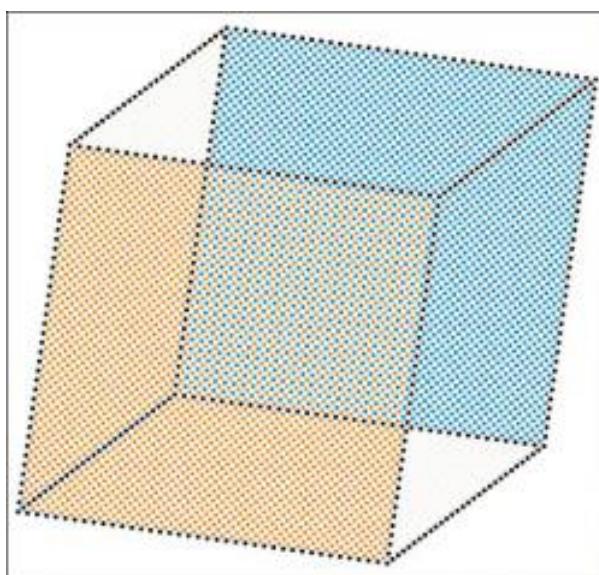


En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Créer contre la honte

L'art n'est manifestement pas épargné par la crise, et n'en sortira certainement pas indemne. Mais il pourrait bien dans la tourmente contribuer à esquisser de nouvelles perspectives à rebours de l'actuel effondrement dramatique des valeurs, de l'accroissement indécent des inégalités, et de l'essor vertigineux des tensions sociales. L'art étant «ce qui résiste: il résiste à la mort, à la servitude, à l'infamie, à la honte»....

[Lire la suite](#)

ART



Angela Detanico
Tourne-toi
27 janv.-25 fév. 2012
Paris 3e. Galerie Martine Aboucaya

De jeunes artistes se réunissent autour des thèmes de l'onirisme et de l'intime. Leurs créations, inspirées par les ouvrages d'Arthur Schopenhauer et de Joris-Karl...

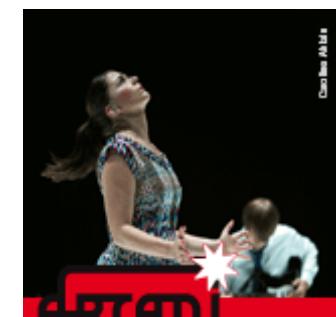
[Lire la suite](#)



Julien Crépieux
Rien ne bouge
15 fév.-24 mars 2012
Paris 10e. Galerie Jérôme Poggi

Julien Crépieux, jeune artiste touche-à-tout, présente pour la première fois au public un ensemble d'œuvres représentatives de son travail (installation...)

[Lire la suite](#)



HORS SAISON

LE RENDEZ-VOUS DANSE D'ARCADI

17 > 22 FÉVRIER 2012

www.arcadi.fr/horssaison

En coréalisation avec :

- Le Théâtre de la Cité internationale – Paris
- La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée
- Le Théâtre de Vanves, Scène conventionnée pour la danse
- La Maison de la musique de Nanterre, Scène conventionnée pour la musique

En partenariat avec le
CENTQUATRE, Établissement artistique de la ville de Paris

MOUVEMENT PARISart



Wilfrid Almendra
Nouvelles présentations des collections
28 janv.-13 janv. 2013
Serignan. Musée d'art contemporain Languedoc-Roussillon

Grâce à ces nouvelles acquisitions, le musée affirme sa volonté de défendre les artistes emblématiques de la scène contemporaine. Ce temps fort, composant avec...

[Lire la suite](#)



Louise Hervé
Attraction étrange
25 fév.-13 mai 2012
Delme. La Synagogue de Delme

Les travaux de Louise Hervé et Chloé Maillet mêlent l'archéologie, l'histoire et la science-fiction sous des formes variées. Formulant des hypothèses à partir de...

[Lire la suite](#)



Daniel Buren
L'œuvre et ses archives
09 fév.-09 déc. 2012
Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux

A travers cette nouvelle exposition, il s'agit d'interroger la spécificité des pratiques artistiques contemporaines et le rôle du musée en tant que réceptacle de ces...

[Lire la suite](#)



Clément Cogitore
Affinités, déchirures & attractions
08 fév.-13 mai 2012
Selestat. Frac Alsace

Bien que largement construite autour de la vidéo, «Affinités, déchirures & attractions» présente des œuvres, photographies et installations, qui se...

