



EDITORIAL TOXIC-ACTA

Le projet de traité commercial ACTA de lutte internationale contre les contrefaçons a déjà révélé les connivences d'intérêts qui rapprochent désormais la société du spectacle de la société de contrôle. Sous la face brillante du luxe, de la mode, du divertissement et de la culture, le contrôle poursuit son œuvre avec une sourde obstination. Ainsi absorbé par le contrôle, le spectacle n'est plus que celui de sa liberté surveillée....

➤ Lire la suite

ART



Michaële-Andréa Schatt
Paysages, Extérieur-Nuit
25 fév.-07 avril 2012
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Dans cette nouvelle réflexion autour du paysage, Michaële-Andréa Schatt révèle les dessous de sa peinture, sa part d'ombre. Le noir est aujourd'hui déterminant...

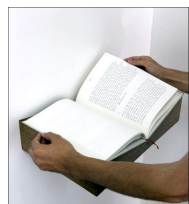
➤ Lire la suite



Jim Dine
Hello Yellow Glove. New Drawings
23 fév.-07 avril 2012
Paris 3e. Galerie Daniel Templon

Cette exposition des dessins récents de Jim Dine est une plongée dans l'intimité d'un artiste septuagénaire revenant sur les passions de son enfance. Travaillant sur...

➤ Lire la suite



Louise Hervé
Attraction étrange
25 fév.-13 mai 2012
Delme. La Synagogue de Delme

Louise Hervé et Chloé Maillat mêlent l'archéologie, l'histoire et la science-fiction, et formulent des hypothèses à partir de matériaux prélevés...

➤ Lire la suite



Jean Perdrizet
Deus ex machina
03 fév.-10 mars 2012
Paris 3e. Galerie Christian Berst

Jean Perdrizet, ce «savant fou», persuadé qu'il décrocherait un jour le prix Nobel présente une vingtaine de ses planches. Les noms de ses inventions merveilleuses offrent...

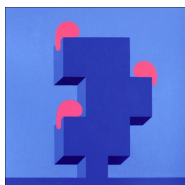
➤ Lire la suite



Omar Ba
Le monde des apparences
14 janv.-25 fév. 2012
Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

Personnages sans tête, d'où s'échappent les pensées les plus sombres parfois, sous forme d'ornement dont le pouvoir d'évocation nous fait basculer dans...

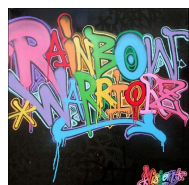
➤ Lire la suite



Yves-Eric 2boy
Yves-Eric 2boy
24 fév.-31 mars 2012
Paris 20e. 22,48m2

Par ses oeuvres, Yves-Eric 2boy construit un univers artistique étrange. Entre l'esthétique des images des jeux vidéo, et celle des dessins scientifiques des Wall Paintings de Sol LeWitt,...

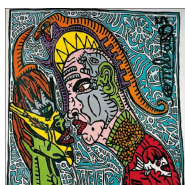
➤ Lire la suite



Vision
Rainbow Warrior
26 janv.-25 fév. 2012
Paris 3e. Galerie Pascal Vanhoecke

Découvrant le graffiti au milieu des années 80 du côté du fameux terrain de Stalingrad, tout en se passionnant pour le rap et autres ingrédients de la culture hip-hop,...

➤ Lire la suite



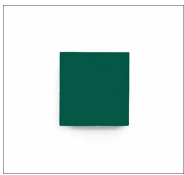
Robert Combas
Greatest Hits
24 fév.-15 juil. 2012
Lyon 6e. Musée d'art contemporain de Lyon

Combas, c'est l'histoire d'un mec qui raconte en image les plus belles histoires qui soient, les plus tragiques aussi. Pas celles des grands hommes: l'ordinaire. Et tout, pour lui, fait...

➤ Lire la suite

Günter Umberg
Territorium n° 18
18 fév.-17 mars 2012
Paris 3e. Galerie Jean Brolly

Andrea Bassi
9 Architectes/9 propositions pour habiter



Le peintre allemand Günter Umberg invite à la contemplation. Composées de monochromes noirs teintés de bleus, ces œuvres instaurent un face-à-face intime avec les...

