

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Une beauté processuelle et discursive

La beauté n'est évidemment pas universelle ni atemporelle, et le serait-elle que sa transcendante pureté la priverait du charme singulier qu'elle puise dans le vif de l'époque avec laquelle elle résonne. Tour à tour géométrique, gestuelle ou convulsive, terrestre ou éthérée, elle s'est faite audacieuse et irrévérencieuse sous l'impulsion des avant-gardes qui n'ont cessé, tout au long du XXe siècle, d'en explorer et expérimenter les limites. Qu'est donc aujourd'hui devenue la beauté, un siècle après les premiers readymade de Marcel Duchamp, et à l'époque de l'expansion planétaire et marchande de l'art contemporain?...

➤ Lire la suite

ART



Boris Achour
Oh Lumière
14 avril-15 mai 2012
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

Les œuvres de Boris Achour embarquent leur spectateur dans un parcours poétique fluide et déroutant, rempli de surprises et de banalités merveilleuses. Une sorte de...

➤ Lire la suite



Louis Cane
Louis Cane
21 avril-09 sept. 2012
Nice. Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice

Les œuvres de Louis Cane jaillissent de couleurs et proposent des thèmes et des pistes de réflexion très variés. L'artiste va chercher en lui sa propre originalité...

➤ Lire la suite



Thomas Bayrle
Thomas Bayrle
20 avril-25 mai 2012
Paris 13e. Galerie Air de Paris

Thomas Bayrle a toujours cité son expérience dans une usine de tissage, comme le détonateur formel de sa pratique artistique. Cette exposition met ainsi en évidence la...

➤ Lire la suite



George Brecht
George Brecht
14 avril-01 mai 2012
Pièce. Pièce le radieux

Cette exposition regroupe des éditions, dessins et objets de l'artiste américain George Brecht, figure majeure du mouvement artistique Fluxus né dans les années 1960 et dont le...

➤ Lire la suite



Maria Thereza Alves
Tropicomania: la vie sociale des plantes
20 avril-21 juil. 2012
Paris 13e. Bétonsalon

Cette exposition propose de retracer l'itinéraire de quelques plantes tropicales, de leur milieu d'origine à notre supermarché local. Articulant œuvres, illustrations...

➤ Lire la suite



Gilbert and George
London Pictures
14 avril-26 mai 2012
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

La série «London Pictures» est le fruit d'une patiente collecte de gros titres de journaux qui ont animé l'actualité. En communiquant dans leurs œuvres des...

➤ Lire la suite



Badr El Hammami
Vie privée et familiale
19 avril-12 mai 2012
Bordeaux. Espace 29

A travers différents médiums, la question des frontières est au centre du travail de Badr El Hammami. Pour l'artiste, les «frontières» s'expriment à...

➤ Lire la suite



David Raymond Conroy
L'homme qui voulait savoir
14 avril-15 mai 2012
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

S'inspirant d'une intrigue cinématographique dont elle reprend d'ailleurs le nom, l'exposition de David Raymond Conroy sonde notre besoin de savoir. Elle construit un espace...

➤ Lire la suite



Stéfane Perraud
Lignes de Faille
20 avril-06 mai 2012
Paris 20e. Plateforme

Les œuvres de Stéfane Perraud dressent un portrait géologique sensible des grands séismes qui ont touché la Terre aux XXe et XXIe siècles. Vues à distance, ces...

➤ Lire la suite



Marcel Hanoun
Face à la mer
20 avril-26 mai 2012
Paris 10e. Galerie du Buisson – corps espace langage

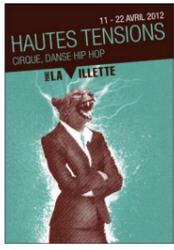
«Face à la mer» est un voyage au centre de l'inspiration. Marcel Hanoun y place des photos uniques, du genre polaroid: l'image en est absente autant qu'elle ne se livre. Un...

➤ Lire la suite

9 - 19 MAI
SIDI LARBI CHERKAoui
TeZuka テ"力
Création
LA VILLETTE

6 JUIN - 15 JUILLET
COMPAGNIE DCA PHILIPPE DECOUFLÉ
2 SPECTACLES PANORAMA & SOLO
+ 1 EXPOSITION OPTICON
LA VILLETTE

Réservez dès maintenant
www.villette.com



Anne Nguyen
Festival Hautes Tensions
 11 avril-22 avril 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

«Hautes Tensions» est un moment singulier où danse, hip hop, théâtre et cirque contemporain se retrouvent le temps d'un festival. Ces arts du mouvement instaurent un dialogue en permanente réinvention, entre créations radicales et démarches plus fédératrices, et favorisent l'émergence de formes hybrides, de la plus intimiste à la plus spectaculaire.

