurent Grasso
25 aôut 2012
par Sophie Djouder

En métamorphosant l'espace du Jeu de Paume, Laurent Grasso nous entraîne dans un labyrinthe d'incertitude et de doute, qui questionne notre capacité à observer le...

[► Lire la suite](#)



Emilie Benoist
25 aôut 2012
par Bettie Nin

Emilie Benoist manipule les données scientifiques, avérées ou vraisemblables, comme on peut triturer une matière malléable. Le microcosme fait écho au macrocosme dans...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Bertrand Lavier, *La Bocca/Bosch*, 2005. Canapé sur congélateur. 85 x 212 x 87 cm (canapé), 86 x 157 x 70 cm (congélateur). Courtesy Kewenig Galerie, Cologne, © Bertrand Lavier

Milieu

Bas

Gerhard Richter, *Betty*, 1977. Huile sur toile. 30 x 40 cm. Museum Ludwig, Cologne. Coll. part., © Gerhard Richter, 2012

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**