[Lire la suite](#)



19 fév.-25 mars 2012
Hyeres. Villa Noailles

En choisissant 9 édifices en Europe, la Villa Noailles a souhaité faire découvrir 9 architectes et 9 univers personnels. Choisir ces 9 lieux différents c'est aussi porter un...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

Kader Arif: «ACTA, une mascarade à laquelle je ne participerai pas»

«Je tiens à dénoncer de la manière la plus vive l'ensemble du processus qui a conduit à la signature de cet accord: non-association de la société civile, manque de transparence depuis le début des négociations, reports successifs de la signature du texte sans qu'aucune explication ne soit donnée, mise à l'écart des revendications du Parlement européen. [...] Pourtant, et chacun le sait, l'accord ACTA pose problème, qu'il s'agisse de son impact sur les libertés civiles, des responsabilités qu'il fait peser sur les fournisseurs d'accès à internet, des conséquences sur la fabrication de médicaments génériques ou du peu de protection qu'il offre à nos indications géographiques. Cet accord peut avoir des conséquences majeures sur la vie de nos concitoyens, et pourtant tout est fait pour que le Parlement européen n'ait pas voix au chapitre».

Kader Afif, Député européen, rapporteur du texte, 26 janv. 2012

[Lire la suite](#)

PHOTO



Bérénice Abbott
Berenice Abbott
21 fév.-29 avril 2012
Paris 8e. Jeu de paume

Après Lee Miller, Lisette Model, Diane Arbus et avant Eva Besnyö, c'est Berenice Abbott qui est présentée dans le cycle de la mise en lumière des femmes photographes du...

[Lire la suite](#)



Michel Journiac
Journiac Vol 3. Hommage à Freud
28 janv.-25 fév. 2012
Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann

Troisième volet d'une série d'expositions consacrées à Michel Journiac, figure historique de l'Art corporel ou Body Art. A cette occasion, des œuvres...

[Lire la suite](#)



Ai Weiwei
Entrelacs
21 fév.-29 avril 2012
Paris 8e. Jeu de paume

«Entrelacs» est la première grande exposition en France consacrée à Ai Weiwei, artiste majeur de la scène artistique indépendante chinoise. Ses photos et...

[Lire la suite](#)



Ymane Fakhir
Ymane Fakhir
18 fév.-28 avril 2012
Marseille 2e. Galerie of Marseille

Le travail photographique d'Ymane Fakhir explore et documente la permanence des rituels sociaux et anthropologiques anciens, alors même que les sociétés arabo-musulmanes tentent de...

[Lire la suite](#)

DESIGN



Jean-François Bellemère
VIA Design 2012
20 janv.-18 mars 2012
Paris 12e. Galerie Via

L'exposition VIA Design 2012 présentera, sur trois cents mètres carrés, les Aides à la création 2012. Le public pourra découvrir seize prototypes ...

[Lire la suite](#)



Maarten Baas
PACS Again
28 janv.-25 fév. 2012
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Pour une seconde fois, art et design se pacsent. La galerie Aline Vidal en accueillant les «objets» de la ToolsGalerie, est le territoire d'une union expérimentale. Cette cohabitation...

[Lire la suite](#)



Eric Jourdan
Formes
02 fév.-07 avril 2012
Paris 3e. Galerie Gosserez

Eric Jourdan expose à la galerie Gosserez un ensemble de meubles et d'objets dont la conception s'appuie avant tout sur une pratique du dessin. Ces *Formes* puisent donc leur force...

[Lire la suite](#)



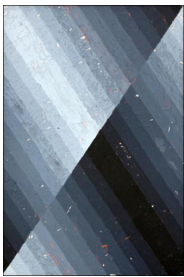
Ralph Ball
Destroy Design
11 fév.-10 mars 2012
Grande Synthe. Galerie Robespierre

En collaboration avec le FRAC Nord-Pas de Calais, l'exposition Destroy Design questionne nos relations aux objets, artistiques ou quotidiens, et l'influence qu'ils exercent dans notre...

[Lire la suite](#)

Julian Hoeber
Execution Changes

Ruedi Baur
Sous les pavés, le design



11 fév.-24 mars 2012
Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade

Julian Hoeber présente une nouvelle œuvre où se côtoient art et design. Le mobilier exposé reprend notamment les motifs illustrant des toiles composées selon un...

