

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### La dérive des documents

Une sorte d'épuisement affecte aujourd'hui les dispositifs documentaires. Notamment la photographie de presse confrontée aux exigences croissantes de la société hypermoderne. Mais ce sont plus largement le mythe de l'objectivité et de la transparence du document, et la fable de sa vérité, qui sont en train de s'effondrer. Plus encore, le protocole documentaire est lui-même en train de s'inverser dans les images. Y compris en histoire.....

[► Lire la suite](#)

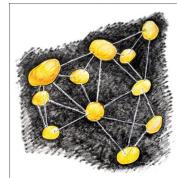
### ART



**Wim Delvoye**  
**Rorschach**  
12 mai-16 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin**

En écho à l'exposition qui lui est consacrée au Louvre, Wim Delvoye opère la rencontre du sacré et du profane, de l'art gothique et de la culture populaire. Il...

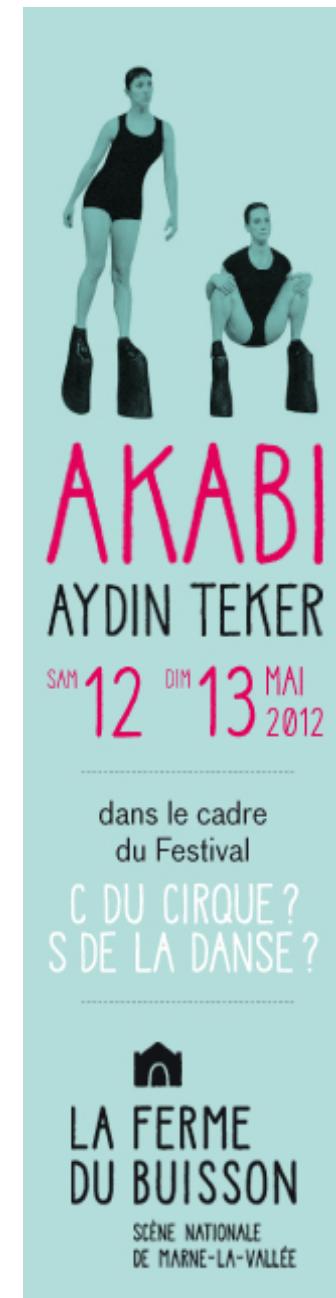
[► Lire la suite](#)



**Patrice Ferrasse**  
**Cité d'elle, partie 1**  
12 mai-13 juil. 2012  
**Besançon. Le Pavé dans la mare**

«Cité d'elle, partie 1» est la première étape d'un processus de création engagé par le plasticien Patrice Ferrasse dans le cadre de sa résidence,...

[► Lire la suite](#)



**Jack O Metty**  
**L'Art Tangent**  
16 mai-26 mai 2012  
**Juvisy-sur-Orge. Espace Camille Lambert**

Ce sont les œuvres qui sont tangentes, non les artistes. Et tout le monde peut participer à l'émergence d'une œuvre tangente car elle est souvent là, à...

[► Lire la suite](#)



**Lothar Hempel**  
**The Story of The Old New Girls**  
12 mai-23 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Art: Concept**

Le travail de Lothar Hempel se situe entre surréalisme et primitivisme, entre narration et formalisme, entre rêve et folie, ethnologie et psychanalyse. Et dans cet imbroglio conceptuel...

[► Lire la suite](#)



**Harald Fernagu**  
**Pièce à conviction**  
17 mai-13 juil. 2012  
**Marseille 2e. Galerie of Marseille**

Photographie, sculpture, installations, chaque production d'Harald Fernagu est d'abord une mise en scène. Si les sujets varient, faisant appel à un imaginaire commun ou ouvrant sur des...

[► Lire la suite](#)



**Felice Varini**  
**Six arcs en scène**  
12 mai-01 nov. 2012  
**Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers**

Felice Varini propose une intervention monumentale, surprenante et ludique, visible et accessible pour tous. Dans l'avenue des Grésillons, l'artiste a composé des figures...

[► Lire la suite](#)



**Louise Bourgeois**  
**Les feux de l'amour**  
11 mai-22 sept. 2012  
**Bordeaux. Frac Aquitaine**

Dans un contexte de défiance à l'égard de l'autre, «Les Feux de l'amour» est ainsi consacrée autant à l'amour qu'à la notion de séparation. De...

[► Lire la suite](#)



**Tarop & Glabel**  
**Ravissements (suite)**  
12 mai-16 juin 2012  
**Paris 3e. Semiose galerie**

Depuis le début des années 90, le collectif opaque — camouflé sous le logo sibyllin «Tarop & Glabel» — déboulonne le business des croyances fleuri sur la...

