



EDITORIAL

Le crépuscule du photojournalisme

Le succès récent de la foire Paris Photo, et la profusion des festivals de photographie sans cesse plus nombreux depuis les années 1970 en France et dans le monde, sont paradoxalement autant de signes d'un phénomène sans doute irréversible: le crépuscule de ce photojournalisme auquel des reporters comme Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, et beaucoup d'autres, ont donné ses lettres de noblesse. L'essor de la photographie numérique n'est évidemment pas la cause principale de cette agonie du photojournalisme, qui est très directement provoquée par les bouleversements auxquels le monde est soumis depuis un peu plus d'un quart de siècle....

➤ Lire la suite

ART



Ben

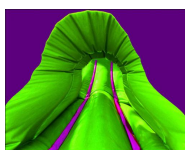
Et après ça?

18 nov.-18 mars 2012

Louviers. Musée de Louviers

Ben se pose cette question, tout comme il la pose à chacun de nous. Après chaque nouvelle oeuvre, après chaque nouvelle exposition, peut-on faire mieux? Est-ce le point ultime que...

➤ Lire la suite



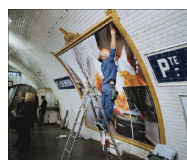
Isabelle Champion Méthadier
Capture

19 nov.-14 janv. 2012

Paris 4e. Galerie Catherine Putman

L'exposition *Capture* nous permet d'entrer dans l'univers photographique de l'artiste Champion Méthadier. Mêlant la photographie au dessin numérique, elle nous offre des oeuvres...

➤ Lire la suite



Eric Beaudelaire

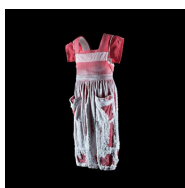
Ce matin j'ai assisté à la destruction du monde en spectateur attentif, et puis je me suis remis au travail.

12 nov.-08 janv. 2012

Quimper. Le Quartier

Le sentiment d'impuissance résonne alors que des révoltes populaires se multiplient à travers le globe. Comment envisager aujourd'hui les formes possibles d'un engagement...

➤ Lire la suite



Lola B. Deswarte

Les étendues

25 nov.-11 fév. 2012

Paris 10e. Galerie du Buisson

Auteur de cinéma expérimental, photographe, graphiste et brodeuse, Lola B. Deswarte travaille sur différents supports et questionne au travers de ses oeuvres notre intimité ainsi...

➤ Lire la suite



JR

Encrages

19 nov.-07 janv. 2012

Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Connu pour ses photographies s'intégrant parfaitement dans le paysage urbain et ses portraits d'anonymes, JR présente sa première exposition personnelle, *Encrages*.

➤ Lire la suite



Jeffrey Perkins

A secret poet

23 nov.-28 janv. 2012

Paris 11e. La Vitrine - Ensapc

L'art est partout et Jeffrey Perkins nous le prouve en mettant en scène 350 heures de conversations enregistrées pendant sept ans alors que l'artiste était également chauffeur de...

➤ Lire la suite



Alun Williams

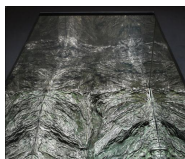
Jules, Victorine, La Fornarina et Le Psychologue

19 nov.-17 déc. 2011

Paris 3e. Galerie Anne Barrault

Alun Williams réinvente à sa manière la peinture d'histoire: il associe des portraits de personnages tirés de l'histoire de la peinture et des traces accidentelles trouvées...

➤ Lire la suite



Cristina Iglesias

Cristina Iglesias

10 nov.-23 déc. 2011

Paris 3e. Galerie Marian Goodman

Sculpteur espagnole, Cristina Iglesias continue de marquer la scène de l'art contemporain avec ses sculptures et ses images sérigraphiées. Travaillant différents matériaux,...

➤ Lire la suite



Wassily Kandinsky

Danser sa vie

23 nov.-02 avril 2012

Paris 4e. Centre Pompidou

Consacrée aux liens des arts visuels et de la danse des années 1900 jusqu'à aujourd'hui, *Danser sa vie* montre comment danse et arts plastiques ont



Ubermorgen.com

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid

18 nov.-26 nov. 2011

Paris 4e. Centre Pompidou

Du 18 au 26 novembre 2011, *les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid* créeront pendant neuf jours au Centre Pompidou et à la

allumé ensemble...
Lire la suite

Gaîté Lyrique un espace de découverte et de réflexion entre nouveau cinéma et art contemporain.
Lire la suite

