

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La Triennale, l'écueil du sens

La situation de La Triennale est celle de l'incapacité croissante de la forme-exposition à s'inscrire dans des démarches curatoriales de plus en plus discursives et théoriques. La forme-exposition est en effet confrontée à ce paradoxe de connaître un essor planétaire vertigineux et de devoir simultanément soumettre le domaine de la visibilité qui est le siège aux exigences du discours — de placer les libres sensations sous la dure loi du sens. Faute d'avoir réussi à accomplir la délicate alchimie des œuvres et des discours dans la production d'un degré supérieur de sens....

► Lire la suite

ART



Fayçal Baghriche
Les Monuments invisibles
26 mai-21 juil. 2012
Noisy Le Sec. La Galerie

Les monuments, objets qui visent à solliciter l'attention, sont en réalité imperceptibles, imperméables, réfractaires à la vue et à la...

► Lire la suite



Laurent Grasso
Uraniborg
22 mai-23 sept. 2012
Paris 8e. Jeu de paume

Dans les œuvres de Laurent Grasso, la simultanéité des perceptions temporelles et spatiales produit chez le spectateur un léger vertige qui finit par mettre en doute sa...

► Lire la suite



Michel Majerus
Michel Majerus
31 mai-23 sept. 2012
Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux

Le travail de Michel Majerus combine la peinture et les technologies numériques. A la suite d'artistes tels que de Kooning ou Gerhard Richter, il confronte à la noirceur des paysages urbains des...

► Lire la suite



Marcello Cinque
Marcello Cinque
31 mai-22 sept. 2012
Paris 6e. Pièce Unique

A travers cette exposition, Marcello Cinque nous propose de découvrir des sculptures monochromes réalisées à partir de nouveaux matériaux, qui épousent des formes tout...

► Lire la suite



Claire Dantzer
Les Primitifs d'en face
25 mai-10 juin 2012
Nice. Villa Cameline. Maison abandonnée

«Les Primitifs d'en face» propose un parcours où s'enchaînent travaux en volumes et dessins. Ainsi, le spectateur est invité à passer de la fiction au...

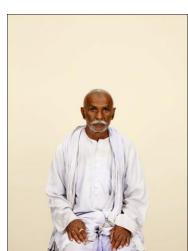
► Lire la suite



Andrea Sonnberger
Festival du Tourisme Aléatoire
01 juin-24 juin 2012
Noisiel. La Ferme du Buisson

Comment devenir touriste dans sa propre ville? Le Festival du Tourisme Aléatoire propose une redécouverte sensible du territoire, lorsque le regard artistique révèle la ville autrement. Promenade silencieuse, parcours en aveugle, marche animalière, chasse au trésor. Autant d'incitations à devenir pour quelques heures un explorateur du paysage urbain.

► Lire la suite



Taryn Simon
A Living Man Declared Dead and Other Chapters I-XVIII
25 mai-28 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Almine Rech

Très fort et finement élaboré, ce travail est le fruit de quatre années de recherche (2008-2011) durant lesquelles Taryn Simon a voyagé de par le monde pour relater les...

► Lire la suite



Benjamin Sabatier
Hard Work
23 mai-12 juil. 2012
Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont

Le discours et la pratique de Benjamin Sabatier s'inscrivent dans un contexte socio-économique où le travail apparaît comme l'étau modèle de nos...

► Lire la suite



Martin Von Frantzius
Les 50 ans du Goethe-Institut de Paris
01 juin-03 juil. 2012
Paris 16e. Goethe-Institut

Le Goethe-Institut de Paris fête 50 ans d'échanges franco-allemands. En 1962, ce lieu allait devenir



Kristof Kintera
Analysis results
30 mai-15 sept. 2012
Nice. La Station

Les installations de Kristof Kintera ont pour point de départ une observation aiguë de la société de

[6 - 16 JUIN]

