

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### **Scratches, ou la clamour des sans voix**

Dominique Auerbacher expose actuellement à Paris une série intitulée «Scratches» d'œuvres photographiques de grand format, d'où il émane une réflexion esthétique sur la création, le regard, et les dimensions politiques de l'art. Ces œuvres proviennent de clichés apparemment simples et documentaires qui ont été pris à Berlin au cours de l'année 2009 dans des bus aux vitres striées par des faisceaux souvent denses de scratches, comme autant de marques de tensions urbaines, et de masques apposés sur les visages de la ville....

[► Lire la suite](#)

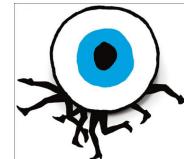
### ART



**Chen Hangfeng**  
**Prosperité**  
11 mai-21 juil. 2012  
**Paris 20e. 22,48m2**

Les œuvres de Chen Hangfeng se composent de nombreux symboles que l'on n'aperçoit pas forcément au premier regard. L'agrégation harmonieuse des formes et des traits...

[► Lire la suite](#)



**Philippe Decouflé**  
**Compagnie DCA Philippe Decouflé**  
06 juin-15 juil. 2012  
**Paris 19e. Grande Halle de la Villette**

L'espace de la Grande Halle offre un écrin de choix pour un parcours unique dans l'imaginaire du chorégraphe Philippe Decouflé et de sa compagnie DCA, qui donne vie depuis trois décennies à des spectacles populaires et ludiques. Le projet, monographie collective, comprend à la fois spectacles, expositions, cours et rétrospectives.

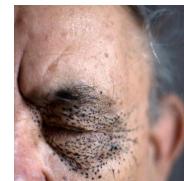
[► Lire la suite](#)



**Gaël Davrinche**  
**Solo Show**  
05 mai-16 juin 2012  
**Paris 11e. Galerie Magda Danysz**

Gaël Davrinche questionne le portrait, sa signification historique et sociale, sa portée réelle et imaginaire. Oscillant entre l'être et le paraître, l'artiste livre...

[► Lire la suite](#)



**Ismaïl Bahri**  
**Précipités**  
04 mai-16 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire**

Les œuvres d'Ismaïl Bahri développent un univers singulier, mêlant une culture orientale à des références philosophiques et conceptuelles européennes,...

[► Lire la suite](#)



**Zineb Andress Arraki**  
**The world is not as I see it**  
10 mai-23 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Dominique Fiat**

Cette exposition collective nous propose de découvrir la scène émergente marocaine. Elle entend passer derrière le miroir de la vie sociale, et présente une thématique...

[► Lire la suite](#)



**Bernard Moninot**  
**Prosopopée**  
04 mai-16 juin 2012  
**Paris 4e. Galerie Catherine Putman**

Figure de rhétorique consistant à faire parler une abstraction, un être disparu ou une chose personnifiée, «Prosopopée» est le titre donné par Bernard...

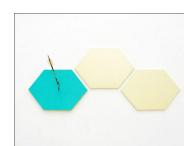
[► Lire la suite](#)



**Chiharu Shiota**  
**Labyrinth of Memory**  
04 mai-31 juil. 2012  
**Lyon 2e. La Sucrière**

Depuis le milieu des années 90, Chiharu Shiota a fait des installations de fils entrelacés sa signature. Tendant des fils de laine noirs aux murs, sols et plafonds des espaces d'exposition,...

[► Lire la suite](#)



**Nais Calmettes**  
**Gisement et Extraction**  
12 mai-30 juin 2012  
**Rennes. 40mcube**

Au milieu d'œuvres et d'installations produites pour l'exposition, le duo d'artiste Nais Calmettes et Rémi Dupeyrat invite quinze artistes à présenter chacun une...

[► Lire la suite](#)



**Christian Lhopital**  
**Faire tache**  
05 mai-16 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Polaris**

Travaillant sur les répétitions, les doubles et déclinaisons, Christian Lhopital fait fusionner divers personnages dans un environnement chaotique. Entre l'horreur, le risible et le...