ART | CRITIQUES

- **Shimabuku** Il vaut mieux éviter tout contact avec les formes de vie extra-terrestres
Beaumont Du Lac. Centre international d´art et du paysage
- **Yvan Salomone** Fantôme image fantôme
Marseille 2e. Galerie of Marseille
- **Antoine Marquis** Antoine Marquis
Paris 20e. Galerie Crèvecoeur
- **Gedi Sibony** Pour un art pauvre, inventaire du monde et de l´atelier
Nimes. Carré d´art. Musée d´Art Contemporain

- **Yayoï Kusama** Yayoï Kusama
par Muriel Denet. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Liam Gillick** Sit in the machine
par Camille Fallen. Paris 13e. Galerie Air de Paris
- **Eva Nielsen** Walden
par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat



NO COMMENT

Michela Marzano, La violence, c'est effacer l'autre
«Officiellement, tout le monde fait de grands discours contre la violence. En théorie, tout le monde accepte l'idée qu'il faut respecter l'être humain et prendre en compte la personne. En même temps, il y a une tendance très forte à effacer les gens, à nier leur singularité. Effacer l'autre, c'est la vraie définition de la violence.
Or, qu'est-ce qu'on voit ? Des discours hypercompétitifs, à connotation managériale qui classent les gens en «winners» ou en «losers». Il y a d'un côté ceux admirés parce qu'ils contrôlent tout, s'érigent en modèles, et les autres, déconsidérés parce qu'ils n'y parviennent pas. Ce discours inégalitaire marque un retour surprenant à l'état de nature, désormais culturalisé».
Entretien à *Libération* (15 nov. 2011) de Michela Marzano, directrice du *Dictionnaire de la violence*, Puf.
Lire la suite

PHOTO



Marlène Mocquet
Le voyage immobile
26 nov.-07 janv. 2012
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Marlène Mocquet, Anita Molinero, Estefania Peñafiel Loaiza et Vincent J. Stoker nous font voyager au travers de l'exposition «Le voyage immobile» à la galerie Alain Gutharc....
Lire la suite



Robert Mapplethorpe
Robert Mapplethorpe
25 nov.-07 janv. 2012
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

Célèbre pour ses portraits en noir et blanc, ses photos de fleurs et ses nus masculins, le photographe américain Robert Mapplethorpe est à l'honneur dans cette nouvelle...
Lire la suite



Frauke Eigen
Only Photography par Roland Angst
16 nov.-23 nov. 2011
Paris 10e. Galerie les Douches-Ville Ouverte

Les Douches la Galerie donne carte blanche à Roland Angst, directeur des éditions Only Photography. Passionné par les livres et la photographie en général, il a l'art de...
Lire la suite



Lucie Duval
Langage ment
05 nov.-22 déc. 2011
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Si Lucie Duval met en opposition l'engagement et le langage ment, elle dénonce surtout des engagements qui n'ont pas été tenus comme le protocole de Kyoto, le discours...
Lire la suite

PHOTO | CRITIQUES

- **Gedi Sibony** Pour un art pauvre, inventaire du monde et de l´atelier
Nimes. Carré d´art. Musée d´Art Contemporain
- **Zhang Xiao** Suan Tian Ku La
Angers. Grand Théâtre d´Angers
- **Aymeric Vergnon-d´Alançon** Tectonique des plans
Paris 11e. Galerie La Ferronnerie
- **Allan Sekula** Polonia and...
Paris 3e. Galerie Michel Rein

- **Stéphane Couturier** Melting point Brasilia
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris
- **Richard Wentworth** Richard Wentworth
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman
- **Jean-Baptiste Decavèle** ...&, iconostases 25 i.s.
par Leïla Elyaakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault

DESIGN



Guillaume Delvigne
Relief(s)
08 nov.-30 déc. 2011
Paris 3e. Galerie Tools

Comme pris en cours d'élaboration, les Reliefs de Guillaume Delvigne composent une série se référant à des reliefs naturels tels qu'un massif rocheux, un glacier,...
Lire la suite



Maarten Baas
PACS
12 nov.-23 déc. 2011
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Le temps d'une exposition, art et design se pacsent. La galerie Aline Vidal en accueillant les «objets» de la ToolsGalerie, est le territoire d'une union

expérimentale. Cette...

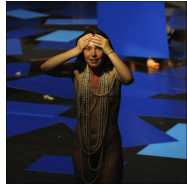
[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- **Martin Szekely** Units
Paris 6e. Galerie Kreo
- Design map
Saint Etienne. Cité du design
- **Mathilde Pénicaud** Éloge de la suite
Marseille 8e. 3e Rue Galerie
- **Ronan & Erwan Bouroullec** Bivouac
Metz. Centre Pompidou-Metz

- **Maarten Baas** Maarten Baas, les curiosités d'un designer
par Anne Bony. Paris 1er. Les Arts décoratifs
- **Dimitris Stamatakis** Jeunes Pousses
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- **Martin Szeleky** Ne plus dessiner
par Anne Bony. Paris 4e. Centre Pompidou

DANSE



La Ribot
Paradistinguidas
23 nov.-27 nov. 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

En reprenant sa série de *Pièces distinguées* pour la transmettre à d'autres interprètes, voire à une multitude de figurants, Maria La Ribot poursuit son...

