

En cas de problème de lecture cliquez ICI



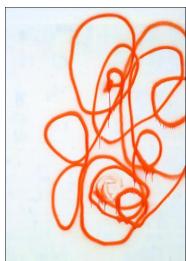
EDITORIAL

La querelle des anciens et des postmodernes

Face à l'injustice et aux discriminations dont ils s'estiment les victimes, «les artistes décident d'entrer en résistance». Une résistance «contre le pompiéisme d'État, pour la diversité». En réalité, une querelle flamboyante contre «les agités du bocal postmoderne à prétention avant-gardiste» que relancent avec la force du désespoir les tenants des «arts de la main» qui s'insurgent contre «l'hégémonie que cet art dit 'contemporain' exerce aux dépens de la plus vaste communauté artistique de notre pays»....

[Lire la suite](#)

ART



Christopher Wool
Christopher Wool
30 mars-19 août 2012
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

L'exposition consacrée à l'artiste américain Christopher Wool se concentre sur plus d'une trentaine d'œuvres de grand format peintes entre 2000 et...

[Lire la suite](#)



Régis Perray
Les bouts du monde
23 mars-19 mai 2012
Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor

La pratique de Régis Perray s'est toujours orientée sur les sols, et plus précisément sur leur nettoyage et leur entretien. Cimetières, édifices religieux,...

[Lire la suite](#)



Yazid Oulab
L'ère du graphite
17 mars-21 avril 2012
Paris 3e. Galerie Eric Dupont

Les œuvres de Yazid Oulab s'articulent autour de la notion de «feu»: des objets en graphite et en cristal viennent scander l'exposition, avec des silex taillés, un...

[Lire la suite](#)



Markus Raetz
Estampes, sculptures
23 mars-11 juin 2012
Tourcoing. Musée des beaux-arts de Tourcoing

Plein de magie, le travail de Markus Raetz n'est pas dû au hasard, tout est calculé au millimètre prêt, un véritable travail d'horloger. Ses œuvres ludiques,...

[Lire la suite](#)



Michel Blazy
Plus de croissance: un capitalisme idéal...
24 mars-22 juil. 2012
Noisiel. La Ferme du Buisson

À l'heure où nous traversons une crise économique et écologique mondiale, pouvons-nous encore croire à une croissance illimitée? Cette exposition vise à...

[Lire la suite](#)



Antoinette Ohannessian
Antoinette Ohannessian
17 mars-21 avril 2012
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

L'énonciation de phrases descriptives est un procédé récurrent dans le travail d'Antoinette Ohannessian. S'appropriant des paroles entendues, elle leur donne...

[Lire la suite](#)



Rainier Lericolais
Volume 4
23 mars-02 juin 2012
Limoges. Frac Limousin

Partez à la découverte de l'univers plastique de Rainier Lericolais, musicien qui joue avec les sons comme avec les images, ne les enfermant jamais dans une seule et même lecture...

[Lire la suite](#)



Tamar Guimaraes
L'au-delà (des noms et des choses)
22 mars-13 mai 2012
Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Les œuvres de Tamar Guimarães interrogent les notions d'histoire, d'archive et de mémoire, en épousant une approche quasi-sociologique de la photographie....

[Lire la suite](#)



Julien Carreyn
L'atelier des filles
22 mars-19 mai 2012
Paris 20e. Galerie Crèvecoeur

«L'atelier des filles» se présente comme une série de portraits et de scènes de vie tirées du quotidien de jeunes adolescentes. Jouant au modèle, se...

[Lire la suite](#)



Cécilia Jauniau
A la limite
02 mars-31 mars 2012
Romainville. Les Salaisons

La galerie les Salaisons propose une exposition collective présentant divers univers s'articulant autour de constructions, photographies, diaporamas ou peintures. Si le geste artistique se...

[Lire la suite](#)



Elise Florenty
Through somnambular laws
22 mars-13 mai 2012
Paris 19e. Le Plateau

Dans ces installations inspirées par la littérature ou le théâtre, imaginaire et réel n'ont plus lieu d'être distingués. Partageant une même fascination...