[► Lire la suite](#)



**Frédéric Bourret**  
**Musique d'une campagne**  
12 mai-23 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Duboys**

Alors que la campagne pour les élections



**Christian Lacroix**  
**Les Picasso d'Arles & Invitation à Christian Lacroix**  
17 mai-30 déc. 2012  
**Arles. Musée Réattu**

Succession de «pièces» libres, cette exposition multiplie les temps forts et revisite différents thèmes attachés au monde du théâtre: le décor

présidentielle de 2012 battait son plein, la Galerie Duboys donnait carte blanche à cinq artistes pour qu'ils expriment leurs sensations....

[► Lire la suite](#)



**Francis Baudevin**  
**Le Confort Moderne**  
16 mai-19 août 2012  
**Poitiers. Le Confort moderne**

L'exposition «Le Confort Moderne» fait dialoguer les œuvres de près de trente artistes internationaux, de la scène au salon de peinture, de la partition au live, du jardin...

[► Lire la suite](#)

et...  
[► Lire la suite](#)



**Davide Cascio**  
**Véhicules rêvés**  
16 mai-15 juil. 2012  
**Orléans. Frac Centre**

Pour cette exposition, artistes et architectes s'approprient l'architecture comme «véhicule rêvé» pour le corps en déplacement. Ces...

[► Lire la suite](#)



**Koerner Union**  
**Ever living Ornément. Lancement du catalogue**  
12 mai-12 mai 2012  
**Versailles. La Maréchalerie**

Le catalogue de l'exposition «Ever living Ornément» se rapporte à la place de l'ornement dans la création artistique contemporaine. Il contient des images des expositions, des documents d'archives, et des textes critiques. A l'occasion de son lancement, un séminaire ainsi qu'une visite de l'exposition seront programmés.

[► Lire la suite](#)



**Jef Cornelis**  
**Vidéo et après. Documenta 5**  
21 mai-21 mai 2012  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

La structure bdv (bureau des vidéos) nous propose de redécouvrir *Documenta 5*. Ce film de Jef Cornelis marqua les esprits, puisqu'il rend compte des débats et controverses qui animèrent cet événement, l'une des premières expositions d'art contemporain à avoir été qualifiée de «spectacle», en 1972.

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

**Week end adele art contemporain. 9 et 10 juin 2012**

1 réseau • 2 jours  
26 expositions • 9 visites guidées  
2 ateliers pour enfants  
4 pique niques • 4 goûters  
2 vernissages • 1 coup de cœur  
1 atelier d'artiste  
1 chasse aux trésors

**adele** est un réseaux de structures de diffusion d'art contemporain de Lyon et sa métropole

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Chris Killip**  
**What Happened**  
12 mai-19 août 2012  
**Paris 18e. Le Bal**

Photographe majeur de la scène britannique, Chris Killip, dès le début des années soixante-dix, a ouvert à la photographie documentaire de nouvelles perspectives, dont...

[► Lire la suite](#)



**Vincent Goutal**  
**Modern World**  
12 mai-27 mai 2012  
**Paris 20e. Plateforme**

Puisant leur inspiration dans l'iconographie publicitaire, ces photographies mettent en scène des personnages jeunes et dynamiques. Les décors dans lesquels ils évoluent...

[► Lire la suite](#)



**Henri Cartier-Bresson**  
**Mexique 1932-1934**  
13 mai-02 sept. 2012  
**Cherbourg. Le Point du Jour**

La mise en perspective des travaux d'Henri Cartier-Bresson et de Paul Strand sur le Mexique entre 1932 et 1934 sera l'occasion pour le public de découvrir deux visions d'un même...

[► Lire la suite](#)



**Marc Pataut**  
**Humaine**  
12 mai-30 sept. 2012  
**Douchy Les Mines. Centre régional de la photo**

L'ambition du projet de Marc Pataut est de faire en sorte qu'une pensée, une production artistique, fondée dans un territoire, ne reste pas uniquement dans le champ du «social» mais...

[► Lire la suite](#)

## DESIGN



**Chris Kabel**  
**Wood Ring**  
14 mars-05 mai 2012  
**Paris 6e. Galerie Kreo**

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

[► Lire la suite](#)



**Rodrigo Almeida**  
**Entre nous**  
24 avril-26 mai 2012  
**Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann**

Le travail du designer brésilien Rodrigo Almeida porte la marque d'une influence multiculturelle dans chaque aspect de sa conception. Son style est fait de fragments provenant de diverses cultures...

[► Lire la suite](#)



**Aldo Bakker**  
**La peur de la couleur**  
 25 avril-15 juin 2012  
**Paris 6e. Perimeter**

Maryam Madhavi réunit une douzaine de pièces récentes et inédites des designers et artistes de la galerie Perimeter, choisies pour l'importance de la couleur dans le contexte...