[► Lire la suite](#)



**Shafic Abboud**  
**La couleur est mon destin**  
24 mai-23 juin 2012  
**Paris 6e. Galerie Claude Lemand**

Cette exposition présente un choix de peintures et de lithographies réalisées entre 1959 et 2002 par l'artiste libanais et parisien, Shafic Abboud. Son



**AKABI**  
**AYDIN TEKER**

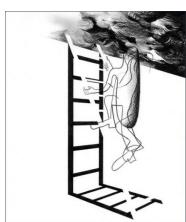
SAM 12 DIM 13 MAI 2012

dans le cadre  
du Festival  
**C DU CIRQUE ?  
S DE LA DANSE ?**

  
**LA FERME  
DU BUISSON**  
SCÈNE NATIONALE  
DE MARNE-LA-VALLÉE

œuvre, véritable...

[► Lire la suite](#)



**Killoffer**  
**Houille!**  
05 mai-16 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Anne Barrault**

Pour Killoffer, créer c'est créer un trait qui puisse dire plusieurs paroles en un seul mot. A la suite de la publication d'un nouveau livre, l'artiste présente une série...

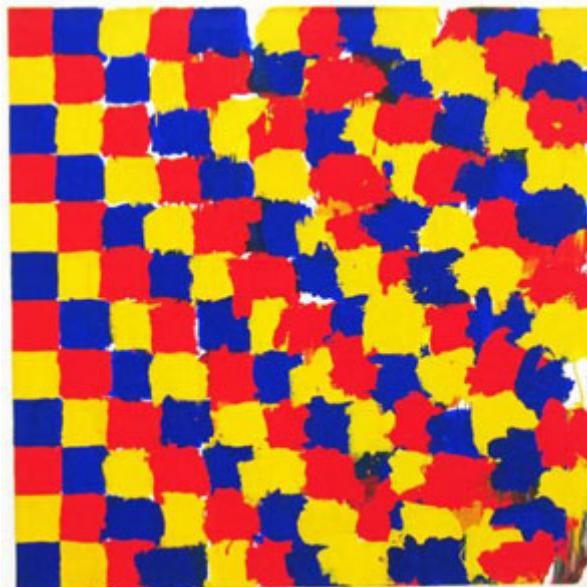
[► Lire la suite](#)



**Erwann Terrier**  
**Perplexe – Le Cahier de l'Orange Rouge**  
11 mai-11 mai 2012  
**Paris 19e. Café au lit**

Orange rouge est une structure dont l'objet est de favoriser l'accès à l'éducation artistique, par l'organisation de rencontres entre des artistes et des adolescents en difficulté, en vue de la réalisation d'un projet artistique commun. Elle se présente ainsi comme une démarche exigeante sur le plan artistique et pédagogique.

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

### Le renoncement à la composition

Disparaît [chez Simon Hantaï] surtout la notion d'une composition, c'est-à-dire celle d'un déroulement linéaire, d'une parole discursive, ce mouvement mélodique et continu supposant une origine et une fin (un sujet, un centre de discours) par lequel s'exerce depuis ses origines la tyrannie du logos occidental. Car, une fois dépliée et suspendue à la paroi, la toile n'apparaît plus tant comme discours, continuité fallacieuse d'une graphie, que comme dis-cours, parole indéfiniment rompue, éclatée, non plus tant déroulée qu'enroulée indéfiniment autour des blancs qu'ont laissés inscrits sur la surface de la toile les plis.

Jean Clair, *Art en France : une nouvelle génération*, Paris, Chêne, 1972.

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Chris Killip**  
**What Happened**  
12 mai-19 août 2012  
**Paris 18e. Le Bal**

Photographe majeur de la scène britannique, Chris Killip, dès le début des années soixante-dix, a ouvert à la photographie documentaire de nouvelles perspectives, dont...

[► Lire la suite](#)



**Vincent Goutal**  
**Modern World**  
12 mai-27 mai 2012  
**Paris 20e. Plateforme**

Puisant leur inspiration dans l'iconographie publicitaire, ces photographies mettent en scène des personnages jeunes et dynamiques. Les décors dans lesquels ils évoluent...