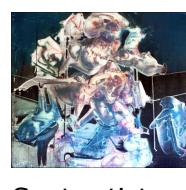
[Lire la suite](#)



Pierre Descamps
The Hole
03 fév.-10 mars 2012
Saint Paul. Galerie Catherine Issert

Artiste niçois, Pierre Descamps aime jongler avec les mots qui semblent résonner comme issus de chansons rock mais dont le sens s'est évaporé depuis longtemps. En les...

[Lire la suite](#)



Anémone Blicquy
Connivences Secrètes
04 fév.-15 avril 2012
Paris 3e. Espace topographie de l'art

Sept artistes exposent leurs œuvres entre lesquelles sont tissées des «connivences secrètes», des affinités de langage, d'esthétique, de genre... Ces artistes...

[Lire la suite](#)



Thierry Raspail INTERVIEW

NO COMMENT

Interview. Thierry Raspail

Contrairement à une exposition de musée, une Biennale consiste à travailler sur deux extrêmes, avec des artistes réputés comme avec un public novice, à Lyon comme à Décines-Charpieu, créant ainsi du lien entre tous.

Nous arrivons avec des discours construits, laissant penser que, nous, on sait. L'objet de l'art est pourtant conçu à l'origine pour être interprété de mille manières par le public. Nous sommes en permanence partagés entre deux pôles: construire un discours et entendre le discours de l'autre. Trouver le juste équilibre est peut-être la clef.

Thierry Raspail est directeur du Musée d'art contemporain de Lyon et directeur artistique de la Biennale de Lyon

[► Lire la suite](#)

LA MARÉCHALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES



PHOTO



Maarten Baas
Pacs again
28 janv.-25 fév. 2012
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Le temps d'une exposition, art et design se pacsent. La galerie est le territoire d'une union expérimentale. Cette cohabitation temporaire crée un dialogue entre des...

[► Lire la suite](#)



Eugène Atget
L'arbre et le photographe
03 fév.-22 avril 2012
Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts

L'exposition «L'arbre et le photographe» présente une centaine de photographies du XIXe siècle à nos jours, principalement issues des collections des Beaux-arts de Paris,...

[► Lire la suite](#)



Michel Journiac
Journiac Vol 3. Hommage à Freud
28 janv.-25 fév. 2012
Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann

Troisième volet d'une série d'expositions consacrées à Michel Journiac, figure historique de l'Art corporel ou Body Art. A cette occasion, des œuvres...

[► Lire la suite](#)



Alicia Amico
Foto/Grafica
20 janv.-08 avril 2012
Paris 18e. Le Bal

L'exposition présente, à partir du livre d'Horacio Fernandez, une sélection de livres de photographie, des années 20 jusqu'à 2012, provenant d'Amérique...

[► Lire la suite](#)

KARINE BONNEVAL
ALIÉNOR MASSENET
18 JANV. — 17 MARS 2012

DESIGN



Jeremy Maxwell Wintrebert
Primaires!
03 fév.-24 mars 2012
Paris 17e. Ateliers d'Art de France

L'exposition *Primaires!* s'installe dans les quatre adresses parisiennes d'Ateliers d'Art de France, pour des découvertes hautes en couleurs! Rouge, bleu, jaune, les trois...

[► Lire la suite](#)



Maarten Baas
PACS Again
28 janv.-25 fév. 2012
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Pour une seconde fois, art et design se pacsent. La galerie Aline Vidal en accueillant les «objets» de la ToolsGalerie, est le territoire d'une union expérimentale. Cette cohabitation...

[► Lire la suite](#)



Eric Jourdan
Formes
02 fév.-07 avril 2012
Paris 3e. Galerie Gosserez

Eric Jourdan expose à la galerie Gosserez un ensemble de meubles et d'objets dont la conception s'appuie avant tout sur une pratique du dessin. Ces *Formes* puisent donc leur force...

[► Lire la suite](#)



Jean-François Bellemère
VIA Design 2012
20 janv.-18 mars 2012
Paris 12e. Galerie Via

L'exposition VIA Design 2012 présentera, sur trois cents mètres carrés, les Aides à la création 2012. Le public pourra découvrir seize prototypes ...