[Lire la suite](#)



Raimund Hoghe
Pas de deux
24 nov.-29 nov. 2011
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Retravaillant la forme classique et amoureuse du pas de deux, Raimund Hoghe propose un nouveau duo méditatif et concentré. Au côté de Takeshi Ueno, le chorégraphe poursuit...

[Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

- **Claudia Triozzi** Pour une thèse vivante
par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Steven Cohen** The Cradle of Humankind
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Boris Charmatz** Enfant
par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Théâtre de la Ville

- **Marlene Monteiro Freitas** Les Inaccoutumés 2011
Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Felix Gonzalez-Torres** Danser sa vie, danse et Arts visuels aux 20e et 21e siècles
Paris 4e. Centre Pompidou
- **Lemi Ponifasio** Birds With Skymirrors
Paris 4e. Théâtre de la Ville
- **Odile Duboc** Vidéodanse 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

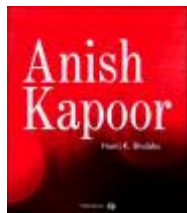
LIVRES



W.J.T. Mitchell
Cloning terror ou la guerre des images du 11 septembre au présent
Les Prairies ordinaires

Figure fondatrice des Visual Studies aux Etats-Unis, W.J.T Mitchell est l'auteur du très remarquable *Iconologie, Image, texte, idéologie*. Initiant un lien inédit entre...

[Lire la suite](#)



Homi K. Bhabha
Anish Kapoor
Flammarion

Si ce beau volume rouge et miroitant intitulé simplement *Anish Kapoor* offre effectivement une iconographie conséquente et très élégante, la singularité du...

[Lire la suite](#)



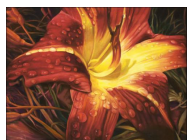
Jürgen Nefzger
Fluffy Clouds
Hatje Cantz

Fluffy Clouds, réalisée entre 2003 et 2006, propose un tour d'horizon de plusieurs pays européens à travers leurs centrales nucléaires. Le parcours visuel suit...

[Lire la suite](#)

- **Bertrand Westphal** Le monde plausible
Editions de Minuit
- **Carl Einstein** L'Art du XXe siècle
Jacqueline Chambon
- **Nicholas Cullinan** Robert Rauschenberg. Photographies 1949-1962
Gallimard
- **Natalie Coural** Le papier à l'oeuvre
Hazan

INTERVIEWS



Katharina Ziemke
15 nov. 2011
par Marie-Jeanne Caprasse

Depuis quelques années, Katharina Ziemke impose un travail singulier en peinture. Un univers étrange où l'usage de couleurs intenses et artificielles transforme ses sujets et leur...

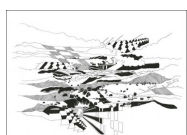
[Lire la suite](#)



Bruno Perramant
26 oct. 2011
par Marie-Jeanne Caprasse

Pour Bruno Perramant, 2011 est une année riche en expositions. Il a conçu quatre volets autour d'un même thème: *History of abstraction*. Après les deux premiers...

[Lire la suite](#)



Chourouk Hriech
14 nov. 2011
par communiqué de presse

Rachida Triki
26 oct. 2011
par Serena De Dominicis

Chourouk Hriech pratique toutes les formes du dessin, du papier au mural. Pour retranscrire sa vision du monde, elle a choisi exclusivement le noir et blanc. Elle s'entretient ici avec Nathalie Viot,...

[Lire la suite](#)



En Tunisie, depuis la révolution politique, la scène artistique témoigne d'une véritable effervescence. Plusieurs expositions en rendent compte, notamment...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Fondation Ricard //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique
d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse ////
Cinémathèque française //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Allan Sekula, *Farmer threshing grass at abandoned airport used by the CIA for transport of clandestine high value terrorism suspects*. Szymany, Poland, July 2009, 2007-2009. C-print. 122 x 122 cm

Milieu

Michel Verjux, *Vanité (grand verre sur table basse)*, 2011. Projecteur, table et cloche en verre. Dimensions variables. Courtesy Galerie Jean Brolly, © Michel

Bas

Yvan Salomone, *Heteropol*, 2011. Aquarelle sur papier. 104 x 145 cm. Courtesy Galerie ofmarseille/©Yvan Salomone

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**