

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Comment l'art pense-t-il?

Ouf! On respire un peu après l'avalanche de foires d'art contemporain et, dans la foulée, de photographie, qui ont déferlé sur Paris. On sort enfin de cette atmosphère étouffante, et débilante pour l'art, de marché, de fric, de marchandise, pour enfin pouvoir peut-être parler un peu d'art, d'œuvres, de démarches esthétiques, de création, de sens et de sensations....

➤ Lire la suite

### ART



**Pietro Ghizzardi**  
**Charbons ardents**  
14 oct.-19 nov. 2011  
**Paris 3e. Galerie Christian Berst**

Sur des cartons de récupération, avec la suie de sa cheminée et des pigments qu'il fabrique à partir des plantes et des minéraux à sa portée, parfois...

➤ Lire la suite



**Mathilde Pénicaud**  
**Éloge de la suite**  
09 nov.-24 déc. 2011  
**Marseille 8e. 3e Rue Galerie**

Mathilde Pénicaud se place volontairement dans une médiation entre le bel art, hautement élaboré, transcendantal, et l'art pauvre, résiduel, précaire, fait avec...

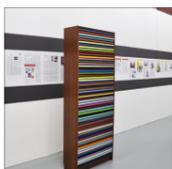
➤ Lire la suite



**Ben**  
**Et après ça?**  
18 nov.-18 mars 2012  
**Louviers. Musée de Louviers**

Ben se pose cette question, tout comme il la pose à chacun de nous. Après chaque nouvelle oeuvre, après chaque nouvelle exposition, peut-on faire mieux? Est-ce le point ultime que...

➤ Lire la suite



**Jean-Baptiste Akim Calistru**  
**2001 - 2011: Soudain, déjà**  
21 oct.-08 janv. 2012  
**Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts**

Cette exposition présente les œuvres de trente jeunes artistes ayant fréquenté l'École nationale supérieure des beaux-arts au cours de la dernière...

➤ Lire la suite



**Alun Williams**  
**Jules, Victorine, La Fornarina et Le Psychologue**  
19 nov.-17 déc. 2011  
**Paris 3e. Galerie Anne Barrault**

Alun Williams réinvente à sa manière la peinture d'histoire: il associe des portraits de personnages tirés de l'histoire de la peinture et des traces accidentelles trouvées...

➤ Lire la suite



**Jo Q. Nelson**  
**Smaller New York**  
17 nov.-17 déc. 2011  
**Paris 20e. 22,48m2**

Jo Q. Nelson met en lumière des éléments de notre environnement construit, auxquels nous ne prêtons généralement pas attention: tuyaux, conduits électriques,...

➤ Lire la suite



**Emilie Ding**  
**Taking Viereck**  
29 oct.-17 déc. 2011  
**Paris 20e. Galerie Samy Abraham**

Emilie Ding expérimente depuis plusieurs années les motifs géométriques de l'architecture industrielle. Avec ses compositions sur papier et ses sculptures, elle...

➤ Lire la suite



**Guillaume Leblon**  
**Black apple falls**  
15 nov.-23 déc. 2011  
**Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard**

Nominé au Prix Marcel Duchamp 2011, Guillaume Leblon met en relation l'objet et son environnement. Composées d'objets de récupération, ses sculptures interrogent sur la perception...

➤ Lire la suite



**Renaud Chambon**  
**MacParis 2011**  
24 nov.-27 nov. 2011  
**Paris 17e. Espace Champerret**

Parmi plus de 1 000 candidatures, MacParis a retenu des artistes à la démarche percutante, à la sensibilité exacerbée, au savoir-faire indéniable. Soucieux de...

➤ Lire la suite



**Robert Filliou**  
**Vidéo et après. Robert Filliou**  
21 nov.-21 nov. 2011  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Robert Filliou est l'une des figures majeures de la nébuleuse Fluxus, dont le projet central tourne autour de la remise en cause des frontières entre l'art et la vie. À la fin des années 1970, l'artiste trouve dans la vidéo un outil particulièrement adapté à sa liberté créatrice.

➤ Lire la suite



### Jamais le même fleuve

Œuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës et Madeleine Millot-Durrenberger.

