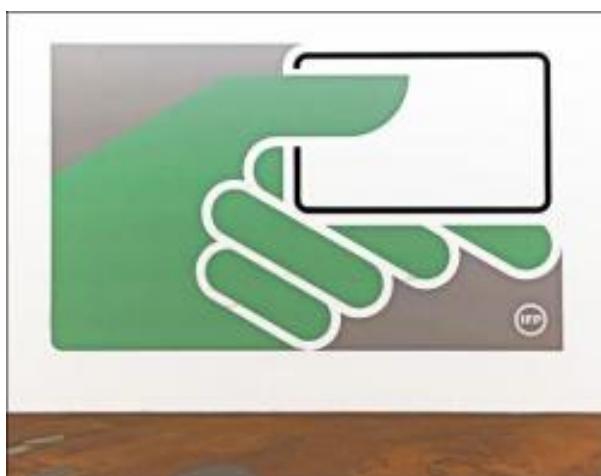


En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Une beauté processuelle

Après avoir été longtemps pensée comme essentielle, transcendante et universelle, et avoir suscité la concentration, l'admiration ou l'exaltation, la beauté a changé de nature avec l'art contemporain qui, d'œuvre en œuvre et d'une infinité de manières, a instauré une beauté processuelle, sans doute plus proche de celle des sciences et des mathématiques que de celle des traditionnels arts plastiques....

[Lire la suite](#)

### ART



**Cécilia Jauniau**

**A la limite**

02 mars-31 mars 2012

**Romainville. Les Salaisons**

La galerie les Salaisons propose une exposition collective présentant divers univers s'articulant autour de constructions, photographies, diaporamas ou peintures. Si le geste artistique se...

[Lire la suite](#)



**Bernard Aubertin**

**Rouge**

24 mars-28 avril 2012

**Paris 3e. Galerie Jean Brolly**

Cette exposition met l'accent sur l'un des aspects essentiels du travail de Bernard Aubertin, à savoir la couleur rouge. Cette couleur a d'ailleurs toujours été pour l'artiste la...

[Lire la suite](#)



**Dan Miller**

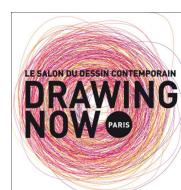
**Graphein**

22 mars-19 mai 2012

**Paris 3e. Galerie Christian Berst**

Grande figure de l'art brut, Dan Miller dessine avec une remarquable expressivité des «graphein», œuvres apparaissant à la fois comme écriture et comme peinture....

[Lire la suite](#)



**Melvin Way**

**Drawing now**

29 mars-01 avril 2012

**Paris 1er. Carrousel du Louvre**

«Drawing Now» est la première foire européenne d'art contemporain exclusivement dédiée au dessin contemporain. Pour sa 6ème édition, plus de 80 galeries internationales invitent collectionneurs, conservateurs et amateurs d'art à (re)découvrir la scène artistique contemporaine à travers les dessins d'artistes reconnus ou émergents.

[Lire la suite](#)



**Markus Raetz**

**Estatpes, sculptures**

23 mars-11 juin 2012

**Tourcoing. Musée des beaux-arts de Tourcoing**

Plein de magie, le travail de Markus Raetz n'est pas dû au hasard, tout est calculé au millimètre prêt, un véritable travail d'horloger. Ses œuvres ludiques,...

[Lire la suite](#)



**Mohamed Bourouissa**

**Lux Perpetua**

26 mars-16 mai 2012

**Paris 6e. Galerie Kamel Mennour**

L'exposition collective «Lux Perpetua» dépeint le combat séculaire de l'ombre et de la lumière, de la chute et de la rédemption, de l'espoir et du...

[Lire la suite](#)



**Iannis Xenakis**

**Dessinateur à l'aube de l'œuvre**

23 mars-11 juin 2012

**Tourcoing. Musée des beaux-arts de Tourcoing**

Les dessins, partitions et carnets de Xenakis sont rassemblés et montrent comment l'artiste faisait se rejoindre dans ses œuvres à la fois la musique, le dessin, l'architecture et...

[Lire la suite](#)



**Julie Béna**

**D'une seconde majeure ou mineure**

06 avril-26 mai 2012

**Lyon 1er. La BF15**

Entre la musique et l'art plastique, Julie Béna et Dominique Blais proposent une installation à la fois sonore et visuelle. Certaines œuvres sont des sculptures, d'autres...

[Lire la suite](#)



**Jean-Max Colard**

**Vous arrivez trop tard, cérémonie**

01 avril-20 mai 2012

**Chelles. Les Eglises**

La narrativité des œuvres d'Émilie Pitoiset oscille entre le document et la pure invention, ce qui renvoie le visiteur à ses propres facultés de perception. Habituel...