[► Lire la suite](#)



Allister Sinclair
Inauguration du Ygrec
09 mars-09 mars 2012
Paris 11e. La Vitrine - Ensapc

Ygrec est un nouveau lieu d'expérimentation et d'exposition que L'Ensapc inaugure au 20 rue Louise Weiss dans le 13e arrondissement de Paris. Il renouvelle le projet de «La Vitrine» créée par l'école dans le 11e arrondissement en 1992.

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

Contre le pompiérisme d'état, pour la diversité!

Un nouveau pompiérisme affublé du costume de l'avant-garde, telle est la grande tartufferie du moment. Les mêmes qui désignent les peintres, sculpteurs et graveurs comme les australopithèques de l'art, alimentent une cuisine faisandée, véritable «marketing de l'abject». Le coût exorbitant de la promotion de l'art contemporain s'exerce sans aucun contrôle et se fait sur le dos des artistes disqualifiés pour cause de compétence professionnelle et de fidélité aux outils du peintre, du graveur et du sculpteur. Les agités du bocal post-moderne à prétention avant-gardiste ont beau discourir à l'infini: les arts de la main ne sont pas morts et, pour ne nommer que ces disciplines, ni la peinture, ni la sculpture, ni la gravure, ni l'art mural n'ont épousé leur potentiel émotionnel.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Laurent Gueneau
Fabrique d'images
30 mars-20 mai 2012
Louviers. Musée de Louviers

La municipalité de Louviers met à la disposition d'artistes un lieu de travail pour qu'ils puissent développer leurs projets. C'est dans ce cadre que Nicolas Tourte et...

[► Lire la suite](#)



Li Wei
Exposition photographique en plein air
20 mars-19 août 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

Seize photographies géantes seront installées sur d'imposantes cimaises dans le Parc de la Villette. Accroché des deux bras à un réverbère ou flottant dans le...

[► Lire la suite](#)

DISSÉMINATION DE PLANTES AUGMENTÉES

Entrée libre
de 14h à 18h



Emmanuel Georges
Emmanuel Georges et Reinis Hofmanis
17 mars-07 mars 2012
Strasbourg. Ceaac

Cette exposition croise les regards de deux photographes sur le paysage urbain : Reinis Hofmanis, artiste letton accueilli en résidence au CEAAC en septembre 2011, et Emmanuel Georges, qui a mené...

[► Lire la suite](#)



Khaled Jarrar
Docile Soldier
17 mars-28 avril 2012
Paris 3e. Galerie Polaris

Khaled Jarrar propose des performances, travaille la photographie, la vidéo, et a notamment réalisé de nombreux courts-métrages. Cette exposition vise à poser un ensemble de...

[► Lire la suite](#)

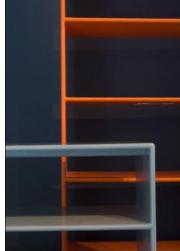
DESIGN



Julian Hoeber
Execution Changes
11 fév.-24 mars 2012
Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade

Julian Hoeber présente une nouvelle œuvre où se côtoient art et design. Le mobilier exposé reprend notamment les motifs illustrant des toiles composées selon un...

[► Lire la suite](#)



Joep Van Lieshout
Nocturne
09 mars-31 mars 2012
Paris 3e. Galerie Jousse entreprise

La galerie Jousse Entreprise expose une série de pièces anciennes (1990-1995) de Joep van Lieshout, créateur inclassable et provocateur dont les productions s'inscrivent aussi bien...

[► Lire la suite](#)



Sophie Dejode
Cadavre exquis. Episode 2: Michelle
02 mars-04 mai 2012
Lyon 7e. Galerie Roger Tator

Suite à l'épisode 1 du jeu de *Cadavre Exquis*, auquel se livre le duo d'artistes Sophie Dejode & Bertrand Lacombe et qui s'est tenu à la Gad Galerie à...

