



EDITORIAL

Travail du spectateur solitaire

Force est de reconnaître que l'art contemporain exige des spectateurs un véritable travail tellement les œuvres sont recouvertes par des avalanches de discours, de mots et de concepts. Ceux des artistes qui élaborent des projets avant de les mettre en œuvres, ceux de tous les acteurs du champ et du marché de l'art, ceux des multiples commentateurs et critiques, mais surtout ceux des désormais fameux «curateurs indépendants», dont certains confondent indépendance avec la liberté de dire et de faire n'importe quoi....

[Lire la suite](#)

ART



James Lee Byars
Klein, Byars, Kapoor
30 juin-16 déc. 2012
Nice. Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice

«Klein, Byars, Kapoor» réunit trois figures emblématiques et énigmatiques de l'art contemporain. Trois artistes de générations et d'horizons différents qui...

[Lire la suite](#)



Michel François
Michel François
29 juin-30 sept. 2012
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Le travail de Michel François s'inscrit dans un système en apparence hétéroclite, mais diablement efficace et ô combien pertinent, un work in progress permanent,...

[Lire la suite](#)



John Copeland
Hell Raisers
20 juin-28 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Cette exposition se veut un hommage à la mémoire de l'artiste new yorkais Steven Parrino, disparu en 2005. Six artistes passionnés de voitures, de motos et de bolides se retrouvent...

[Lire la suite](#)



Gerhard Richter
Panorama
06 juin-24 sept. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

L'exposition «Panorama» que le Centre Pompidou consacre à Gerhard Richter rend hommage à l'une des figures majeures de la peinture contemporaine. Cette rétrospective...

[Lire la suite](#)



Morgane Tschiember
Rolls and Bubbles
08 juin-28 juil. 2012
Paris 6e. Galerie Loevenbruck

Avec la série *Rolls*, Morgane Tschiember affirme chercher à mettre en danger la peinture, en mélangeant peinture à l'huile et peinture à l'eau, défiant ainsi...

[Lire la suite](#)



Pilar Albarracín
El origen del nuevo mundo
09 juin-28 juil. 2012
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

Depuis *L'origine du monde* de Gustave Courbet, l'exposition de la génitale féminine provoque rejet ou désir. Le travail de Pilar Albarracín, quant...

[Lire la suite](#)



Henri Matisse
Matisse, le ciel découpé
23 juin-23 sept. 2012
Nice. Musée Matisse

C'est à partir de la collection de papiers gouaches du musée que se développe une réflexion sur Henri Matisse. Cet ensemble remarquable témoigne du travail accompli par...

[Lire la suite](#)



Attila Szucs
Attila Szucs et Alexander Tinei
23 juin-21 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Hussenot

L'étrange lumière qui entoure les figures de Attila Szucs, et qui est exsudée par Alexander Tinei, nous rappelle que les êtres humains ne sont pas simplement des...

[Lire la suite](#)



Hippolyte Hentgen
La Quinzaine radieuse 04
23 juin-08 juil. 2012
Paris 12e. Piacé-le-Radieux

«La Quinzaine radieuse #4» revient sur le parcours singulier de Norbert Bézard, Le Corbusier et du designer Christian Ragot. Les œuvres interrogent avec lucidité, poésie...

[Lire la suite](#)

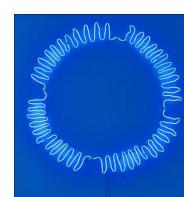
centre d'art contemporain
la maréchalerie

ever living ORNEMENT

FINISSAGE
DIMANCHE
1ER JUILLET

Visite-performance de Dector & Dupuy suivie d'un Pique-nique collectif à la pièce d'eau des Suisses

Gratuit
Sur réservation



Pascal Pinaud
Nul motif apparent
28 juin-11 août 2012
Saint Paul. Galerie Catherine Issert

Peintre, sculpteur et photographe, Pascal Pinaud s'emploie à réinventer et à réenchanter la peinture depuis la fin des années 1980. Non sans ironie, humour et affection...

[Lire la suite](#)



Tobeen
Tobeen, Un poète du cubisme
08 juin-16 sept. 2012
Bordeaux. Musée des beaux-arts de Bordeaux

Artiste d'origine bordelaise encore méconnu du grand public français, mais apprécié à l'étranger, Tobeen est un peintre moderne au cubisme poétique. Aimant la...

