

En cas de problème de lecture cliquez ICI



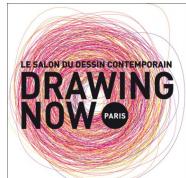
EDITORIAL

L'art, c'est ce qui résiste

Pour résister artistiquement aux modèles, aux valeurs, aux règles de la domination financière, autant qu'à ses engouements souvent plus spéculatifs qu'esthétiques, il faut à l'artiste beaucoup de puissance. Assez pour percevoir sous les apparences les infamies de la domination et en éprouver d'intolérables hontes; assez pour que ces intensités quotidiennes, petites et grandes, engagent son art dans des processus de création de formes et dans des manières nouvelles de voir, de dire et de faire qui, aussi ténues soient-elles, viennent strier la domination d'irrémédiables fissures....

[Lire la suite](#)

ART



Melvin Way
Drawing now
29 mars-01 avril 2012
Paris 1er. Carrousel du Louvre

«Drawing Now» est la première foire européenne d'art contemporain exclusivement dédiée au dessin contemporain. Pour sa 6ème édition, plus de 80 galeries internationales invitent collectionneurs, conservateurs et amateurs d'art à (re)découvrir la scène artistique contemporaine à travers les dessins d'artistes reconnus ou émergents.

[Lire la suite](#)



Morgane Tschiember
Swing'nd Roll & Bubbles
06 avril-28 mai 2012
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Qu'elle photographie, filme, sculpte ou installe, Morgane Tschiember explore et explose la picturalité dans une œuvre aussi dramatique que sexy. Que ce soit le verre, le bois, le...

[Lire la suite](#)



Raphaël Barontini
Man-Made
05 avril-03 mai 2012
Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

Comment résumer le travail du créateur? L'exposition « Man-Made » s'intéresse tout particulièrement à l'acte de création, compris en tant que...

[Lire la suite](#)



Dominique Blais
Apparatus
04 avril-04 avril 2012
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Pour la sortie d'*Apparatus*, vinyle enregistré par Dominique Blais, la Fondation Ricard organise une discussion entre l'artiste et l'historien de l'art Pascal Rousseau, réalisateur du livret du disque. Un projet mêlant son, image et lumière, et provoquant chez son auditeur l'irruption d'images mentales.

[Lire la suite](#)



Julie Béna
D'une seconde majeure ou mineure
06 avril-26 mai 2012
Lyon 1er. La BF15

Entre la musique et l'art plastique, Julie Béna et

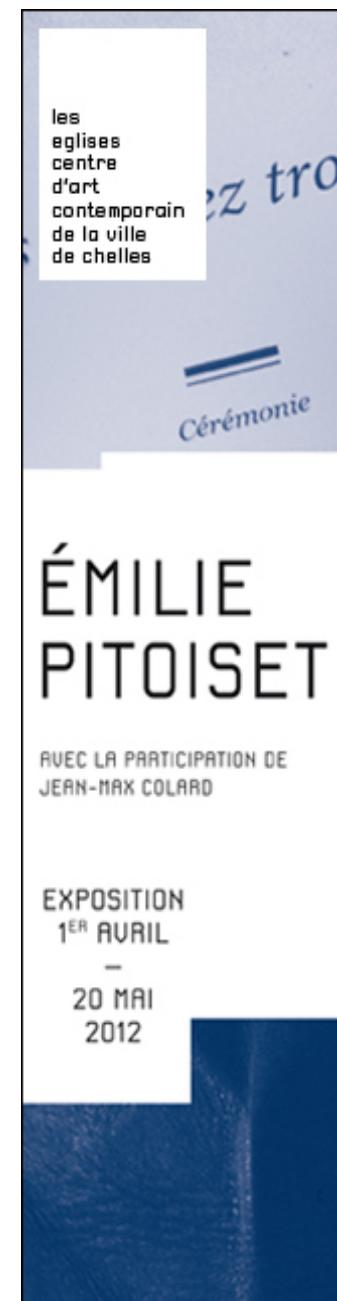


Juliana Borinski

1 + 1 = 0
06 avril-05 mai 2012
Paris 20e. 22,48m2

Conçue comme une action de détournement, «1 + 1 = 0» fait preuve d'une attitude iconoclaste, en touchant à l'interdit de détruire l'argent. En produisant...

