

En cas de problème de lecture cliquez ICI



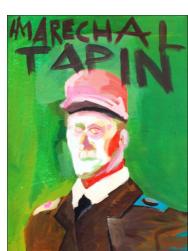
EDITORIAL

Ai Weiwei, une voix des sans voix

La photographie et internet, Ai Weiwei les utilise afin de se transformer en «un média chargé d'un message» de liberté, d'«offrir une voix aux opprimés», de leur faire entendre d'une «voix forte» qu'une vie meilleure est possible. Autant d'actes politiques en ce qu'ils brisent la confiscation du discours par le pouvoir, en ce qu'ils donnent voix aux sans voix, fissurent l'ordre du dicible et de l'indicible, et ébranlent ainsi l'édifice hiérarchique du pouvoir....

[► Lire la suite](#)

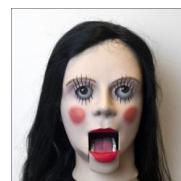
ART



Thibault de Gialluly
Abracadabra
03 mars-20 avril 2012
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Les créations de Thibault de Gialluly détournent la réalité sociale et politique de notre monde et pervertissent les figures qui le peuplent ordinairement. Les tirages...

[► Lire la suite](#)



Gisèle Vienne
3e édition du Nouveau festival du Centre Pompidou
22 fév.-12 mars 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

La troisième édition du Nouveau festival du Centre Pompidou propose de découvrir la diversité de la culture visuelle de notre temps, et d'appréhender l'élargissement des territoires de la création contemporaine. Pendant trois semaines, sept grands invités déploient leurs propositions à la croisée des disciplines.

[► Lire la suite](#)



Frédéric Nogray
Résidence de recherche et écriture
29 fév.-11 mars 2012
Paris 20e. Plateforme

Cette résidence artistique nous propose d'assister à la création d'une pièce musicale composée à partir de bols en cristal de roche, conçus...

[► Lire la suite](#)



Pipaluk Lake
Configurations
02 fév.-17 mars 2012
Paris 3e. Galerie Maria Lund

L'artiste danoise Pipaluk Lake expose ses derniers travaux sur verre à la Galerie Maria Lund. Composée d'œuvres cristallines où fusionnent le verre, le métal et le...

[► Lire la suite](#)



Jean Perdrizet
Deus ex machina
03 fév.-10 mars 2012
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Jean Perdrizet, ce «savant fou», persuadé qu'il décrocherait un jour le prix Nobel présente une vingtaine de ses planches. Les noms de ses inventions merveilleuses offrent...

[► Lire la suite](#)



Amy O'Neill
Amy O'Neill
03 mars-22 avril 2012
Caen. Frac Basse-Normandie

Comme on feuille un vieux album de photographies, comme on trouve dans un grenier un vieux coffre rempli de souvenirs... C'est un peu de cette manière, non pas avec l'objectivité dure de...

[► Lire la suite](#)



Sandra Aubry
Dématérialise-moi ça!
03 mars-14 avril 2012
Lyon 1er. L'Attrape-couleurs

Sandra Aubry et Sébastien Bourg travaillent en duo depuis 2006 en confrontant leurs enjeux respectifs, que ce soit dans la conception commune d'un projet, ou par influences et échanges lors...

[► Lire la suite](#)



Martin Barré
Déplacer, déplier, découvrir. La peinture en actes (1960-1999)
03 mars-27 mai 2012
Villeneuve D Ascq. LAM

L'exposition «Déplacer, déplier, découvrir. La peinture en actes (1960-1999)» s'attache à cinq figures singulières de la peinture française que...

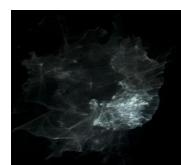
[► Lire la suite](#)



Raqib Shaw
Of Beasts and Super-Beasts
03 mars-07 avril 2012
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

L'exposition de l'artiste indien Raqib Shaw présente une esthétique précieuse, destinée à recréer un univers fantasmagorique et mystérieux. ...

