

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

L'art brut, un art sans autre

L'exposition de l'Américain Albert Moser à la galerie Christian Berst introduit dans la galaxie «art brut» une œuvre atypique par le fait qu'elle repose sur la photographie. Elle vient en effet bousculer l'idée largement répandue selon laquelle rien d'artificiel, de culturel, et bien sûr de mécanique, ne doit intervenir dans les œuvres desdits «artistes bruts». On pourrait donc avoir affaire à une version photographique de l'«art brut», et à une remise en cause de sa supposée essence manuelle....

➤ Lire la suite

ART



Amy Sillman Draft of a Voice-over for Split Screen Video Loop

12 mai-30 juin 2012

Paris 19e. Castillo Corrales

L'exposition «Draft of a Voice-over for Split Screen Video Loop» se veut l'adaptation d'un poème écrit par l'auteure canadienne Lisa Robertson. Elle présente...

➤ Lire la suite



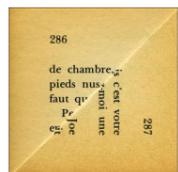
Pierre Andreotti Monstre s'affiche, Les partitions visuelles

10 mai-16 juin 2012

Paris 20e. Galerie de Roussan

A travers cette exposition collective, la revue *Monstre* cherche à uniformiser le protocole de «monstration» de neuf artistes, en présentant leurs travaux sous forme...

➤ Lire la suite



Erica Baum Journal d'une chambre

06 juin-25 juil. 2012

Paris 20e. Galerie Crèvecoeur

Qu'est-ce que le journal d'un espace? Le féminin fait ici l'objet d'une enquête, d'un questionnement, mais l'enjeu n'est pas non plus de reproduire...

➤ Lire la suite



Etienne Chambaud Undercuts

06 juin-21 juil. 2012

Paris 19e. Galerie Bugada et Cargnel

Cette exposition se construit entre deux instances de conservation du motif, deux monuments dédiés à la généalogie des figures, deux scènes de classification et de...

➤ Lire la suite



Chen Hangfeng Prospérité

11 mai-21 juil. 2012

Paris 20e. 22,48m2

Les œuvres de Chen Hangfeng se composent de nombreux symboles que l'on n'aperçoit pas forcément au premier regard. L'agrégation harmonieuse des formes et des traits...

➤ Lire la suite



James Lee Byars Le mont Fuji n'existe pas

07 juin-29 juil. 2012

Paris 19e. Le Plateau

Voulant vérifier la légende selon laquelle le mont Fuji serait visible depuis n'importe quel endroit du Japon, Elodie Royer et Yoann Gourmel ont mené une enquête au constat...

➤ Lire la suite



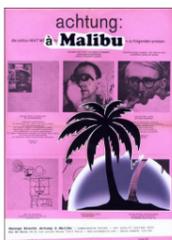
Philippe Hurteau Abscreen (Standard & Pauvre)

09 juin-21 juil. 2012

Nantes. Galerie RDV

La peinture de Philippe Hurteau tente d'interroger le monde dans lequel nous vivons. En se confrontant aux flux des images, l'artiste recherche un point de vue critique sur l'espace imaginaire...

➤ Lire la suite



George Brecht Artung à Malibu

01 juin-13 juil. 2012

Paris 13e. Galerie Air de Paris

Artiste américain faisant partie de l'art conceptuel et du mouvement Fluxus dans les années 60, George Brecht fut également un compositeur d'avant-garde, disciple de John Cage, et...

➤ Lire la suite



Isabelle Cornaro Isabelle Cornaro

03 juin-02 sept. 2012

Grenoble. Le Magasin

Qu'elle puise son inspiration dans un tableau de Poussin ou dans un paysage d'Afrique, Isabelle Cornaro s'applique à employer plusieurs langages de l'art en laissant croire au regardeur que tout est en...

➤ Lire la suite



Cécile Babiole Bzzz!

01 juin-17 juin 2012

Paris 20e. Plateforme

Bzzz! est une sculpture sonore qui tente de faire entendre et de mettre en espace le son de l'électricité. A l'heure du tout numérique, cette œuvre s'inscrit...