[► Lire la suite](#)

François Bouillon

Inouïe!
22 juin-03 nov. 2012
Limoges. Frac Limousin

A la lisière entre le domaine des arts visuels et celui de la création musicale, les recherches de Rolf Julius se caractérisent par un lien étroit entre musique et sculpture....

[► Lire la suite](#)



Jean-Pascal Flavien
Breathing house, la maison respire
30 juin-16 sept. 2012
Pougues Les Eaux. Parc Saint-Léger

L'œuvre de Jean-Pascal Flavien pose comme problématique l'esthétique de l'existence et la nature du bonheur en relation avec l'art. L'artiste développe une...

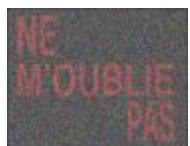
[► Lire la suite](#)



Isabelle Champion Métadier
Estampes numériques
23 juin-27 juil. 2012
Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Cinq artistes investissent le champ de l'estampe numérique. Technique contemporaine de l'imprimerie d'art, l'estampe numérique conserve les codes de l'édition...

[► Lire la suite](#)



Alexandra Brillant
Army of friends
26 juin-22 juil. 2012
Rennes. Le Bon Accueil

Étudiante à l'École des beaux-arts de Rennes, Alexandra Brillant, adepte du «Circuit-bending», propose une performance sonore qui se veut comme un crescendo orchestral...

[► Lire la suite](#)



Mahjoub Ben Bella
Musique et couleur des signes: Peintures de 1990 à 2010
28 juin-28 juil. 2012
Paris 6e. Galerie Claude Lemand

A l'occasion de la première Rétrospective d'Alger qui sera consacrée à Mahjoub Ben Bella, et qui permettra au public algérien de voir son œuvre pour la première...

[► Lire la suite](#)



Aya Takano
To Lose Is To Gain
23 juin-28 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Peintre, dessinatrice, créatrice de mangas et auteur de nouvelles de science-fiction, Aya Takano fait partie de Kaikai Kiki, studio de production artistique créé par Takashi Murakami en...

[► Lire la suite](#)



Louis Soutter
Le Tremblement de la Modernité
21 juin-23 sept. 2012
Paris 12e. La Maison rouge

L'abondante production de Louis Soutter se situe à l'intersection de deux siècles et annonce, de par son caractère à la fois précurseur et original, les...

[► Lire la suite](#)



Dominique Figarella
Dominique Figarella, Raphaël Hefti
28 juin-28 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Art: Concept

Dominique Figarella et Raphaël Hefti poussent les matériaux dans leur retranchement et usent de l'aléatoire. Leurs œuvres sont faites de toiles ou de sculptures à...

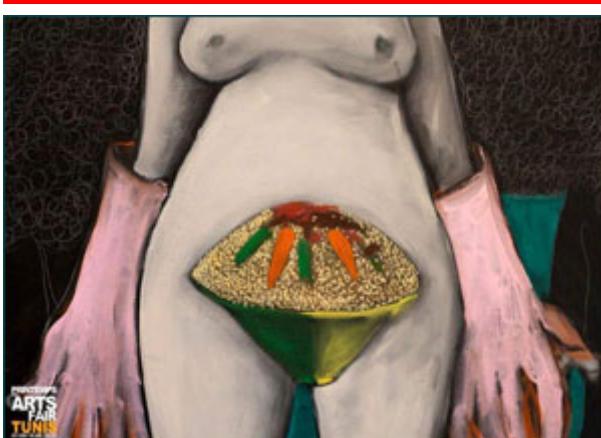
[► Lire la suite](#)



Catherine Millet
Festival international du livre d'art et du film
27 juin-01 juil. 2012
Perpignan. Festival international du livre d'art et du film

Le FILAF a pour objectif de réunir, célébrer et primer le meilleur des éditions et des films au sujet de l'art parus dans le monde durant l'année écoulée. Un programme ambitieux qui entend titiller le bien établi Festival international du film sur l'art de Montréal.

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

21 artistes tunisiens menacés de mort: soutenons-les!

A la suite de la Xe édition du «Printemps des arts» au palais Abdellia, situé à la Marsa près de Tunis, des salafistes extrémistes ont détruit certaines œuvres exposées, affirmant qu'elles portaient atteinte au sacré, tout en menaçant de mort les créateurs. Les membres du gouvernement tunisien, loin d'apaiser ce déferlement de haine, se sont rangés du côté des fauteurs de troubles salafistes. Dès lors, les 21 artistes ayant participé à cette exposition collective sont harcelés quotidiennement et craignent pour leur vie. Soutenons-les!