CÔTÉ COURT

FILMS
 VIDÉOS D'ART
 COMPÉTITIONS
 PERFORMANCES
 CONCERTS
 CARTES BLANCHES
 RENCONTRES

EN PRÉSENCE DE
 APICHA TONG
 WEERASETHAKUL
 JEAN-CLAUDE TAKI
 CHRISTOPHE CHASSOL
 BERNARD PLOSSU
 JEAN-MARC CHAPOULIE
 MARYLINE NEGRO
 C. CORRINGER
 NICOLAS REY
 ARNOLD PASQUIER
 J.C. ET I. LEMAITRE
 NICOLE BRENEZ

[21^e ÉDITION]

l'endroit où découvrir les tendances actuelles de la scène culturelle allemande. À l'occasion de son anniversaire, il met artistiquement en scène ses archives, qui constituent ainsi le point de départ thématique de toute la programmation du jubilé.

[► Lire la suite](#)



Shafic Abboud
La couleur est mon destin
24 mai-23 juin 2012
Paris 6e. Galerie Claude Lemand

Cette exposition présente un choix de peintures et de lithographies réalisées entre 1959 et 2002 par l'artiste libanais et parisien, Shafic Abboud. Son œuvre, véritable...

[► Lire la suite](#)

consommation qui nous entoure. Ses matériaux sont en apparence des objets...

[► Lire la suite](#)



Kader Attia
Construire, déconstruire, reconstruire: le corps utopique
25 mai-19 août 2012
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Kader Attia présente un accrochage monographique autour de *La Piste d'atterrissement* (2003), acquise par le musée en 2006. Ce diaporama décrit l'univers intime de transsexuels...

[► Lire la suite](#)



Catalogue JonOne
pour la galerie Marcel Strouk, Paris

NO COMMENT

Parution du catalogue JonOne pour la galerie Marcel Strouk, Paris

La Manufacture de l'image publie le catalogue des œuvres de JonOne à l'occasion de l'exposition «Transformations» à la galerie Marcel Strouk - Rive gauche.

D'un grand format relié à l'italienne (34 x 24 cm), le catalogue (40 pages) présente un entretien exclusif de l'artiste avec Marie Maertens et 24 reproductions en couleur.

Exposition jusqu'au 16 juin à la galerie Marcel Strouk - Rive gauche (23, rue de Seine. 75006 Paris).

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Gabriele Basilico
Gabriele Basilico
26 mai-01 sept. 2012
Colomiers. Pavillon Blanc
Mediathèque. Centre d'art de Colomiers

Gabriele Basilico est l'un des photographes documentaristes les plus connus de la ville et du paysage industriel. Le photographe met en scène la ville comme lieu de vie et d'architecture.

[► Lire la suite](#)



Albert Moser
Life as a panoramic
01 juin-20 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Photographe autiste associé à l'art brut, Albert Moser réalise, à partir des années 1970 et durant plus de 25 ans, quelques centaines de panoramiques à partir de...

[► Lire la suite](#)



Sébastien Pageot
Urbanscapes
24 mai-14 juin 2012
Bordeaux. Espace 29

Sébastien Pageot n'est pas un de ces photographes qui se promènent de rues en rues ou de paysages en paysages, à la recherche de l'instant magique qu'ils soustraient au...

[► Lire la suite](#)



Eva Besnyö
L'image sensible
22 mai-23 sept. 2012
Paris 8e. Jeu de paume

Cette rétrospective consacrée à Eva Besnyö réunit cent vingt tirages d'époque, et vise à faire connaître au grand public la vie et l'œuvre...

[► Lire la suite](#)



Valentin Loellmann
Seasons
15 mai-13 juil. 2012
Paris 3e. Galerie Gosserez

L'exposition *Seasons* présente deux collections «sœurs» du designer allemand Valentin Loellmann: la collection actuelle, *Fall/Winter*, et la nouvelle collection,...

[► Lire la suite](#)



Mathieu Matégot
Mathieu Matégot
30 mai-30 juin 2012
Paris 3e. Galerie Jousse entreprise

Jousse Entreprise consacre une exposition aux créations de Mathieu Matégot, mobilier qui marqua par son élégance les années 1950. Allégeant les formes,...

