

### EDITORIAL

#### Comme un besoin de légèreté

Au poids des choses et à la paralysante hégémonie du marché, certains artistes opposent des œuvres, des matériaux et des protocoles qui s'affirment comme autant de postures de résistance. Résistance à l'ordre — inséparablement esthétique, commercial et politique — de la marchandise qui s'impose à la machine sociale de l'art autant qu'aux formes et aux matières des œuvres. Résistance également à l'insupportable pesanteur d'un monde d'où il émane de toutes parts un intense besoin de légèreté. Ce par quoi cette résistance esthétique est aussi expressément politique....

[► Lire la suite](#)

### ART



**Lola B. Deswarte**  
**Les étendues**  
25 nov.-11 fév. 2012  
**Paris 10e. Galerie du Buisson**

Auteur de cinéma expérimental, photographe, graphiste et brodeuse, Lola B. Deswarte travaille sur différents supports et questionne au travers de ses œuvres notre intimité ainsi...

[► Lire la suite](#)



**Dan Flavin**  
**An Installation**  
14 janv.-03 mars 2012  
**Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin**

Cette exposition présente les œuvres de deux artistes. L'un, Dan Flavin, utilise des néons fluorescents pour faire une expérience sensorielle de la couleur; l'autre, Lionel...

[► Lire la suite](#)



**François Fleury**  
**Stock Option**  
14 janv.-18 fév. 2012  
**Paris 20e. 22,48m2**

Le collectif d'artistes «La Générale» se transforme, s'adapte, s'amplifie, tout en répondant à un vrai besoin de rassemblement. Ils investissent de façon...

[► Lire la suite](#)



**Nina Canell**  
**The devil's fidelity**  
13 janv.-18 fév. 2012  
**Paris 3e. Galerie Marian Goodman**

Se fier aux apparences est dangereux. Comme le démontrent les œuvres présentées dans cette exposition, la vérité a un caractère inexorablement pluriel et...

[► Lire la suite](#)



**Jean-Philippe Antoine**  
**La Traversée du XXe siècle.**  
**Joseph Beuys**  
16 janv.-16 janv. 2012  
**Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard**

A l'occasion de la publication de La Traversée du XXe siècle. Joseph Beuys, l'image et le souvenir (Mamco/les Presses du réel) l'auteur Jean-Philippe Antoine s'entretiendra avec Marjolaine Lévy.

[► Lire la suite](#)



**Karine Bonneval**  
**Je cherche des parfums nouveaux, des fleurs plus larges, des plaisirs inéprouvés**  
18 janv.-17 mars 2012  
**Versailles. La Maréchalerie**

Les manipulations qu'opère Karine Bonneval ramènent le végétal à l'humain, de manière violente. Des plantes sont augmentées de manière...

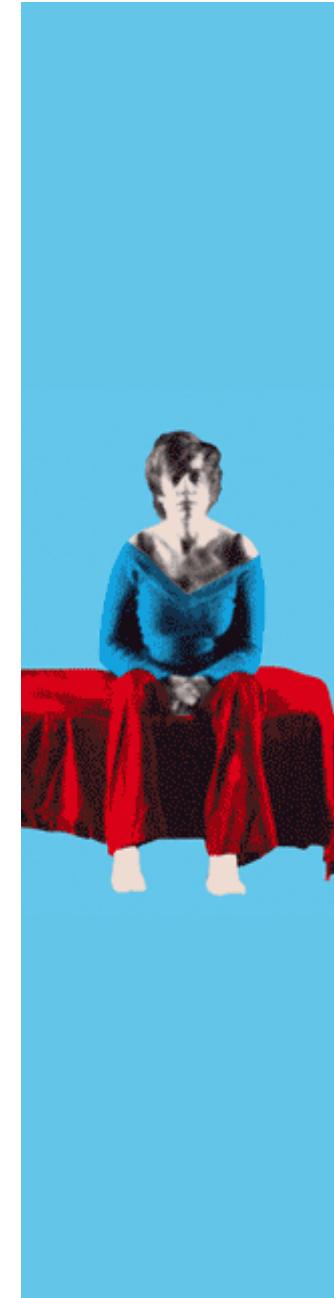
[► Lire la suite](#)



**Matéo Andréa**  
**La part de l'ombre**  
13 janv.-03 mars 2012  
**Paris 20e. Galerie de Roussan**

Invasive, démesurée, massive, la sculpture en bois de François Mazabraud semble tenir sur un équilibre fragile tant son poids est grand. Le grand tableau de Matéo...

[► Lire la suite](#)



**Claire Tabouret**  
**L'île**  
07 janv.-18 fév. 2012  
**Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod**

La destination d'un voyage n'est pas primordiale: il est en effet des voyages vers nulle part qui se révèlent bouleversants. Claire Tabouret nous emmène vers un ailleurs sans nom, à...