➤ Lire la suite

[6 - 16 JUIN]

CÔTÉ COURT

FILMS
VIDEOS D'ART
COMPÉTITIONS
PERFORMANCES
CONCERTS
CARTES BLANCHES
RENCONTRES

EN PRÉSENCE DE
APICHATPONG
WEERASETHAKUL
JEAN-CLAUDE TAKI
CHRISTOPHE
CHASSOL
BERNARD PLOSSU
JEAN-MARC
CHAPOULIE
MARYLÈNE NEGRO
C. CORRINGER
NICOLAS REY
ARNOLD PASQUIER
J.C. ET I. LEMAITRE
NICOLE BRENEZ

[21^E ÉDITION]



Tobeen
Tobeen, Un poète du cubisme
 08 juin-16 sept. 2012
Bordeaux. Musée des beaux-arts de Bordeaux

Artiste d'origine bordelaise encore méconnu du grand public français, mais apprécié à l'étranger, Tobeen est un peintre moderne au cubisme poétique. Aimant la...

[Lire la suite](#)



Soraya Rhofir
Flash-Society, les courtiers de la lumière
 03 juin-15 juil. 2012
Chelles. Les Eglises

Le travail de Soraya Rhofir se nourrit d'une consommation quotidienne du spectacle télévisuel, d'icônes tombées en désuétude, de stratégies illusionnistes et...

[Lire la suite](#)



Sigalit Landau
Soil Nursing
 02 juin-25 juil. 2012
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

Sigalit Landau nous introduit dans un pays des songes, une sorte d'Eden, dans une oliveraie située dans le désert du Néguev au sud d'Israël. Poétique et onirique,...

[Lire la suite](#)



Morgane Tschiember
Seuils
 05 juin-07 juil. 2012
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Morgane Tschiember explore les qualités performatives de matériaux à valeur ajoutée ou sans qualité (métal, mousse expansive, verre, plastique), qu'elle soumet...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

La 3e Nocturne du Grand Belleville

Après avoir été longtemps déserté par les galeries et l'art contemporain, le quartier de Belleville, situé dans l'Est populaire de Paris, est devenu au cours des dernières années, l'un des plus dynamiques de Paris. Dans le sillage du Plateau qui est né d'une lutte citoyenne sous la houlette du peintre Eric Corne, le quartier accueille aujourd'hui certaines des galeries d'art contemporain les plus innovantes, et sans doute les plus audacieuses de Paris. La 3e Nocturne organisée par l'association du «Grand Belleville» permettra une rencontre avec une nouvelle génération de l'art.

[Lire la suite](#)

PHOTO



Laurent Grasso
Uraniborg
 22 mai-23 sept. 2012
Paris 8e. Jeu de paume

Dans les œuvres de Laurent Grasso, la simultanéité des perceptions temporelles et spatiales produit chez le spectateur un léger vertige qui finit par mettre en doute sa...

[Lire la suite](#)



Kader Attia
Construire, déconstruire, reconstruire: le corps utopique
 25 mai-19 août 2012
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Kader Attia présente un accrochage monographique autour de *La Piste d'atterrissage* (2003), acquise par le musée en 2006. Ce diaporama décrit l'univers intime de transsexuels...

[Lire la suite](#)



Albert Moser
Life as a panoramic
 01 juin-20 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Photographe autiste associé à l'art brut, Albert Moser réalise, à partir des années 1970 et durant plus de 25 ans, quelques centaines de panoramiques à partir de...

[Lire la suite](#)



Jean-Luc Moulène
Fénautrigues
 26 avril-16 juin 2012
Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

Jean-Luc Moulène présente une sélection de photographies de paysages de Fénautrigues, petite commune du Lot et berceau de sa famille. Durant quinze années, au fil des...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Ronan & Erwan Bouroullec
Techniques mixtes et dimensions variables
 23 mai-28 juil. 2012
Paris 6e. Galerie Kreo

La Galerie kreol présente une nouvelle exposition de groupe intitulée *Techniques mixtes et dimensions variables* réunissant des pièces importantes des designers de la...