[► Lire la suite](#)



Chris Kabel
Wood Ring
14 mars-05 mai 2012
Paris 6e. Galerie Kreo

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

[► Lire la suite](#)

LA MARÉCHALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ENSA-V

KARINE BONNEVAL
ALIÉNOR MASSENET,
PARFUMEUR

Finissage de
l'exposition
samedi 17 mars 2012

JE CHERCHE DES PARFUMS
NOUVEAUX, DES FLEURS
PLUS LARGES, DES PLAISIRS
INÉPROUVÉS



DISSÉMINATION DE PLANTES AUGMENTÉES

Entrée libre
de 14h à 18h

DANSE



Thomas Lebrun
La jeune fille et la mort
15 mars-21 mars 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

A travers l'exploration d'un mythe qui a traversé le temps et qui a su résister à la mort des courants et des modes, Thomas Lebrun envisage cette création comme une...

[► Lire la suite](#)



Olivia Grandville
Une semaine d'art en Avignon
15 mars-20 mars 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Qu'est-ce que se souvenir d'un spectacle? En remontant le temps du Festival d'Avignon, Olivia Grandville propose une réponse faite d'anecdotes, de titres fameux et de gestes...

[► Lire la suite](#)



Mié Coquempot
Konzertanz
17 mars-17 mars 2012
Enghien Les Bains. Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Konzertanz est un programme de trois pièces emblématiques du répertoire de K622 qui mettent en lumière la relation entre la musique et la danse, deux arts qui, dans leurs...

[► Lire la suite](#)



Lucinda Childs
Einstein on the beach
16 mars-18 mars 2012
Montpellier. Agora-Cité de la danse

Au-delà d'un spectacle, *Einstein on the beach* est une expérience inédite, bousculant et transgressant toutes les normes de la perception. D'une durée de cinq...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Larys Frogier
Li Wei
Actes Sud

Le travail de Li Wei met en scène l'artiste dans des compositions défiant les lois de la gravité. Il utilise miroirs, acrobaties et divers câbles métalliques pouvant...

[► Lire la suite](#)



Ziad Antar
Portrait of a territory
Actes Sud

La démarche documentaire du photographe libanais Ziad Antar ne se limite pas à un travail d'artiste-historien ou d'artiste-sociologue; l'artiste s'empare de la lumière...

[► Lire la suite](#)



Michel Poitevin, ...
Laurent Perbos
Sextant et plus

Dans cet ouvrage monographique, les auteurs commentent, avec humour et malice chacune des «mythologies» de l'artiste Laurent Perbos en questionnant les pratiques diverses qui leur sont...

[► Lire la suite](#)



Roger Ballen, ...
Tell Mum Everything Is Ok. No5-Stigmate
FP&CF

Le thème du cinquième numéro de la revue participative de photographie *Tell Mum Everything Is Ok* est «Stigmate». De nombreux artistes ont proposé leurs...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Maurizio Cattelan
13 mars 2012
par Catherine Grenier

Qui est vraiment l'artiste italien Maurizio Cattelan? A l'occasion de sa grande rétrospective au musée Guggenheim de New York, où plus d'une centaine de ses œuvres...

[► Lire la suite](#)



Conversation avec Ai Weiwei
13 mars 2012
par Hans Ulrich Obrist

Artiste, poète, architecte, bloggeur... le Chinois Ai Weiwei ne cesse d'élargir le concept d'art, tout en plaçant la société, l'histoire et la politique...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

JEU
DE
PAUME

m

LA VILLE

Le Plateau

POINT
FRANCETTE+X
ménagerie

MAINS D'ŒUVRES

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la musique

MUSÉE
d'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'arts contemporains
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO/

Centre
photographique
de
l'Essonne

cda
CENTRE DES ARTS
CHAMONIX-MÉTOURNEAU
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

LA CINÉMATHEQUE
de la DANSE

Appareil
vidéo

aimer la ville

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d’Île-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Editorial

Mona Hatoum, *Jardin suspendu*, 2008. Sacs de terre, graines, herbe.

Milieu

Dan Miller, *Sans titre*, 2010. Acrylique et encre sur papier. 56 x 76 cm. Courtesy Galerie Berst, © Dan Miller

Bas

Vava Dudu, *Sans titre*, 2012. Courtesy Le Confort moderne, © Vava Dudu

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez [ICI](#)