[Lire la suite](#)



**ÉMILIE
PITOISET**

AVEC LA PARTICIPATION DE
JEAN-MAX COLARD

EXPOSITION
1ER AVRIL
–
20 MAI
2012



Carolin Jörg
Lignes
03 avril-19 mai 2012
Lyon 2e. Fondation Bullukian

Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste Carolin Jörg livre une véritable réflexion sur le dessin et l'espace. Souvent à grandes échelles...

[Lire la suite](#)



Sylvie Fanchon
SF
06 avril-28 mai 2012
Sete. Crac Languedoc-Roussillon (Sète)

Sylvie Fanchon met en peinture aussi bien un motif vide de signes qu'une image évoquant une forme connue. Elle se situe ainsi dans le prolongement de la peinture moderne en éprouvant la...

[Lire la suite](#)



Cécilia Jauniau
A la limite
02 mars-31 mars 2012
Romainville. Les Salaisons

La galerie les Salaisons propose une exposition collective présentant divers univers s'articulant

Dominique Blais proposent une installation à la fois sonore et visuelle. Certaines œuvres sont des sculptures, d'autres...

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

Quelle humanité voulons-nous être ?

Un projet pour l'art, la culture et l'information.

Alors que le capitalisme tente de fabriquer des humains normés, conformistes et dociles, notre projet vise l'émancipation de tous et l'épanouissement de chacun. Une politique culturelle, dans cette perspective, n'est pas l'affaire seulement des artistes et des acteurs culturels, elle doit s'adresser à toute la société et mobiliser l'ensemble des citoyens. Elle a pour objectif de faire de chacune et chacun d'entre nous l'acteur de son propre destin.

Pour cela, elle doit en tout premier lieu garantir la liberté totale d'expression et de création pour les artistes et les acteurs culturels.
éd. Front de Gauche, Bruno Leprince, 2012.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Allan Sekula
The Dockers' Museum
06 avril-20 mai 2012
Rennes. La Criée

Allan Sekula est un photographe, théoricien, historien de la photographie et écrivain de renom. Mêlant photographie en couleur et texte, son travail s'axe principalement sur les...

[► Lire la suite](#)



Dominique Auerbacher
Scratches
04 avril-17 juin 2012
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

Le «scratch» est un terme du «deejaying» qui fait partie avec le graffiti de la culture Hip Hop. À travers ce concept, Dominique Auerbacher présente une installation murale de...

[► Lire la suite](#)



Emmanuel Georges
Emmanuel Georges et Reinis Hofmanis
17 mars-07 avril 2012
Strasbourg. Ceaac

L'exposition croise les regards sur le paysage urbain de deux photographes de deux nationalités différentes. Ceux de l'artiste letton Reinis Hofmanis, et d'Emmanuel Georges qui a...

[► Lire la suite](#)



Laurent Gueneau
Fabrique d'images
30 mars-20 mai 2012
Louviers. Musée de Louviers

La municipalité de Louviers met à la disposition d'artistes un lieu de travail. C'est dans ce cadre que Nicolas Tourte et Laurent Gueneau ont poursuivi leurs projets et partagé...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Marianne Guedin
L'Envie
28 mars-14 avril 2012
Marseille 7e. Centre Design Marseille CDM

Dans la continuité de sa série d'expositions sur les sept péchés capitaux, le Centre Design Marseille Provence, présente cette année seize artistes et designers...

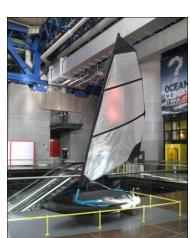
[► Lire la suite](#)



Chris Kabel
Wood Ring
14 mars-05 mai 2012
Paris 6e. Galerie Kreo

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

[► Lire la suite](#)



Marion Excoffon
Swell Attitude
12 avril-02 mai 2012
Rennes. Galerie DMA

Le prototype de dériveur gonflable *Swell* conçu et réalisé par Marion Excoffon ayant reçu le label Observateur du Design 2012, la galerie DMA met en lumière...