[► Lire la suite](#)



**Pierre Ardouvin**  
**C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau**  
14 janv.-10 mars 2012  
**Marseille 3e. Friche La Belle de Mai. Sextant et plus**

L'exposition *C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau* est une tentative d'appriboisement de mondes ne cessant de nous échapper. Mais c'est...

[► Lire la suite](#)



**Charlotte Moorman**  
**Vidéo et après. Charlotte Moorman Iconique**  
16 janv.-16 janv. 2012  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Violoncelliste, performeuse, organisatrice d'événements, Charlotte Moorman est une protagoniste charismatique de l'avant-garde musicale new-yorkaise des années 1960, et une proche collaboratrice de Nam June Paik.

[► Lire la suite](#)



## Walter Benjamin, Expérience et pauvreté

«Nous sommes devenus pauvres. Nous avons sacrifié tout après tout le patrimoine de l'humanité; souvent pour un centième de sa valeur, nous avons dû le mettre en dépôt au mont de piété pour recevoir en échange la petite monnaie de l'"actuel". La crise économique est au coin de la rue; derrière elle une ombre, la guerre qui approche. [...] Dans ses édifices, ses images, ses histoires, l'humanité se prépare à survivre, s'il le faut, à la culture. Et l'essentiel est qu'elle le fait en riant. Ce rire sonne peut-être ici ou là comme un rire barbare. Eh bien! puisse l'individu, de temps à autre, donner un peu d'humanité à cette masse qui, un jour, la lui rendra à taux usuraires!»

Walter Benjamin, *Expérience et pauvreté* [1933], ed. Payot & Rivages, 2011

[► Lire la suite](#)

## PHOTO



**Alicia Amico**  
**Foto/Grafica**  
20 janv.-08 avril 2012  
**Paris 18e. Le Bal**

L'exposition présente, à partir du livre d'Horacio Fernandez, une sélection de livres de photographie, des années 20 jusqu'à 2012, provenant d'Amérique...

[► Lire la suite](#)



**Gilles de Beauchêne**  
**Fantasmes. Une vision artistique du désir**  
07 fév.-12 fév. 2012  
**Paris 15e. La Galerie FMR**

Photographies, arts numériques, sculptures et vidéos: à travers ces différents supports, sept artistes proposent leur vision toute subjective de ce principe de vie par excellence...

[► Lire la suite](#)



**Yves Trémorin**  
**La dérivée mexicaine**  
28 janv.-15 avril 2012  
**Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France**

Usant d'un vocabulaire visuel, mis en place dans les années quatre-vingt et longtemps qualifié d'esthétique du banal: gros plan, éclairage cru, cadrage serré,...

[► Lire la suite](#)



**Joachim Mogarra**  
**Magie de l'art photographique**  
20 janv.-03 mars 2012  
**Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois**

Où donc est passé Joachim Mogarra, cet imprévisible artiste, ce poète des objets du quotidien, cet historien moqueur des grands textes classiques, démiurge à ses...

[► Lire la suite](#)

## DESIGN



**Isabelle Cornaro**  
**Le sentiment des choses**  
15 déc.-26 fév. 2012  
**Paris 19e. Le Plateau**

Construire puis démonter chaque été pendant dix ans une pyramide en bois au sommet d'une montagne et attendre qu'un éclair vienne la frapper. Envoyer quotidiennement des...

[► Lire la suite](#)



**Jean-François Bellemère**  
**VIA Design 2012**  
20 janv.-18 mars 2012  
**Paris 12e. Galerie Via**

L'exposition VIA Design 2012 présentera, sur trois cents mètres carrés, les Aides à la création 2012. Le public pourra découvrir seize prototypes ...

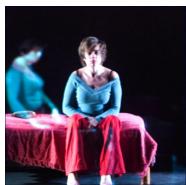
[► Lire la suite](#)

## DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Alma Fury** Volume Sonore  
par Mathieu Richard. Tours. Hôtel Goüin
- ▶ **Maarten Baas** Maarten Baas, les curiosités d'un designer  
par Anne Bony. Paris 1er. Les Arts décoratifs
- ▶ **Patrick Everaert** PACS  
par Emilie Grossières. Paris 6e. Galerie Aline Vidal

- ▶ Design map  
Saint Etienne. Cité du design
- ▶ **Daphna Laurens** Cirkel  
Paris 3e. Galerie Gosserez
- ▶ **Jeremy Edwards** Meuble libre  
Paris 10e. Naço Galerie
- ▶ **Aldo Bakker** Aldo Bakker  
Paris 6e. Perimeter

## DANSE



**Emilie Anna Maillet**  
**Hiver**  
17 janv.-19 janv. 2012  
**Noisiel. La Ferme du Buisson**

L'écriture croisée entre le texte de Jon Fosse et la Magie Nouvelle permet de rendre visible l'invisible, de dépasser le domaine visuel pour s'adresser aux autres sens. Des...