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Rémi Bouhaniche
Croisements
16 mai-27 juil. 2012
Lyon 7e. Galerie Roger Tator

L'exposition Croisements met en scène les histoires



Isabelle Daëron
Masque(s)
01 juin-23 juin 2012
Paris 12e. Les Ateliers de Paris

A l'occasion des Designer's Days, les Ateliers de

individuelles et associées d'Amaury Poudray et de Rémi Bouhaniche au travers de créations personnelles et...

[► Lire la suite](#)



Matthew Darbyshire
Matthew Darbyshire
13 mai-30 juin 2012
Paris 3e. Galerie Jousse entreprise

Les œuvres de Matthew Darbyshire interrogent l'art, l'architecture ou le design, et tentent alors d'identifier certaines forces qui déterminent nos goûts, et influencent la...

[► Lire la suite](#)

Paris vous invitent à découvrir l'exposition Masque(s) dans laquelle les 18 résidents de la promotion 2012 portent leur...

[► Lire la suite](#)

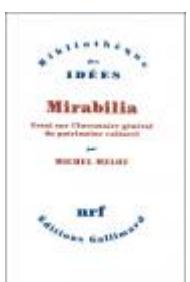


François Azambourg
Design Parade 7
29 juin-30 sept. 2012
Hyères. Villa Noailles

Autour d'un concours international ouvert aux jeunes designers, le festival réunit expositions et rencontres. Comme au moment de son festival de mode et de photographie, la Villa Noailles...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Michel Melot
Mirabilia. Essai sur l'Inventaire général du patrimoine culturel
Gallimard

Dans *Mirabilia*, Michel Melot, qui dirigea l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France de 1996 à 2003, s'interroge sur ce besoin de...

[► Lire la suite](#)



Arnaud Claass
Le réel de la photographie
Filigranes

Le Réel de la photographie déroule un ensemble inédit de réflexions sur la richesse et la diversité de la relation au monde induite par ce médium. Le livre...

[► Lire la suite](#)



Catherine Brun, ...
Engagements et déchirements, les intellectuels et la guerre d'Algérie
Gallimard

La guerre d'Algérie fut aussi une guerre de l'écrit. Certainement l'un des derniers grands conflits impliquant la France et dans lequel ce média privilégié des...

[► Lire la suite](#)



Michel François
Le Trait commun. Carnets d'études 24
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

Le travail de Michel François invite le regardeur ou le passant à ne plus se suffire d'une connaissance de la vie par procuration, à troquer les images contre les sensations, la...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



L'’image en partage. À propos de Splendeur inespérée
11 juin 2012
par Michelle Debat

La proposition chorégraphique *Splendeur inespérée* de la danseuse et chorégraphe espagnole Germana Civera est le deuxième volet d'une recherche traitant de...

[► Lire la suite](#)



Faire n’est pas dire mais montrer. A propos de Montage For Three
11 juin 2012
par Michelle Debat

Jeune chorégraphe et interprète new-yorkais, Daniel Linehan rejoint la formation PARTS à Bruxelles où il vit et travaille désormais. Avec Michelle Debat, il revient sur sa...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre Pompidou
cité de la musique

LOUVRE

JEU DE PAUME

m

LA FILLETTE

le Plateau

POINT
ÉPHÉMÈRE
ménagerie
de verre

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
ÉCRITURES NUMÉRIQUES

MUSÉE D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Appareil
VDD9LGJ

réseau
aimer la ville

Centre
photographique
de
la
Seine

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture
Communication

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d’Île-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Editorial

Morgane Tschiember, *Swing*, 2012. Acier et peinture laquée. Dimensions variables.
Courtesy Crac Languedoc-Roussillon, © Morgane Tschiember

Milieu

Mohamed Ben Salah, *Femme au couscous à l’agneau* (détail), 2012. Peinture.
Printemps des arts, Tunis, 01-10 juin 2012. Photo : Wassim Ghazlani

Bas

Yan Pei-Ming, *Sans titre*, 2009. Huile sur toile. Courtesy Musée des beaux-arts de
Nantes, © André Morin

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**