9 novembre  
18 décembre 2011

Maison d'art Bernard Anthonioz  
16 rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

www.maisondart.fr

Tous les jours de 12 h à 18 h,  
sauf les mardis et les jours fériés  
Entrée libre



## ART | CRITIQUES

- ▶ **Karen Knorr** Transmigrations : India Song & Villa Savoye  
par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire
- ▶ **Pedro Paiva** Alien Theory  
par Augustin Besnier. Paris 19e. Le Plateau
- ▶ **Albert Oehlen** Albert Oehlen  
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

- ▶ **Olivier Sévère** Place!  
Gennevilliers. Galerie Edouard Manet
- ▶ **Pierre Jean Mariette** Dessins français de la collection Mariette  
Paris 1er. Musée du Louvre
- ▶ **Jesper Just** This unknown spectacle  
Vitry-sur-Seine. Mac/Val
- ▶ **Brice Dellsperger** Sociétés secrètes  
Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux



### NO COMMENT

#### Guillaume Désanges

Certes, l'art n'entend pas répondre ni refléter un contexte historique, tant il doit rester insoumis à toute détermination extérieure, a fortiori symbolique. Je me suis toujours méfié des visions historicistes de la création, qui l'enfermeraient dans un régime réactif, alors que l'art que j'aime est actif. Mais si l'art est autonome dans ses productions idéelles et formelles, il n'est pas un circuit fermé. Et ces œuvres conçues dans un contexte global dont l'actualité elle-même est le reflet, tissent certainement des relations complexes.

Catalogue de l'exposition «2001-2011: soudain, déjà», Ecole nationale des beaux-arts de Paris.

▶ Lire la suite

## PHOTO



**Alinka Echeverria**  
**Prix HSBC pour la photographie**  
08 nov.-30 nov. 2011  
**Lille. Maison de la photographie**

Le Prix HSBC pour la Photographie s'associe pour la 3e fois à la Maison de la Photographie de Lille et présente les oeuvres de ses lauréats 2011: la mexicaine Alinka Echeverria et le...

▶ Lire la suite



**Allan Sekula**  
**Polonia and...**  
10 nov.-14 janv. 2012  
**Paris 3e. Galerie Michel Rein**

Allan Sekula conçoit la photographie comme une pratique sociale, liée au monde et à ses problèmes. Son travail combine l'art conceptuel et la pratique documentaire. Il...

▶ Lire la suite



**Laurence Aëgerter**  
**Tectonique des plans**  
12 nov.-10 déc. 2011  
**Paris 11e. Galerie La Ferronnerie**

Laurence Aëgerter et Aymeric Vergnon-d'Alañon exposent des photographies où la superposition de motifs crée une sensation de profondeur dans l'image.

▶ Lire la suite



**Philippe Vermès**  
**Portraits et icônes**  
20 oct.-23 déc. 2011  
**Paris 15e. Galerie Esther Woerdehoff**

Depuis plus de vingt ans, Philippe Vermès accumule les portraits de ses confrères photographes. En présentant chacun d'entre eux en vis-à-vis d'une icône du photographe, il...

▶ Lire la suite

## PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Richard Wentworth** Richard Wentworth  
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman
- ▶ **Stéphane Couturier** Melting point Brasilia  
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris
- ▶ **Jean-Baptiste Decavèle** ...&, iconostases 25 i.s.  
par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault

- ▶ **Isabelle Champion Méthadier** Capture  
Paris 4e. Galerie Catherine Putman
- ▶ **Anne-Lise Broyer** Jamais le même fleuve  
Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz
- ▶ **Véronique Hubert** Véronique Hubert  
Roubaix. Espace Croisé - La Condition Publique
- ▶ **Wolfgang Tillmans** Wolfgang Tillmans  
Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

## DESIGN



**Mathilde Pénicaut**  
**Éloge de la suite**  
09 nov.-24 déc. 2011  
**Marseille 8e. 3e Rue Galerie**

Mathilde Pénicaut se place volontairement dans une médiation entre le bel art, hautement élaboré, transcendantal, et l'art pauvre, résiduel, précaire, fait avec...

▶ Lire la suite



**Maarten Baas**  
**PACS**  
12 nov.-23 déc. 2011  
**Paris 6e. Galerie Aline Vidal**

Le temps d'une exposition, art et design se pacsent. La galerie Aline Vidal en accueillant les «objets» de la ToolsGalerie, est le territoire d'une union expérimentale. Cette...

▶ Lire la suite

## DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Ronan & Erwan Bouroullec** Bivouac  
Metz. Centre Pompidou-Metz

- ▶ **Martin Szeleky** Ne plus dessiner  
par Anne Bony. Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **François Nugues** Variations autour de Sophie  
Taeuber-Arp  
par Emilie Grossières. Paris 1er. Galerie de Sèvres.  
Cité de la céramique
- ▶ **Mattia Bonetti** Objets d'exception: design et  
métiers d'art  
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

- ▶ **Guillaume Delvigne** Relief(s)  
Paris 3e. Galerie Tools
- ▶ **Jeremy Edwards** Meuble libre  
Paris 10e. Naço Galerie
- ▶ **Design map**  
Saint Etienne. Cité du design

## DANSE



**Steven Cohen**  
**Festival Fragile Danse**  
22 nov.-26 nov. 2011  
**Paris 10e. Théâtre des Bouffes  
du Nord**

Après avoir officié pendant plus de vingt au Quartz de Brest, Jacques Blanc introduit un peu de ce souffle chorégraphique aux Bouffes du Nord avec le festival Fragile Danse....