[Lire la suite](#)



**Huang Yuxing**

**Jardin des révolutionnaires**

01 avril-26 mai 2012

**Paris 3e. Galerie Paul Frèches**

Fortement marquées par le bouddhisme tibétain, les créations de Huang Yuxing puisent dans les traditions picturales chinoise et occidentale. Son œuvre se veut à la fois...

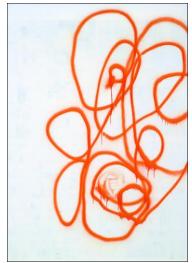
[Lire la suite](#)



20 MARS-19 AOÛT  
**LI WEI**  
李暉  
DU 20 MARS AU 19 AOÛT  
LA VILLETTÉ

16 photos géantes,  
étonnantes et pleines  
d'humour à découvrir  
en plein air sur le parc.

M° porte de Pantin  
[www.villette.com](http://www.villette.com)



**Christopher Wool**  
**Christopher Wool**  
30 mars-19 août 2012  
**Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

L'exposition consacrée à l'artiste américain Christopher Wool se concentre sur plus d'une trentaine d'œuvres de grand format peintes entre 2000 et...

[► Lire la suite](#)



**Sonia Andrade**  
**Vidéo et après. Sonia Andrade**  
02 avril-02 avril 2012  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

En écho à l'exposition «Vidéo Vintage», Le Centre Pompidou nous propose d'assister à la projection des vidéos de l'artiste brésilienne Sonia Andrade. Son œuvre engagée politiquement dénonce les dictatures et critique également la télévision comme outil de communication, à travers des actions fondées sur un langage corporel simple et direct.

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

**Grève reconductible au Centre des monuments nationaux à compter du 22 mars 2012**

«Les bons résultats de l'établissement en matière de fréquentation et de qualité de programmation culturelle sont soulignés partout. Ils s'inscrivent dans un contexte général très favorable pour tous les opérateurs culturels. Au CMN, cette réussite est avant tout portée à bout de bras par les personnels, attachés à leurs missions de service public culturel. Malheureusement les moyens humains et financiers sont sans cesse revus à la baisse. En pareil contexte, les personnels connaissent une profonde démotivation et sont excédés».

Extrait du préavis de grève déposé par l'intersyndicale CGT-CFDT

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Stefanie Busch**  
**Outbound Passage**  
10 fév.-14 avril 2012  
**Bordeaux. Galerie Ilka Bree**

Stefanie Busch travaille à partir d'une archive photographique qu'elle a constituée pendant ses voyages en Europe de l'Est. Elle reprend ensuite ces photos et les retravaille, les...

[► Lire la suite](#)



**Dominique Auerbacher**  
**Dominique Auerbacher, Scratches**  
04 avril-17 juin 2012  
**Paris 4e. Maison européenne de la photographie**

Le «scratch» est un terme du «deejaying» qui fait partie avec le graffiti de la culture Hip Hop. À travers ce concept, Dominique Auerbacher présente une installation murale de...

[► Lire la suite](#)



**Laurent Gueneau**  
**Fabrique d'images**  
30 mars-20 mai 2012  
**Louviers. Musée de Louviers**

La municipalité de Louviers met à la disposition d'artistes un lieu de travail. C'est dans ce cadre que Nicolas Tourte et Laurent Gueneau ont poursuivi leurs projets et partagé...

[► Lire la suite](#)



**Ambroise Tézenas**  
**Dark Tourism**  
30 mars-12 mai 2012  
**Nantes. Galerie mélanieRio**

Les photographies d'Ambroise Tezenas révèlent les ambiguïtés de l'engouement pour le tourisme de guerre ou le tourisme mémoriel. Les infrastructures, la...

[► Lire la suite](#)

## DESIGN



**Joep Van Lieshout**  
**Nocturne**  
09 mars-31 mars 2012  
**Paris 3e. Galerie Jousse entreprise**

La galerie Jousse Entreprise expose une série de pièces anciennes (1990-1995) de Joep van Lieshout, créateur inclassable et provocateur dont les productions s'inscrivent aussi bien...

[► Lire la suite](#)



**Sophie Dejode**  
**Cadavre exquis. Episode 2: Michelle**  
02 mars-04 mai 2012  
**Lyon 7e. Galerie Roger Tator**

Suite à l'épisode 1 du jeu de *Cadavre Exquis*, auquel se livre le duo d'artistes Sophie Dejode & Bertrand Lacombe et qui s'est tenu à la Gad Galerie à...