[► Lire la suite](#)



Ruedi Baur
Sous les pavés, le design
15 fév.-23 juin 2012
Paris 12e. Le Lieu du design

Exposition manifeste consacrée à la place des designers dans l'espace public, à travers des projets exemplaires, en France et à l'étranger, *Sous les...*

[► Lire la suite](#)

DANSE



Irmar
Le Fond des choses: Outils, Œuvres et Procédures
31 mars-07 avril 2012
Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers

Elles ne mènent à rien mais explorent tout: les recherches de l'IRMAR nous posent au cœur des choses, là où objets, sons, figures nous inquiètent de leur...

[► Lire la suite](#)



Saburo Teshigawara
Mirror and Music
29 mars-31 mars 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Mirror and Music voit le retour du Japonais Saburo Teshigawara avec une pièce de groupe. Une danse à voir et à entendre qui va emmener le spectateur au-delà du...

[► Lire la suite](#)

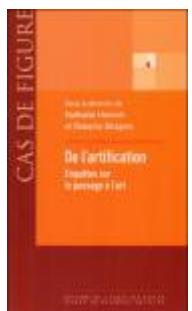


Koen Augustijnen
Au-delà
04 avril-07 avril 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Un *Au-delà* chorégraphique qui s'interroge sur l'humain dans sa relation à l'autre sur des rythmes de musique jazz.

[Lire la suite](#)

LIVRES



Nathalie Heinich, ...
De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art
EheSS

L'objectif de cet ouvrage est de rassembler une palette aussi nombreuse et variée que possible de cas de passages à l'art; les uns sont aboutis, les autres fragiles, voire...

[Lire la suite](#)



Jean-Paul Fourmentraux
L'OEuvre commune. Affaire d'art et de citoyen
Presses du réel

L'étude de Jean-Paul Fourmentraux a deux mérites. D'une part, elle rend compte de pratiques nouvelles, dynamiques, négociées, en matière de commande publique...

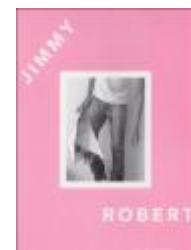
[Lire la suite](#)



Nacera Belaza
Temps Scellé
02 avril-07 avril 2012
Paris 14e. Cité internationale universitaire

Au départ, une question sur le dépassement de soi. Au final, un spectacle qui travaille aux limites de la transe et propose au spectateur un voyage réellement hypnotique.

[Lire la suite](#)



Jimmy Robert
Langue matérielle
Jeu de Paume

Jimmy Robert œuvre dans les domaines de la performance, de l'installation et de la photographie. Suivant un processus de flux continu, mais non-linéaire, ses œuvres questionnent les...

[Lire la suite](#)



Laurent Sfar
Poc
Filigranes

Un des fils conducteurs de l'œuvre de Laurent Sfar pourrait être associé à l'histoire, celle d'un espace dont il remet en lumière les particularités et...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Régis Perrey
24 mars 2012
par Julie Aminthe

Nettoyeur de sols, ramasseur de déchets, collectionneur d'images, Régis Perrey dialogue avec les lieux comme avec des amis chers. A l'occasion de sa première exposition...

[Lire la suite](#)



Marie-Christine Blandin
20 mars 2012
par Julie Aminthe

Présidente de la Commission de la Culture, vice-présidente du premier groupe parlementaire écologiste, la sénatrice du Nord Marie-Christine Blandin revient sur les mauvais...

[Lire la suite](#)



Yves-Eric 2boy
27 mars 2012
par Julie Aminthe

Les toiles et les sculptures d'Yves-Eric 2boy donnent à voir un monde à la fois disharmonique et équilibré, où se côtoient grandes architectures statiques et...

[Lire la suite](#)

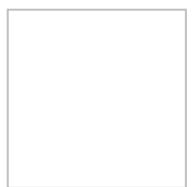


Sylvie Robert
28 mars 2012
par Julie Aminthe

Secrétaire nationale à la culture du parti Socialiste, Sylvie Robert déplore la politique culturelle mise en place depuis 2007 par le gouvernement Sarkozy, tout en expliquant les raisons...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

Louvre

JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
éphémère



MAINS D'ŒUVRES



FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la musique

MUSÉE
d'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

... Centre photographique
Île-de-France

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Laurent Grasso, Untitled, 2009. Photo.

Milieu

Michel François, Froissé, 2010. Vue de l'exposition. Courtesy Galerie Kamel Mennour,
© Michel François

Bas

Fabrice Croux, Sylvain, 2011. Installations. Courtesy OUI, © Fabrice Croux

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com