➤ Lire la suite



Mélanie Bouteloup
La Triennale Intense Proximité
 20 avril-26 août 2012
Paris 16e. Palais de Tokyo

La troisième édition de «La Triennale d'art contemporain» investit les espaces du Palais de Tokyo et de sept lieux situés dans Paris et sa proche banlieue. Cette manifestation...

➤ Lire la suite

Galerie Keza
 présente
MICHAEL DUMONTIER
NEIL FARBER
JAKE KOSCIUK
ADRIAN WILLIAMS
 dans l'exposition
My Winnipeg
 Jusqu'au 22 avril au
SÉTÉ M2AM
 Musée International des Arts Modèles



NO COMMENT

tram: l'art contemporain en Ile-de-France est en danger

Les structures de l'art contemporain en Ile-de-France sont en danger. Elles subissent de plein fouet le triple impact des gels budgétaires de l'Etat, de la refonte des crédits pour les actions auprès des publics les plus éloignés de la culture en Ile-de-France, et des réformes qui ont affecté les ressources des collectivités territoriales. Au vu de leur fonctionnement déjà extrêmement précaire, ces nouvelles restrictions menacent de fragiliser durablement nombre des 31 lieux membres du réseau Tram. De statuts et de tailles différentes, disséminés aussi bien à Paris qu'en banlieue, tous sont aussi les acteurs d'une économie de travail portant sur les enjeux politiques et intellectuels d'un soutien et d'une diffusion de l'art contemporain qui se différencie d'autres modèles, notamment de celui du marché de l'art.

➤ Lire la suite

PHOTO



Dominique Auerbacher
Scratches
 04 avril-17 juin 2012
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

Le «scratch» est un terme du «deejaying» qui fait partie avec le graffiti de la culture Hip Hop. A travers ce concept, Dominique Auerbacher présente une installation murale de...

➤ Lire la suite



Pierre Canaguier
Juste un avion dans le ciel
 04 mai-21 juil. 2012
Lyon 1er. Le Réverbère

Véritable invitation au voyage et à la contemplation, les photographies de Pierre Canaguier offrent un autre regard sur les paysages et les traces que les êtres humains ont laissées...

➤ Lire la suite



Marc Pataut
Humaine
 12 mai-30 sept. 2012
Douchy Les Mines. Centre régional de la photo

L'ambition du projet de Marc Pataut est de faire en sorte qu'une pensée, une production artistique, fondée dans un territoire, ne reste pas uniquement dans le champ du «social» mais...

➤ Lire la suite

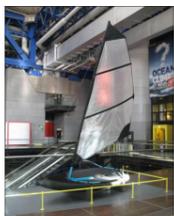


William Klein
Rome-Klein. Photos (1956-1960)
 13 avril-30 mai 2012
Lille. Maison de la photographie

De la vie quotidienne des Romains aux tournages à Cinecittà, William Klein — l'un des maîtres de la photographie contemporaine — présente une série de clichés...

➤ Lire la suite

DESIGN



Marion Excoffon
Swell Attitude
 12 avril-02 mai 2012
Rennes. Galerie DMA

Le prototype de dériveur gonflable *Swell* conçu et réalisé par Marion Excoffon ayant reçu le label Observateur du Design 2012, la galerie DMA met en lumière...

➤ Lire la suite



Chris Kabel
Wood Ring
 14 mars-05 mai 2012
Paris 6e. Galerie Kreo

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

➤ Lire la suite



Marianne Guedin
L'Envie
 28 mars-14 avril 2012
Marseille 7e. Centre Design Marseille CDM

Dans la continuité de sa série d'expositions sur les

Ronan & Erwan Bouroullec
Ricard SA depuis 1932
 29 mars-26 août 2012
Paris 1er. Les Arts décoratifs

sept péchés capitaux, le Centre Design Marseille Provence, présente cette année seize artistes et designers...

[Lire la suite](#)



«L'abus d'alcool est dangereux pour la santé». Depuis l'interdiction de l'absinthe en 1915, la consommation d'alcool et la publicité qui en est faite sont...