[► Lire la suite](#)



**Chris Kabel**  
**Wood Ring**  
14 mars-05 mai 2012  
**Paris 6e. Galerie Kreo**

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

[► Lire la suite](#)



**Eric Jourdan**  
**Formes**  
02 fév.-07 avril 2012  
**Paris 3e. Galerie Gosserez**

Eric Jourdan expose à la galerie Gosserez un ensemble de meubles et d'objets dont la conception s'appuie avant tout sur une pratique du dessin. Ces *Formes* puissent donc leur force...

[► Lire la suite](#)

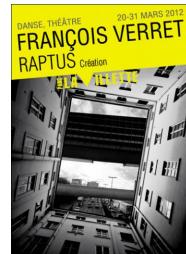
## DANSE



**Thomas Ferrand**  
**mon amour**  
20 mars-24 mars 2012  
**Paris 11e. Ménagerie de verre**

*mon amour* est une version hallucinée du *Dom Juan* de Molière dont il ne subsiste qu'une logorrhée infernale et saccagée. Mais c'est avant tout un...

[➤ Lire la suite](#)



**François Verret**  
**Raptus**  
20 mars-31 mars 2012  
**Paris 19e. Parc de la Villette**

Un «raptus» est «une impulsion violente et soudaine susceptible de pousser quelqu'un à un acte violent». Voilà le thème choisi par François Verret pour...

[➤ Lire la suite](#)



**Orin Camus**  
**Les Repérages**  
22 mars-24 mars 2012  
**Roubaix. Danse à Lille CDC**

Le festival *Les Repérages*, Rencontres internationales de la jeune chorégraphie, né à l'initiative de Danse à Lille/CDC, présentera sa 17ème...

[➤ Lire la suite](#)



**Das Plateau**  
**Notre Printemps**  
27 mars-01 avril 2012  
**Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers**

Avec *Notre Printemps*, Das Plateau continue sa recherche d'un théâtre de l'âme, d'un réel perçu et retravaillé par l'esprit humain et par la...

[➤ Lire la suite](#)

## LIVRES



**Michel Bernard**  
**Généalogie du jugement artistique suivi de Considérations intempestives sur les dérives actuelles de quelques arts**  
**Beauchesne**

Bien loin de se contenter de souligner banalement la relativité et la diversité du jugement artistique, la généalogie que l'auteur tente de restituer permet de mieux comprendre...

[➤ Lire la suite](#)



**Nathalie Heinich, ...**  
**De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art**  
**Ehess**

L'objectif de cet ouvrage est de rassembler une palette aussi nombreuse et variée que possible de cas de passages à l'art; les uns sont aboutis, les autres fragiles, voire...

[➤ Lire la suite](#)



**Jean-Paul Fourmentraux**  
**L'œuvre commune — Affaire d'art et de citoyen**  
**Presses du réel**

L'étude de Jean-Paul Fourmentraux a deux mérites. D'une part, elle rend compte de pratiques nouvelles, dynamiques, négociées, en matière de commande publique...

[➤ Lire la suite](#)



**Hans Ulrich Obrist, ...**  
**Conversation avec Ai Weiwei**  
**Manuella**

Faute de pouvoir sortir de Chine, Ai Weiwei parle sans frein à Hans Ulrich Obrist d'une utopie vaste comme le monde, appelée art. Cet ouvrage est un véritable témoignage de...

[➤ Lire la suite](#)

## INTERVIEWS



**Régis Perrey**  
24 mars 2012  
par Julie Aminthe

Nettoyeur de sols, ramasseur de déchets, collectionneur d'images, Régis Perrey dialogue avec les lieux comme avec des amis chers. A l'occasion de sa première exposition...

[➤ Lire la suite](#)

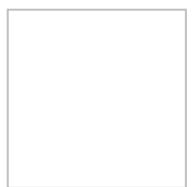


**Marie-Christine Blandin**  
20 mars 2012  
par Julie Aminthe

Présidente de la Commission de la Culture, vice-présidente du premier groupe parlementaire écologiste, la sénatrice du Nord Marie-Christine Blandin revient sur les mauvais...

[➤ Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



Centre  
Pompidou

Louvre

JEU  
DE  
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau



MAINS D'OEUVRES

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
RICARD

cité  
de  
la musique

MUSÉE  
D'ART  
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain  
la maréchalerie

beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



bétonsalon

... CDT  
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
ILE-DE-FRANCE

cda  
CENTRE DES ARTS  
ENGHIEN-LES-BAINS  
ÉCRITURES  
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

la maréchalerie

beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



ménagerie  
de verre



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique  
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////  
Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

IFP, Crédit (IFP), 1987. Acrylique sur mur, dimensions variables

### Milieu

Robin Collyer, Mosquée, 1992. Installations. Courtesy Galerie Arlogos, © Robin Collyer

### Bas

Marion Robin, 1/1, 2012. Wall drawing. Dimensions variables. Courtesy Chez-Robert, © Marion Robin

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com