[► Lire la suite](#)



Leonor Antunes
The parallel bars
01 juin-13 juil. 2012
Paris 13e. Galerie Air de Paris

Leonor Antunes présente une série de sculptures faites de laiton, cuivre, corde, cuir ou bois. Ses



Rémi Bouhaniche
Croisements
16 mai-27 juil. 2012
Lyon 7e. Galerie Roger Tator

L'exposition *Croisements* met en scène les histoires individuelles et associées d'Amaury Poudray et de Rémi Bouhaniche au travers de créations personnelles et...

[► Lire la suite](#)

œuvres ont été réalisées à partir de mesures...

[► Lire la suite](#)

DANSE



Peeping Tom
A Louer
29 mai-02 juin 2012
Paris 4e. Théâtre de la Ville

A Louer, la dernière création de Peeping Tom, explore la finitude des choses. Le déclin, la perte, deviennent la matrice d'un espace mental parallèle à la...

[► Lire la suite](#)



Luc Petton
Swan
06 juin-14 juin 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Après *La Confidence des oiseaux*, une invitation à regarder le mouvement en vol, Luc Petton convie cygnes et danseuses sur le plateau de *Swan* et reconduit sa recherche à...

[► Lire la suite](#)



Alban Richard
Night Light
02 juin-03 juin 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Night Light est une création pour l'espace de projection de l'IRCAM, une installation-performance qui croise plusieurs partitions: la partition musicale de Raphaël Cendo, la...

[► Lire la suite](#)



Aina Alegre
Festival Petites formes (d)cousues
11 juin-18 juin 2012
Paris 10e. Point Ephémère

Comme l'an passé, le festival du Point Ephémère *Petites formes (d)cousues* présentera pendant une semaine les travaux des compagnies en résidence cette...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Okwui Enwezor, ...
La Triennale 2012, Intense proximité. Une anthologie du proche et du lointain
Artlys

Quel est le paysage qu'*Intense Proximité* cherche à traverser? En recourant à l'art visuel, aux performances et à l'action culturelle, ce projet explore...

[► Lire la suite](#)



Alain Berland, ...
JC Ruggirello
Analogues

Dans des installations souvent binaires, Jean-Claude Ruggirello met en scène à la fois des hommes, des objets ou des animaux dans des expériences qui renvoient au quotidien et au banal....

[► Lire la suite](#)



Roland Huesca
Danse, art et modernité. Au mépris des usages
Puf

Depuis le XXe siècle, le milieu artistique a tenté de mettre des mots sur la danse pour interpréter ses œuvres et ses métamorphoses. Cette analyse revient sur cette...

[► Lire la suite](#)



Molly Warnock
Penser la peinture: Simon Hantaï
Gallimard

Hantaï ne manie pas les pinceaux. Il redéfinit la peinture en opérant par pliage, peinture et dépliage, faisant apparaître des phénomènes picturaux nouveaux,...

[► Lire la suite](#)

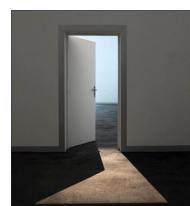
INTERVIEWS



Philippe Katerine: Comme un ananas
22 mai 2012
par Julie Aminthe

Les œuvres plastiques de Philippe Katerine ne sont pas sans rappeler ses créations musicales: drôles, tendres, souvent féroces. Comment échapper à la toute-puissance...

[► Lire la suite](#)



Martine Aballéa
10 mai 2012
par Julie Aminthe

Quel que soit le support qu'elle utilise, Martine Aballéa fait toujours la part belle au mystère et au rêve. Ses créations nous entraînent dans un univers à la...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

Louvre

JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau



MAINS D'OEUVRES

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la musique

MUSÉE
d'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



bétonsalon

... Centre photographique
Ile-de-France

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



bétonsalon

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Ivan Kozaric, *Shape of Space*, 1962-1987. Sculpture.

Milieu

Catalogue JonOne, Paris, Manufacture de l'image, 34 x 24 cm. 40 pages

Bas

Jason Dodge, *In Nova Scotia*, 2011. Jan de Graaf chose wool yarn the color of night,
and wove the distance from the earth to above the weather. Collection Cypanga,
Paris, Courtesy de l'artiste © Horace Aand

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com