[Lire la suite](#)



Isabelle Daëron
Masque(s)
 01 juin-23 juin 2012
Paris 12e. Les Ateliers de Paris

A l'occasion des Designer's Days, les Ateliers de Paris vous invitent à découvrir l'exposition *Masque(s)* dans laquelle les 18 résidents de la promotion 2012 portent leur...

[Lire la suite](#)



Mathieu Matégot
Mathieu Matégot
 30 mai-30 juin 2012
Paris 6e. Galerie Jousse mobilier

Jousse Entreprise consacre une exposition aux



Carl Andre
Glaze
 07 juin-28 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

Cette exposition collective est le second volet de

créations de Mathieu Matégot, mobilier qui marqua par son élégance les années 1950. Allégeant les formes,...

[Lire la suite](#)

«Glaze», curatée par l'artiste anglais George Henry Longly à Londres en 2011. «Glaze» présente une...

[Lire la suite](#)

DANSE



Alban Richard
Night Light
02 juin-03 juin 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Night Light est une création pour l'espace de projection de l'IRCAM, une installation-performance qui croise plusieurs partitions: la partition musicale de Raphaël Cendo, la...

[Lire la suite](#)



Luc Petton
Swan
06 juin-14 juin 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Après *La Confiance des oiseaux*, une invitation à regarder le mouvement en vol, Luc Petton convie cygnes et danseuses sur le plateau de *Swan* et reconduit sa recherche à...

[Lire la suite](#)



Josef Nadj
Les Corbeaux
02 juin-02 juin 2012
Saint Ouen. Espace 1789

Josef Nadj s'associe au saxophoniste et poly-instrumentiste Akosh S, et livre une performance dansée découlant de l'étude minutieuse des corbeaux, en particulier l'instant...

[Lire la suite](#)



Benoît Lachambre
Snakeskins
07 juin-08 juin 2012
Paris 12e. Atelier de Paris. Carolyn Carlson

Sous la direction artistique de Carolyn Carlson, le festival June Events poursuit son exploration des rapports danse/musique. Il met l'accent sur la découverte de jeunes talents et affirme son...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Emmanuel Latreille, ...
Laurent Perbos
Sextant et plus

Dans cet ouvrage monographique, les auteurs commentent, avec humour et malice chacune des «mythologies» de l'artiste Laurent Perbos en questionnant les pratiques diverses qui leur sont...

[Lire la suite](#)



Giuseppe Penone
Le regard tactile
La Bibliothèque des Arts

Artiste majeur de l'Arte Povera italien, Giuseppe Penone mène une trajectoire singulière. Son œuvre de sculpteur se caractérise par une interrogation sur l'homme et la...

[Lire la suite](#)



Gilles Barbier
L'Emmentaliste
Les Requins marteaux

L'œuvre complexe de Gilles Barbier explore les cheminements de la raison, les chevauchements d'idées et les interactions. Avec un humour décapant, Gilles Barbier met en place un...

[Lire la suite](#)



Nathalie Heinich
De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique
Gallimard

Dans son dernier ouvrage, Nathalie Heinich montre comment, avec les moyens de reproduction et de diffusion de l'image des personnes, une nouvelle catégorie sociale, née de cet...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Sylvie Fanchon
19 avril 2012
par Bettie Nin

Sylvie Fanchon s'inspire de tout ce qu'elle voit et simplifie à l'extrême les images modèles qu'elle compose – jusqu'à frôler ...

[Lire la suite](#)



Scratches
09 mai 2012
par Julie Aminthe

Et si nommer c'était faire exister? En désignant les tags berlinois, griffés sur les vitres des tramways, par le terme «Scratches», et en proposant des images...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
 d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
 Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Albert Moser, Ocean Terrace & Grant Avenue, Seaside Heights (détail), 1993.
 Panorama photographique. 14 x 45 cm. Courtesy galerie Christian Berst.

Milieu

La 3e Nocturne du Grand Belleville, 06 juin 2012

Bas

Week-end adele Art contemporain. 9 & 10 juin 2012

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**