[► Lire la suite](#)



Myriam Gourfink
Une lente mastication
02 fév.-09 fév. 2012
Grennevilliers. Théâtre2grennevilliers

En procédant par répétitions de modules chorégraphiques, eux-mêmes composés de reprises, répétitions, boucles et accumulations, Myriam Gourfink propose...

[► Lire la suite](#)



Russell Maliphant
Le Projet Rodin
31 janv.-10 fév. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Inspiré par l'œuvre d'Auguste Rodin, Russell Maliphant cherche à capturer les mouvements qui animent la statuaire pour les traduire en danse. Retrouver aussi la force du bronze,...

[► Lire la suite](#)



Grand Magasin
Bilan de compétences
12 fév.-18 fév. 2012
Paris 5e. Collège des Bernardins



Hervé Robbe
Un terrain encore vague
31 janv.-03 fév. 2012
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Bilan de compétences se présente comme une audition. Douze personnes d'horizons divers chantent l'une après l'autre l'histoire de leur voix. Les airs se...

[► Lire la suite](#)

LIVRES



Louis Skorecki
Sur la télévision
Capricci

Séries télévisées, films, émissions religieuses, clips, documentaires, rien n'échappe à l'oeil vif et à la plume acerbe de Louis Skorecki....

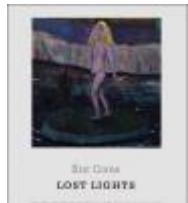
[► Lire la suite](#)



Olivier Culmann
Watching TV
Textuel

La télévision est-elle le miroir de la société? Regarde-t-on la même chose en Inde ou au Nigeria? Photographe porté par les thèmes de la liberté et du...

[► Lire la suite](#)



Olivier Kaeppelin, ...
Lost lights
Bongout

Électron libre, l'artiste français Éric Corne interroge le rôle de la peinture dans notre façon de voir et de déchiffrer le monde. Chaque tableau, chaque figuration...

[► Lire la suite](#)

► **Maurizio Cattelan, ...** Le saut dans le vide
Seuil

► **Aby Warburg** Miroirs de faille — à Rome avec Giordano Bruno et Edouard Manet, 1928-29
Presses du réel

► **Stéphane Bouquet** Clint fucking Eastwood
Capricci

► **Anna Wacławek** Street art et graffiti
Thames & Hudson



Thomas Fougeriol
15 déc. 2011
par Bettie Nin

Damien Deroubaix
06 janv. 2012
par Marie-Jeanne Caprasse

Le peintre Thomas Fougeriol, né en 1965, évolue entre figuration et abstraction. Ne s'imposant aucune limite, aucune frontière, il travaille la matière avec une...

[► Lire la suite](#)

A vif, à cru, l'art de Damien Deroubaix joue avec nos peurs, nos angoisses, laissant transparaître une violence refoulée ou volontairement cachée par le pouvoir social, aussi...

[► Lire la suite](#)



Damien Cadio
07 janv. 2012
par Marie-Jeanne Caprasse



Rachid Ouramane
01 fév. 2012
par Sophie Grappin-Schmitt

La peinture de Damien Cadio, un monde étrange. Qui sait si les choses sont en instance d'apparaître ou de disparaître. Monde étiré, flottant dans un temps...

[► Lire la suite](#)

Interprète remarquable et remarqué auprès d'Emmanuelle Huynh, Odile Duboc, Hervé Robbe, Meg Stuart, Catherine Contour, Jeremy Nelson ou Alain Buffard, Rachid Ouramane devenu...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

L O U V R E

JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
ÉPHÉMÈRE + X
ménagerie
de
verre

MAINS D'ŒUVRES

bétonsalon

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

cité
de
la
musique

M A I S O N
D' A R T
B E R N A R D
A N T H O N I O Z

la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Centre
photographique
d'Ile-de-France

c d a
CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Nationale
Culture
Communication

"CINÉMA
DE LA DANSE

Appareil
Appareils

aimer la ville

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Felice Varini, Rectangle ellipse et disques, 2010. Technique mixte. Dimensions variables.

Milieu

Michel Huisman, No.84 (*Le Poisson*), 2011-2012. Courtesy L'Usine Tase, © Michel Huisman, Photo : Blaise Adilon

Bas

Bertille Bak, *O Quatrième*, 2011. Video. Courtesy Les Eglises © Bertille Bak

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez [ICI](#)