

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La culture abimée

On a beaucoup glosé sur le déclin de la culture française. Il conviendrait plutôt de dire que les cinq dernières années ont été marquées en France par une rapide et large dégradation de la culture. Large parce que cette dégradation n'a pas seulement affecté les moyens de fonctionnement des grands secteurs constitués tels que l'art, l'édition, les spectacles ou les médias, elle a tout autant touché les aspects comportementaux, langagiers, humains et éthiques de la culture....

[Lire la suite](#)

ART



Sandra Aubry
Après tout rien
09 mars-05 mai 2012
Paris 20e. Galerie de Rousson

Les œuvres de Sandra Aubry et Sébastien Bourg revisitent et détournent éléments architecturaux, objets et images. Cherchant à épurer leurs pièces au...

[Lire la suite](#)



Jean-François Brun
Le théâtron des nuages
10 mars-03 juin 2012
Vitry-sur-Seine. Mac/Val

Cette exposition met en évidence la manière dont IFP (Information Fiction Publicité) a anticipé et interrogé les conditions de possibilité de l'art à...

[Lire la suite](#)



Claude Faure
Sauf erreur
09 mars-21 avril 2012
Caen. Artothèque de Caen

Restant attaché à la multiplicité des matériaux, Claude Faure ne dédaigne pas le papier, la toile, le textile, le miroir, l'objet tout fait et jusqu'aux alphabets...

[Lire la suite](#)



Vittorio Santoro
Le hibou tourne la tête pour regarder ailleurs
06 mars-31 mars 2012
Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Les œuvres de Vittorio Santoro mêlent textes, sculptures ou graphismes, et s'intéressent principalement aux mécanismes de l'ordinaire et aux relations que nous entretenons...

[Lire la suite](#)



Gelitin
The voulez vous chaud
10 mars-21 avril 2012
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Le collectif Gelitin embarque son spectateur dans une expérience décapante, articulée autour d'œuvres joyeuses, audacieuses et avant-gardistes. Les installations de cette...

[Lire la suite](#)



Winshluss
La Fin est proche!
09 mars-07 avril 2012
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

Les planches de Winshluss proposent une relecture originale et décalée du célèbre Pinocchio. Evoluant dans un univers noir et cynique, Pinocchio apparaît ici comme un pantin...

[Lire la suite](#)



Yasmine Blum
Yasmine Blum
01 mars-22 mars 2012
Marseille 1er. OU

L'univers de Yasmine Blum s'articule autour d'une certaine mystique, autant par la manière de procéder que dans le propos. Son travail va fouiller dans tout ce qui est...

[Lire la suite](#)



Claire Fontaine
Généralités
10 mars-21 avril 2012
Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

Artiste collective fondée à Paris en 2004, Claire Fontaine utilise de nombreux supports dont le néon, la vidéo, la sculpture, la peinture ou l'écriture, dans une...

[Lire la suite](#)



Yves Bélorgey
Peintures sur dessins
11 mars-10 juin 2012
Sérignan. Musée d'art contemporain Languedoc-Roussillon



David Renggli
Point of you
10 mars-21 avril 2012
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

Yves Bélorgey réalise des peintures sur dessins, à partir de photographies qu'il prend des banlieues. L'artiste fait un constat des paysages urbains, qui accrochent...

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

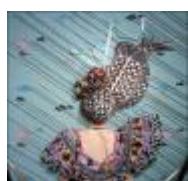
Culture en danger: le Syndeac s'adresse «Aux présidentiables, aux éligibles et aux déjà élus»

«La question culturelle est centrale, cruciale, et non accessoire. Nous sommes aujourd'hui devant des choix déterminants, dans les domaines les plus graves, individuels et collectifs. Survivrons-nous à ce moment de l'histoire — en tant qu'humanité? En tant qu'animaux, oui, ou en tant que clones décérémoniés, c'est possible, mais en tant qu'humains ? C'est avec urgence que la pensée, philosophique, artistique, est nécessaire à tous. Nous devons nous mettre en état d'imaginer un autre destin. Les arts (et leur diffusion) sont essentiels dans notre boîte à outils. C'est cela, une politique culturelle».

(Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles)

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Natacha Lesueur
Ne me touche pas
02 mars-05 mai 2012
Montpellier. Frac Languedoc-Roussillon

Cette exposition marque un tournant dans la carrière de Natacha Lesueur. L'artiste invente un monde éminemment inscrit dans l'époque mais qui appartient aussi à la longue...

[► Lire la suite](#)



Henri Foucault
L'Espace entre Nous
08 mars-26 mai 2012
Paris 6e. Pièce Unique

L'approche artistique de Henri Foucault joue toujours sur deux registres essentiels: traiter les grandes questions formelles de la sculpture, et proposer des tirages photographiques. Cette exposition...

[► Lire la suite](#)



Camille Corot
Le cliché-verre
01 fév.-15 mai 2012
Paris 6e. Galerie Serge Aboukrat

Cette exposition présente une quarantaine de clichés-verre, dont certains sont l'œuvre de Camille Corot ou Eugène Delacroix. Le cliché-verre est une technique à...

[► Lire la suite](#)



Li Wei
Exposition photographique en plein air
20 mars-19 août 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

Quinze photographies géantes seront installées sur d'imposantes cimaises dans le Parc de la Villette. Accroché des deux bras à un réverbère ou flottant dans le...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Vivien Roubaud
Watt
17 mars-05 mai 2012
Nice. La Station

Vivien Roubaud et Ugo Schiavi développent une œuvre protéiforme. Ils jonglent avec le cocasse et les matières de l'éphémère et s'évertuent ainsi...