[Lire la suite](#)



15 fév.-23 juin 2012
Paris 12e. Le Lieu du design

Exposition manifeste consacrée à la place des designers dans l'espace public, à travers des projets exemplaires, en France et à l'étranger, *Sous les...*

[Lire la suite](#)

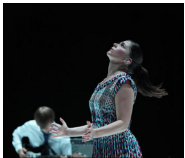
DANSE



Fanny de Chaillé
Passage à l'acte
21 fév.-21 fév. 2012
Vanves. Théâtre de Vanves

Proposition formelle plutôt inhabituelle, *Passage à l'acte* réunit le plasticien Philippe Ramette et la chorégraphe Fanny de Chaillé pour une installation de...

[Lire la suite](#)



Maud Maud Le Pladec
Hors Saison Arcadi
18 fév.-19 fév. 2012
Noisiel. La Ferme du Buisson

Le temps d'un week-end, le programme Hors Saison d'Arcadi investit la Ferme du Buisson pour une série de sept pièces chorégraphiques récentes. L'occasion de revoir...

[Lire la suite](#)



Hofesh Shechter
Uprising / The Art of Not Looking Back
14 fév.-29 fév. 2012
Paris 4e. Théâtre de la Ville

La manière forte d'Hofesh Shechter, jeune chorégraphe et compositeur anglo-israélien, combine puissance plastique, danse survoltée et musique percussive avec un sens aigu de...

[Lire la suite](#)



Rodolphe Burger
The Velvet Underground & invités
20 fév.-20 fév. 2012
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Mathilde Monnier et Rodolphe Burger ont décidé de s'associer pour une rencontre inédite autour du répertoire du Velvet Underground. Pour cela, ils s'entourent d'une...

[Lire la suite](#)

LIVRES



Olivier Poivre d'Arvor
Culture, état d'urgence
Tchou

A l'heure où la crise économique frappe de plein fouet les pays occidentaux, où l'angoisse du chômage paralyse les esprits, Olivier Poivre d'Arvor propose avec un...

[Lire la suite](#)



Jacinto Lageira
Jean-Marc Bustamante.
Cristallisations
Actes Sud

Maître de conférence en esthétique à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jacinto Lageira écrit depuis toujours sur le travail de Jean-Marc Bustamante et...

[Lire la suite](#)



Simon Reynolds
Retromania. Comment la culture pop recycle son passé pour s'inventer un futur
Le mot et le reste

Retromania dresse un constat implacable de la vogue rétro qui caractérise le rock et la pop depuis le début du siècle. Cette obsession pour le passé paralyse la...

[Lire la suite](#)



Marie-Claire Marsan
La Galerie d'art
Filigranes

La Galerie d'art est un ouvrage original, très pratique, unique en son genre. Il met en situation et accompagne pas-à-pas le futur galeriste. C'est le livre indispensable...

[Lire la suite](#)

INTERVIEWS



Robert Combas
12 déc. 2011
par communiqué de presse

Si Robert Combas est célèbre pour sa peinture, on connaît en revanche moins sa musique. Pourtant, il collectionne et compose du rock depuis près de 30 ans. Dans la...

[Lire la suite](#)



Tadashi Kawamata
14 déc. 2011
par Pierre-Évariste Douaire

Après le tremblement de terre qui a frappé le Japon l'année dernière, Tadashi Kawamata a senti le besoin de se rendre utile. Under the Water est une installation qui...

[Lire la suite](#)

Thierry Raspail
19 janv. 2012
par Julie Aminthe

Rachid Ouramdane
01 fév. 2012
par Sophie Grappin-Schmitt



Directeur du musée d'art contemporain de Lyon, Thierry Raspail est aussi, depuis sa création en 1991, le directeur artistique de la Biennale de Lyon. Confiée à la commissaire...

[Lire la suite](#)



Interprète remarquable et remarqué auprès d'Emmanuelle Huynh, Odile Duboc, Hervé Robbe, Meg Stuart, Catherine Contour, Jeremy Nelson ou Alain Buffard, Rachid Ouramdane devenu...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Sylvie Ungauer, *Bunker-Burqa*, 2011. Feutre, molleton, métal. Dimensions variables.

Milieu

Antoine Dorotte, *Bloom from Shop of Horrors*, 2012. Zinc, anthracite, mécanisme de fontaine, sulfate de cuivre. Diam 2,50 m. Production 40mcube. Courtesy galerie ACDC. Photo : Patrice Goasduff.

Bas

Foto/Grafica, *Archivo Por Contacto*, sd. Couverture de livre. Courtesy Le Bal

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**