[► Lire la suite](#)



**Mathieu Matégot**  
**Mathieu Matégot**  
 30 mai-30 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Jousse entreprise**

Jousse Entreprise consacre une exposition aux créations de Mathieu Matégot, mobilier qui marqua par son élégance les années 1950. Allégeant les formes,...

[► Lire la suite](#)

## DANSE



**Anne Teresa De Keersmaeker**  
**Cesena**  
 10 mai-19 mai 2012  
**Paris 4e. Théâtre de la Ville**

Dans sa nouvelle création, Anne Teresa De Keersmaeker se passionne à nouveau pour l'Ars Subtilior, ce mouvement musical du XIVe siècle, qu'elle aborde ici avec...

[► Lire la suite](#)



**Franck Apertet**  
**Topologie**  
 18 mai-26 mai 2012  
**Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin**

Avec Topologie, la chorégraphie se constitue par la pré-méditation des déplacements opérés par l'interprète dans un contexte élargi. A ce ...

[► Lire la suite](#)



**Hippolyte Hentgen**  
**Le festival (tjcc)/ Très jeunes créateurs contemporains**  
 10 mai-12 mai 2012  
**Grennevilliers. Théâtre2grennevilliers**

Pendant trois jours, les (tjcc) rassemblent des spectacles et des performances de jeunes artistes qui se sont signalés au cours de l'année. Pour cette cinquième édition, le...

[► Lire la suite](#)



**Mathurin Bolze**  
**Festival C du cirque? S de la danse?**  
 12 mai-13 mai 2012  
**Noisiel. La Ferme du Buisson**

Est-ce du cirque ou de la danse? Les deux... et bien plus encore! Les arts du mouvement jouant avec l'espace, l'apesanteur ou le vide s'entrelacent pour créer des formes sensibles,...

[► Lire la suite](#)

## INTERVIEWS



**Scratches**  
**09 mai 2012**  
**par Julie Aminthe**

Et si nommer c'était faire exister? En désignant les tags berlinois, griffés sur les vitres des tramways, par le terme «Scratches», et en proposant des images...

[► Lire la suite](#)



**Martine Aballéa**  
**10 mai 2012**  
**par Julie Aminthe**

Quelque soit le support qu'elle utilise, Martine Aballéa fait toujours la part belle au mystère et au rêve. Ses créations nous entraînent dans un univers à la...

[► Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



**Centre Pompidou**  
**Louvre**

**JEU DE PAUME**



**la Villette**

**Le Plateau**

**POINT ÉPHÉMÈRE**  
**ménagerie**  
**de verre**

**MAINS D'ŒUVRES**

**bétonsalon**

**FONDATION D'ENTREPRISE RICARD**

**cité de la musique**

**MUSÉE D'ART BRUNO ANTHONIOZ**

**la maréchalerie**

**Beaux-arts de Paris**  
**École nationale supérieure**

**PALAIS DE TOKYO**

**Centre photographique d'Ile-de-France**

**cda**  
**CENTRE DES ARTS ENGHIELEN-LES-BAINS**  
**ÉCRITURES NUMÉRIQUES**

**Liberté • Égalité • Fraternité**  
**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**  
**Ministère de la Culture et de la Communication**

**la CINÉMATHEQUE DE LA DANSE**

**LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE**



**Appareil**  
**Vélo**

**aimer la ville**

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////

## ILLUSTRATIONS

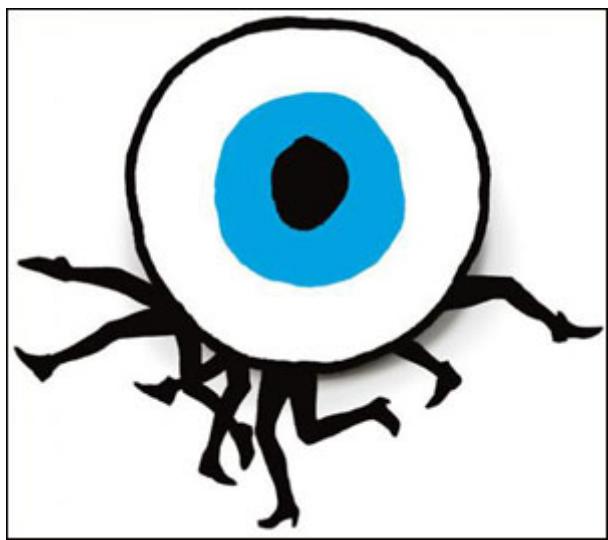
### Editorial

James Lee Byars, Concave figure (JB 192), 1994. Marbre. 180 x 35 x 40 cm.

### Milieu

Flyer du «Week end adele art contemporain», 9 et 10 juin 2012 **Bas**  
 Compagnie DCA, Philippe Decouflé, Grande Halle de la Villette, 06 juin-15 juil. 2012.  
 Courtesy La Villette, © Hartlandvilla

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**



© paris-art.com

---