[► Lire la suite](#)



**Vincent Debanne**  
**No Exaggeration**  
28 avril-13 juil. 2012  
**Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France**

L'exposition de Vincent Debanne rassemble des séries photographiques qui ont en commun d'explorer notre cadre de vie contemporain dans sa dimension sociale et politique, à l'aune d'une fine...

[► Lire la suite](#)



**Claudine Doury**  
**Sasha**  
10 mai-30 juin 2012  
**Nantes. Galerie Confluence**

Dix ans que la photographe Claudine Doury travaille sur cet état transitoire qu'est l'adolescence. Dans ses images, elle questionne le monde et particulièrement l'identité...

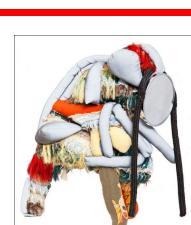
[► Lire la suite](#)



**Aldo Bakker**  
**La peur de la couleur**  
25 avril-15 juin 2012  
**Paris 6e. Perimeter**

Maryam Madhavi réunit une douzaine de pièces récentes et inédites des designers et artistes de la galerie Perimeter, choisies pour l'importance de la couleur dans le contexte...

[► Lire la suite](#)



**Rodrigo Almeida**  
**Entre nous**  
24 avril-26 mai 2012  
**Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann**

Le travail du designer brésilien Rodrigo Almeida porte la marque d'une influence multiculturelle dans chaque aspect de sa conception. Son style est fait de fragments provenant de diverses cultures...

[► Lire la suite](#)



**Matthew Darbyshire**  
**Matthew Darbyshire**  
13 mai-30 juin 2012  
**Paris 3e. Galerie Jousse entreprise**

Les œuvres de Matthew Darbyshire interrogent l'art,



**Ruedi Baur**  
**Sous les pavés, le design**  
15 fév.-23 juin 2012  
**Paris 12e. Le Lieu du design**

Exposition manifeste consacrée à la place des designers dans l'espace public, à travers des projets

l'architecture ou le design, et tentent alors d'identifier certaines forces qui déterminent nos goûts, et influencent la...

[► Lire la suite](#)

## DANSE



**Hippolyte Hentgen**  
**Le festival (tjcc)/ Très jeunes créateurs contemporains**  
10 mai-12 mai 2012  
**Gennevilliers.**  
**Théâtre2gennevilliers**

Pendant trois jours, les (tjcc) rassemblent des spectacles et des performances de jeunes artistes qui se sont signalés au cours de l'année. Pour cette cinquième édition, le...

[► Lire la suite](#)

exemplaires, en France et à l'étranger, *Sous les...*

[► Lire la suite](#)



**Mathurin Bolze**  
**Festival C du cirque? S de la danse?**  
12 mai-13 mai 2012  
**Noisiel. La Ferme du Buisson**

Est-ce du cirque ou de la danse? Les deux... et bien plus encore! Les arts du mouvement jouant avec l'espace, l'apesanteur ou le vide s'entrelacent pour créer des formes sensibles,...

[► Lire la suite](#)



**Aurélie Gandit**  
**Histoires de peintures. La Variété française est un monstre gluant**  
09 mai-10 mai 2012  
**Pantin. Les banlieues bleues**

Entre *Histoires de peintures* et *La Variété française est un monstre gluant*, les créations chorégraphiques d'Aurélie Gandit fondent dans le ...

[► Lire la suite](#)

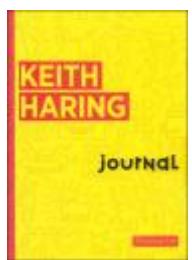


**Anne Teresa De Keersmaeker**  
**Cesena**  
10 mai-19 mai 2012  
**Paris 4e. Théâtre de la Ville**

Dans sa nouvelle création, Anne Teresa De Keersmaeker se passionne à nouveau pour l'*Ars Subtilior*, ce mouvement musical du XIV<sup>e</sup> siècle, qu'elle aborde ici avec...

[► Lire la suite](#)

## LIVRES



**Keith Haring**  
**Journal**  
**Flammarion**

De l'âge de 19 ans jusqu'à sa mort, Keith Haring a consigné dans ses carnets ses réflexions sur son travail, sa compétition avec les autres artistes, son ouverture...