[► Lire la suite](#)



Chris Kabel
Wood Ring
14 mars-05 mai 2012
Paris 6e. Galerie Kreo

Chris Kabel expose à la galerie Kreo un banc circulaire monumental. Conçu à partir d'un unique tronc d'arbre et d'une bague de métal, *Wood Ring* flirte avec...

[► Lire la suite](#)



Ralph Ball
Destroy Design
11 fév.-10 mars 2012
Grande Synthe. Galerie Robespierre

En collaboration avec le FRAC Nord-Pas de Calais, l'exposition Destroy Design questionne nos relations aux objets, artistiques ou quotidiens, et l'influence qu'ils exercent dans notre...

[► Lire la suite](#)



Julian Hoeber
Execution Changes
11 fév.-24 mars 2012
Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade

Julian Hoeber présente une nouvelle œuvre où se côtoient art et design. Le mobilier exposé reprend notamment les motifs illustrant des toiles composées selon un...

[► Lire la suite](#)

DANSE

Jérôme Ferron
Absurdus
06 mars-06 mars 2012
Vanves. Théâtre de Vanves

Anne Teresa De Keersmaeker
Fase
03 mars-04 mars 2012
Paris 4e. Centre Pompidou



Trio dansant, *Absurdus* est une invitation à explorer le non-sens au travers du cocasse, du décalage et de l'extravagance. Aux côtés de Mathieu Boogaerts, Etant ...

[► Lire la suite](#)



Dans le cadre de la troisième édition du Nouveau Festival du Centre Pompidou, les Spectacles Vivants programment la pièce majeure d'Anne Teresa de Keersmaeker, *Fase*....

[► Lire la suite](#)



Fabrice Lambert
Solaire
05 mars-10 mars 2012
Paris 18e. Théâtre des Abbesses

Solaire réunit le chorégraphe Fabrice Lambert et Philippe Gladieux, éclairagiste de grand talent, pour un dialogue qui fait de la lumière le prolongement plastique des...

[► Lire la suite](#)



Olivia Grandville
Une semaine d'art en Avignon
15 mars-20 mars 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Qu'est-ce que se souvenir d'un spectacle? En remontant le temps du Festival d'Avignon, Olivia Grandville propose une réponse faite d'anecdotes, de titres fameux et de gestes...

[► Lire la suite](#)

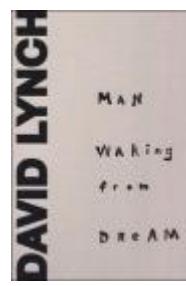
LIVRES



Isabelle Bertolotti, ...
Vis-à-Vis, la jeune création franco-russe
ENSBA Lyon

L'ENSBA de Lyon, le Musée d'art contemporain de Lyon ainsi que le Centre National d'Art Contemporain de Moscou ont décidé, à l'occasion de l'année...

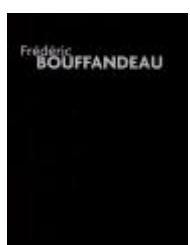
[► Lire la suite](#)



Pierre Zaoui, ...
David Lynch, Man Waking From Dream
FRAC Auvergne

A l'occasion de l'exposition de David Lynch «Man Waking From Dream» au FRAC Auvergne, trois auteurs ont réalisé un catalogue qui apporte non pas une explication, mais un...

[► Lire la suite](#)



Cédric Loire, ...
La Peinture déplacée
Le 19

Cédric Loire, critique d'art, doctorant en histoire de l'art et commissaire d'exposition, s'est intéressé à la création artistique de...

[► Lire la suite](#)



Michael Petry
L'Arbre et le photographe
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

L'arbre a toujours fasciné, visuellement, graphiquement et symboliquement. *L'Arbre et le photographe* présente ainsi une centaine de photographies du XIXe siècle à...

[► Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Jeanne Susplugas et Alain Declercq: Je hais les couples
21 fév. 2012
par Bettie Nin

Les couples d'artistes sont fascinants. Monstres à deux têtes ou simples collaborations, l'exposition «Je hais les couples» accorde une place toute particulière aux...

[► Lire la suite](#)

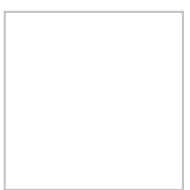


Galerie Crèvecœur: "Texto de sala"
28 fév. 2012
par Alix Dionot Morani

Alix Dionot Morani et Axel Dibie, qui dirigent ensemble la galerie Crèvecœur, proposent un entretien avec Jorge Pedro Nuñez, Alex Reynolds et Gabriel Sierra, trois artistes qui participent...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre Pompidou
LOUVRE

JEU DE PAUME



LA FILLETTE

Le Plateau



POINT CRÉATEUR
ménagerie
de verre

MAINS D'ŒUVRES
bétonsalon

FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

cité de la musique

MUSÉE D'ART RENATO ANTHONIOZ

centre d'art contemporain la maréchalerie

Beaux-arts de Paris

École nationale supérieure PALAIS DE TOKYO /



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Philippe Mayaux, *Les Fantômes de l’autorité*, 2012. Impression 3D, laiton, bois, MP3. 195 x 25 x 25 cm

Milieu

Yves-Eric 2boy, *Sans Titre 26*, 2011. Acrylique sur toile. 100 x 100 cm. Courtesy 22,48m2 © Yves-Eric 2boy

Bas

Sophie Dejode, Bertrand Lacombe, *Great gold rush n°1, 49ERS*, 2012. Bois. 63 x 79 x 74 cm. Courtesy Galerie Roger Tator, © Sophie Dejode et Bertrand Lacombe

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**