[► Lire la suite](#)



Bertrand Lamarche
Bertrand Lamarche
02 mars-29 avril 2012
Orléans. Frac Centre

Depuis le milieu des années 90, Bertrand Lamarche a consacré une grande partie de sa production à l'exploration et la réinvention d'un seul et unique site, la gare...

[► Lire la suite](#)



NO COMMENT

Ai Weiwei

Nous vivons un recul du pouvoir tout en éprouvant la nécessité d'une nouvelle esthétique sociale et de nouveaux comportements. Mais il me faut bien avouer que je n'ai aucune idée des raisons pour lesquelles on me considère comme un artiste politique. A cause de ces photographies de nous sur internet ? Ou bien parce que je suis parvenu à mettre des noms sur les morts du tremblement de terre ? Je voulais simplement montrer que les morts doivent être traités en êtres humains, et non comme des chiffres. En quoi est-ce politique.

Extrait de l'interview d'Ai Weiwei, par Heinz-Norbert Jocks, *artpress* 387, mars 2012

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Delphine Doukhan

Transports collectifs

03 mars-07 avril 2012

Nantes. Galerie RDV

Artiste vidéaste et photographe, Delphine Doukhan s'est détournée de la peinture suite à sa résidence au San Francisco Art Institute. Depuis, l'artiste travaille...

[► Lire la suite](#)



Jimmy Robert

Langue Matérielle

21 fév.-29 avril 2012

Paris 8e. Jeu de paume

Dans le cadre de la Programmation Satellite 5 «Le Présent est une Terre étrangère», Jimmy Robert dévoile son œuvre. Il utilise la performance, la vidéo, la...

[► Lire la suite](#)



Brassaï

Brassaï photographe, sa rencontre avec Matisse

25 fév.-03 juin 2012

Nice. Théâtre de la Photographie et de l'Image

Le parcours de l'exposition revisite l'œuvre photographique de Brassaï à travers un panorama de plus de 140 tirages originaux réalisés par l'auteur, constituant...

[► Lire la suite](#)



Hannah Collins

The Fragile Feast

07 fév.-18 mars 2012

Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

Les photographies d'Hannah Collins nous embarquent dans un voyage gastronomique étonnant, où il s'agit de retrouver les origines des produits que nous consommons à table. Cette...

[► Lire la suite](#)

DESIGN



Ruedi Baur

Sous les pavés, le design

15 fév.-23 juin 2012

Paris 12e. Le Lieu du design

Exposition manifeste consacrée à la place des designers dans l'espace public, à travers des projets exemplaires, en France et à l'étranger, *Sous les...*

[► Lire la suite](#)



Ralph Ball

Destroy Design

11 fév.-10 mars 2012

Grande Synthe. Galerie Robespierre

En collaboration avec le FRAC Nord-Pas de Calais, l'exposition Destroy Design questionne nos relations aux objets, artistiques ou quotidiens, et l'influence qu'ils exercent dans notre...

[► Lire la suite](#)



Julian Hoeber

Execution Changes

11 fév.-24 mars 2012

Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade

Julian Hoeber présente une nouvelle œuvre où se côtoient art et design. Le mobilier exposé reprend notamment les motifs illustrant des toiles composées selon un...

[► Lire la suite](#)



Jeremy Maxwell Wintrebert

Primaires!

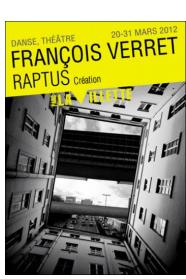
03 fév.-24 mars 2012

Paris 17e. Ateliers d'Art de France

L'exposition *Primaires!* s'installe dans les quatre adresses parisiennes d'Ateliers d'Art de France, pour des découvertes hautes en couleurs! Rouge, bleu, jaune, les trois...

[► Lire la suite](#)

DANSE



François Verret

Raptus

20 mars-31 mars 2012

Paris 19e. Parc de la Villette

Un «raptus» est «une impulsion violente et soudaine susceptible de pousser quelqu'un à un acte violent». Voilà le thème choisi par François Verret pour...