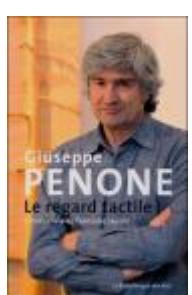
[► Lire la suite](#)



**Michel Verjux**  
**Morceaux réfléchis. Ecrits 1977-2011**  
**Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris**

*Morceaux réfléchis* constitue un corpus indispensable pour les étudiants et les amateurs car il réunit des textes théoriques de première importance d'un...

[► Lire la suite](#)



**Giuseppe Penone**  
**Le regard tactile**  
**La Bibliothèque des Arts**

Artiste majeur de l'Arte Povera italien, Giuseppe Penone mène une trajectoire singulière. Son œuvre de sculpteur se caractérise par une interrogation sur l'homme et la...

[► Lire la suite](#)



**Nathalie Heinich, ...**  
**De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art**  
**Ehess**

L'objectif de cet ouvrage est de rassembler une palette aussi nombreuse et variée que possible de cas de passages à l'art; les uns sont aboutis, les autres fragiles, voire...

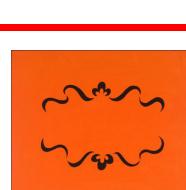
[► Lire la suite](#)



**Emmanuel Régent**  
**12 déc. 2011**  
**par communiqué de presse**

Emmanuel Régent pratique le dessin presque quotidiennement, avec un intérêt particulier pour ce qui représente la lenteur, l'attente, le vide ou l'absence. Dans ses...

[► Lire la suite](#)

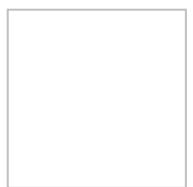


**Sylvie Fanchon**  
**19 avril 2012**  
**par Bettie Nin**

Sylvie Fanchon s'inspire de tout ce qu'elle voit et simplifie à l'extrême les images modèles qu'elle compose – jusqu'à frôler ...

[► Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



Centre  
Pompidou

Louvre

JEU  
DE  
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau



MAINS D'OEUVRES

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
RICARD

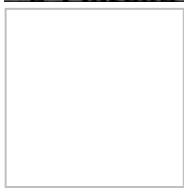
cité  
de  
la musique

MUSÉE  
D'ART  
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain  
la maréchalerie

beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



bétonsalon

... Centre photographique  
Ile-de-France

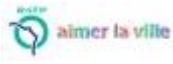
cda  
CENTRE DES ARTS  
ENGHIELEN-LES-BAINS  
ÉCRITURES  
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

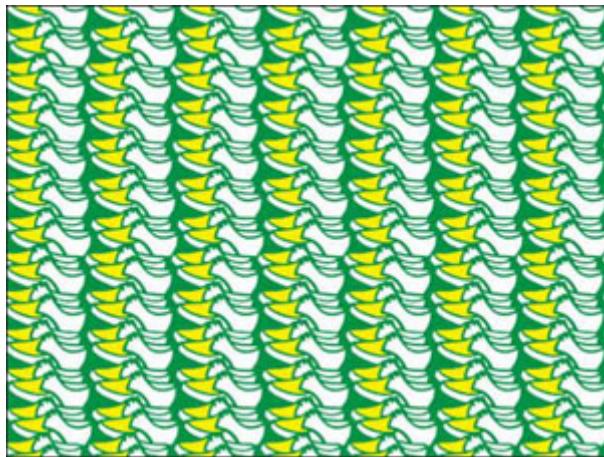
la maréchalerie

beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique  
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////  
Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Dominique Auerbacher, *Scratches*, Berlin, 2009. Installation murale, 25 tableaux photo. 114 x 89 cm.

### Milieu

Filip Francis, *En regardant à gauche de la main droite*, nov. 1988. Acrylique sur toile. 100 x 100 cm. Courtesy Galerie Jean Brolly, © Filip Francis

### Bas

Thomas Bayrle, *Schuhe (grün) Tapete*, 1967. Sérigraphie sur papier, tôles laminées. 330 x 50 cm. Courtesy Galerie Air de Paris © Thomas Bayrle

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com