[► Lire la suite](#)



**Fanny de Chaillé**  
**Festival Artdanthé 14e édition**  
17 janv.-31 mars 2012  
**Vanves. Théâtre de Vanves**

Pour sa 14e édition, le festival Artdanthé s'ouvre davantage à toutes les formes de spectacle vivant et consolide son ancrage international, notamment avec un important focus...

[► Lire la suite](#)

## DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Rachid Ouramadane** Flash Danse 2  
Nantes. TU-Nantes

- **Richard Siegal** Civic Mimic  
par Marie Souilliart. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Charles Atlas** Suite for five/ Quartet/ XOVER/  
RainForest/ Duets/ BIPED  
par Camille Fallen. Paris 4e. Théâtre de la Ville
- **Rachid Ouramdané** Exposition Universelle  
par Camille Fallen. Paris 18e. Théâtre des Abbesses

- **Fanny de Chaillé** Gonzo conférence/ Animal Lost  
Vanves. Théâtre de Vanves
- **n+n Corsino** Surf et surface  
Enghien Les Bains. Centre des arts d'Enghien-les-Bains
- **Myriam Gourfink** Bestiole  
Paris 4e. Centre Pompidou

## LIVRES



**Nathalie Ergino**  
**Matt Mullican: 12 by 2**  
**Presses du réel**

L'artiste américain Matt Mullican occupe une place tout à fait singulière dans le champ de l'art contemporain, au regard de l'amplitude de son projet artistique et de sa...

► Lire la suite



**Audrey Cottin**  
**Charlie & Sabrina, qui l'eût cru?**  
**Jeu de Paume**

À l'occasion de son exposition *Charlie & Sabrina, qui l'eût cru?* au Jeu de Paume, Audrey Cottin revient sur sa démarche artistique et son processus de création...

► Lire la suite



**Jean-Lucien Bonillo, ...**  
**L'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur**  
**Presses du réel**

*L'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur* offre un véritable panorama de la création architecturale azuréenne de l'après-guerre à...

► Lire la suite

► **Aby Warburg** Miroirs de faille — à Rome avec Giordano Bruno et Edouard Manet, 1928-29  
Presses du réel

► **Norman Potter** Qu'est-ce qu'un designer  
B42

► **Judith Abensour** Réactivations du geste  
Le Gac Press

► **Sarah Masson** Conte de la rivière  
La Boîte à Bulles

## INTERVIEWS



**Emmanuel Régent**  
**12 déc. 2011**  
**par communiqué de presse**

Emmanuel Régent pratique le dessin presque quotidiennement, avec un intérêt particulier pour ce qui représente la lenteur, l'attente, le vide ou l'absence. Dans ses...

► Lire la suite



**Cecilia Bengolea et François Chaignaud, Inaccoutumés 2011**  
**30 nov. 2011**  
**par Sophie Grappin-Schmitt**

Duo phare de la saison chorégraphique 2011, Cecilia Bengolea et François Chaignaud reviennent sur les deux projets individuels qu'ils proposaient aux Inaccoutumés...

► Lire la suite



**Robert Combès**  
**12 déc. 2011**  
**par communiqué de presse**

Si Robert Combès est célèbre pour sa peinture, on connaît en revanche moins sa musique. Pourtant, il collectionne et compose du rock depuis près de 30 ans. Dans la...

► Lire la suite

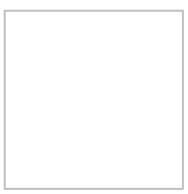


**Annie Abrahams**  
**13 déc. 2011**  
**par Aleksandra Smilek**

Dans ses performances, Annie Abrahams prolonge et éclaire les pratiques sociales liées à internet. Dans cet univers que nous connaissons tous, nous sommes à la fois seuls face...

► Lire la suite

## PARTENAIRES



Centre  
Pompidou

Louvre

JEU  
DE  
PAUME



LA VILLE

le Plateau

POINT  
d'ENTREPRENEUR  
ménagerie

MAIN D'OEUVRES

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
RICARD

cité  
de  
la  
musique

MUSÉE  
d'ART  
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain  
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /



bétonsalon



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d’Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// // La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// // Revue Appareils //// RATP ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Dan Flavin, *Sans titre*, 1975. Lampe fluorescente verte 488 cm en diagonal.

### Milieu

Lionel Estève, *Sans titre*, 2012. Installation serpentins au sol. Courtesy galerie Emmanuel Perrotin.

### Bas

Jean Dupuy, *Mettez votre propre index dans le trou et regardez dans les lentilles* (détail), 1972. Bois, lentilles, diapositive, ampoule à gaz et interrupteur. 8 X 25 X 9 cm. Courtesy galerie Loevenbruck.

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com