▶ Lire la suite



**Cecilia Bengolea**  
**Les Inaccoutumés 2011**  
04 nov.-10 déc. 2011  
**Paris 11e. Ménagerie de verre**

Rendez-vous annuel de la recherche et de l'avant-garde chorégraphique, Le festival Les Inaccoutumés propose, une fois n'est pas coutume, de découvrir des pièces inventives...

▶ Lire la suite

## DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Trisha Brown** Quatre pièces  
par Céline Torrent. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Mathilde Monnier** Pudique Acide/ Extasis  
par Camille Fallen. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- ▶ **Steven Cohen** The Cradle of Humankind  
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 4e. Centre Pompidou

- ▶ **François Delsarte** François Delsarte, Mémoire et héritage, colloque international  
Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Lemi Ponifasio** Birds With Skymirrors  
Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Philippe Ramette** New Settings  
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- ▶ **Maro Akaji** Dairakudakan  
Paris 15e. Maison de la culture du Japon

## LIVRES



**Jacqueline Salmon**  
**MHSD/Déconstruction  
Loco**

Pénétrez au cœur d'une centrale nucléaire en déconstruction. La photographe Jacqueline Salmon nous donne accès à des espaces non visibles au public. Ce...

▶ Lire la suite



**Christophe Kihm, ...**  
**L'art contemporain et la côte  
d'azur. Un territoire pour  
l'expérimentation, 1951-2011**  
**Presses du réel**

*L'art contemporain et la Côte d'Azur* offre un véritable panorama artistique et culturel dont l'étendue et les frontières ne manqueront pas...

▶ Lire la suite



**Patrizia Di Fiore**  
**Marges  
Filigranes**

Patrizia Di Fiore a parcouru ces "no man's land" que sont devenues les périphéries des villes. La photographe nous propose un parcours qui rend compte de cette relation entre le...

▶ Lire la suite

- ▶ **Paul Ardenne, ...** 100 artistes du Street Art  
La Martinière
- ▶ **Victoria Noorthoorn** 11e Biennale d'art  
contemporain de Lyon. Une terrible beauté est née  
Presses du réel
- ▶ **Eric Sadin** La société de l'anticipation  
Inculte
- ▶ **Gilles A. Tiberghien** Pour une république des  
rêves  
Presses du réel

## INTERVIEWS



**Guillaume Désanges**  
**29 oct. 2011**  
par **Elisa Fedeli**

Saisir le Zeitgeist («l'esprit du temps»), tel est le rêve de tout commissaire d'exposition. Guillaume Désanges s'est attelé à cette tâche impossible pour...

▶ Lire la suite



**Colette Barbier, Fondation Ricard**  
**07 nov. 2011**  
par **Pierre-Évariste Douaire**

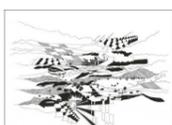
En quelques années, le Prix Ricard est devenu un gage de qualité. Il favorise l'émergence de la jeune scène française. Colette Barbier, directrice de la Fondation qui...

▶ Lire la suite



**Xavier Veilhan**  
**05 nov. 2011**  
par **Pierre-Évariste Douaire**

Avant son exposition «Orchestra» à la galerie Emmanuel Perrotin (10 sept.-12 nov. 2011), Xavier



**Chourouk Hriech**  
**14 nov. 2011**  
par **communiqué de presse**

Chourouk Hriech pratique toutes les formes du dessin, du papier au mural. Pour retranscrire sa vision du monde, elle a choisi exclusivement le noir

Veilhan revient sur son exposition au château de Versailles. Adeptes des espaces...

[Lire la suite](#)

et blanc. Elle s'entretient ici avec Nathalie Viot,...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



### ILLUSTRATIONS

#### Editorial

Simon Boudvin, *Trois tectoèdres d'ordre 6 (Villeneuve-la-Garenne)*, détail, 2009. Poussière des gravats. 20 x 13 x 10 cm

#### Milieu

Emilie Pitoiset, *Ordinary Experience*, 2008. Taxidermie, cheval. Courtesy de l'artiste et Galerie Lucile Corty, Paris

#### Bas

Jean-Marie Blanchet, *Simili*, 2011. Acrylique, simili cuir, bois. 225 x 124 x 10 cm. Courtesy de l'artiste - photo : Jean-Marie Blanchet

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**