[► Lire la suite](#)



Anne Teresa De Keersmaeker

Fase

03 mars-04 mars 2012

Paris 4e. Centre Pompidou

Dans le cadre de la troisième édition du Nouveau Festival du Centre Pompidou, les Spectacles Vivants programment la pièce majeure d'Anne Teresa de Keersmaeker, *Fase*....

[► Lire la suite](#)

Fabrice Lambert

Dennis Cooper



Solaire
05 mars-10 mars 2012
Paris 18e. Théâtre des Abbesses

Solaire réunit le chorégraphe Fabrice Lambert et Philippe Gladieux, éclairagiste de grand talent, pour un dialogue qui fait de la lumière le prolongement plastique des...

► Lire la suite

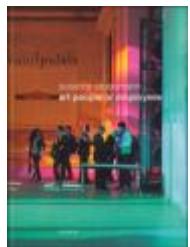


Them
27 fév.-29 fév. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Conçue et réalisée par le chorégraphe américain Ismaël Houston-Jones, *Them* mêle les textes provocateurs de l'écrivain Dennis Cooper à...

► Lire la suite

LIVRES



Susanne Strassmann
Art people or employees
Al Dante

Susanne Strassmann, artiste peintre mandatée comme photographe dans les salons de Venise, Bâle ou Kassel a tiré le portrait des individus, des situations, des tensions et des incertitudes...

► Lire la suite



Thierry Davila
Natacha Lesueur. Surfaces,
merveilles et caprices
Mamco

Les compositions photographiques de Natacha Lesueur ne cachent rien de la crudité organique des choses. Autour de ses images, les fantômes de maîtres anciens se réactivent. Cette...

► Lire la suite



Simone Menegoi, ...
Gyan Panchal
B42

Le travail de Gyan Panchal stimule un regard renouvelé sur la matière dont se constitue notre environnement. L'artiste s'approprie des éléments objectifs — comme le...

► Lire la suite



Agnès de La Beaumelle, ...
Miro sculpteur
Gallimard

Ce catalogue d'exposition rend hommage aux sculptures de Miro qui, tout comme Picasso, fut à la fois peintre et sculpteur.

► Lire la suite

INTERVIEWS



Thomas Fougeirol
15 déc. 2011
par Bettie Nin

Le peintre Thomas Fougeirol, né en 1965, évolue entre figuration et abstraction. Ne s'imposant aucune limite, aucune frontière, il travaille la matière avec une...

► Lire la suite



Damien Cadio
07 janv. 2012
par Marie-Jeanne Caprasse

La peinture de Damien Cadio, un monde étrange. Qui sait si les choses sont en instance d'apparaître ou de disparaître. Monde étiré, flottant dans un temps...

► Lire la suite



Jeanne Susplugas et Alain Declercq: Je hais les couples
21 fév. 2012
par Bettie Nin

Les couples d'artistes sont fascinants. Monstres à deux têtes ou simples collaborations, l'exposition «Je hais les couples» accorde une place toute particulière aux...

► Lire la suite

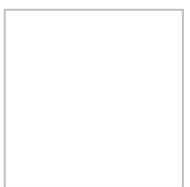


Thierry Raspail
19 janv. 2012
par Julie Aminthe

Directeur du musée d'art contemporain de Lyon, Thierry Raspail est aussi, depuis sa création en 1991, le directeur artistique de la Biennale de Lyon. Confier à la commissaire...

► Lire la suite

PARTENAIRES



Centre Pompidou
LOUVRE

JEU DE PAUME

m

LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
PHOTOGRAPHIE
ménagerie
de verre

MAINS D'ŒUVRES

FOUNDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de la musique

MUSÉE
D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

bétonsalon



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Editorial

Ai Weiwei, One Tiger Eight Breasts, 2011. Photo couleur

Milieu

Ai Weiwei, *Place Tiananmen*, juin 1994. Photo n&b. © Ai Weiwei

Bas

Ai Weiwei, *Étude de perspective. Tiananmen*, 1995-2003. Photo n&b. © Ai Weiwei

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez [ICI](#)