[Lire la suite](#)

DANSE



Perrine Valli
La Cousine machine
11 avril-11 avril 2012
Paris 3e. Centre culturel suisse

Dans le cadre du festival *Concordan(s)e* qui confronte le travail d'une chorégraphe à celui d'un écrivain, Perrine Valli et Carla Demierre travaillent à un duo...

[Lire la suite](#)



Joris Lacoste
Le vrai spectacle
11 avril-13 avril 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Projet de rêverie collective, tentative de réhabilitation de l'hypnose au théâtre, *Le vrai spectacle* de Joris Lacoste engage les spectateurs à s'endormir,...

[Lire la suite](#)



Nacera Belaza
Temps Scellé
02 avril-07 avril 2012
Paris 14e. Cité internationale universitaire

Au départ, une question sur le dépassement de soi. Au final, un spectacle qui travaille aux limites de la transe et propose au spectateur un voyage réellement hypnotique.

[Lire la suite](#)



Jean-Claude Gallotta
Le Sacre du printemps
06 avril-13 avril 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Triple hommage à Igor Stravinsky en forme de pirouette signé Jean-Claude Gallotta: un *Sacre du printemps* tout feu tout flamme, précédé de deux courtes...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Jean-Christophe Bailly, ...
Qu'avez-vous fait de la photographie?
Actes Sud

L'ENSP a formé depuis 30 ans un grand nombre de personnalités irriguant aujourd'hui tous les territoires de l'image. Ce livre s'attache donc à montrer, au travers de...

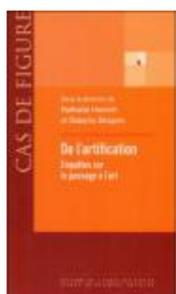
[Lire la suite](#)



Alexia Guggémos
Les Réseaux sociaux à l'usage des artistes
Thémistocle

Ce livre se lit comme un manuel expliquant aux artistes comment faire valoir leurs œuvres par l'intermédiaire d'internet et des nouveaux médias. En effet, à...

[Lire la suite](#)



Nathalie Heinich, ...
De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art
Ehess

L'objectif de cet ouvrage est de rassembler une palette aussi nombreuse et variée que possible de cas de passages à l'art; les uns sont aboutis, les autres fragiles, voire...

[Lire la suite](#)



Jean-Marc Lachaud
Art et aliénation
Puf

Art et aliénation tente d'interpeller les thèses sur la création artistique et littéraire forgées d'un point de vue marxiste. Ainsi, il s'agit pour...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Alain Baczynsky: «Regardez, il va peut-être se passer quelque chose...»
12 avril 2012
par Julie Aminthe

En 1979, l'artiste israélien d'origine belge Alain Baczynsky entame une psychanalyse. Après chaque séance, il se réfugie dans la cabine photomaton située à...

[Lire la suite](#)



Laurent Montaron
12 avril 2012
par communiqué de presse

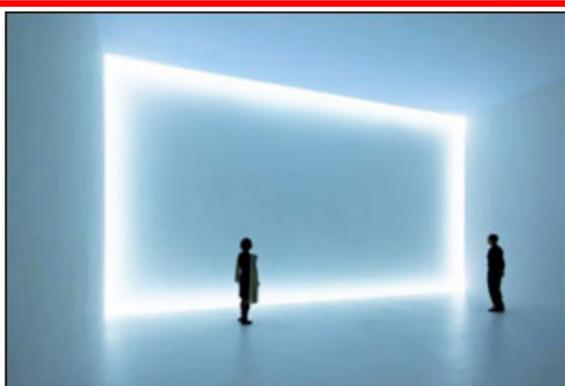
A travers des installations photos ou vidéos, Laurent Montaron interroge sans cesse notre rapport au monde et au temps qui passe, en creusant notamment la question de la représentation -...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Richard Nonas, *Untitled*, 2012. Vue de l'exposition à la galerie Anne de Villepoix, 2012.

Milieu

Régis Perray, *Le Camion et son sac poubelle*, 2010. Métal, plastique, technique mixte. 25 x 120 x 40 cm. Courtesy de l'artiste et Galerie Gourvennec Ogor, © Régis Perray

Bas

Doug Wheeler, *68 Ven Mcasd 11*, 1968-2011. Installation, néons. 5,5 x 10 m. Exposition «Phenomenal: California Light, Space, Surface», Museum of Contemporary Art, San Diego, 2012. Courtesy FRAC Lorraine, © 2012 Doug Wheeler. Photo: Philipp Scholz Rittermann

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**