

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

L'art unidimensionnel

Le marché, qui a besoin de choses pour les convertir en marchandises, tend à circonscrire les œuvres à leur fixité matérielle, et à nier que leur valeur artistique réside aussi, et peut-être surtout, dans l'expérience esthétique immatérielle qu'elles peuvent susciter chez le spectateur. Non pas une expérience superficielle suffisante aux marchandises, mais une expérience instruite et adéquate qui permette une appréciation pertinente des formes, des qualités et du sens des œuvres....

[► Lire la suite](#)

ART



Steeve Bauras

Place!

08 nov.-17 déc. 2011

Gennevilliers. Galerie Edouard Manet

L'école municipale des beaux-arts et sa galerie Édouard-Manet présentent Place!, une exposition collective pas comme les autres. Pas de commissaire, l'organisation appartient aux onze...
[► Lire la suite](#)



A. R. Penck

Entre feu et glace

04 nov.-07 janv. 2012

Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont

Pour sa cinquième exposition à la galerie Jérôme De Noirmont, l'artiste allemand A.R. Penck présente ses œuvres les plus récentes. *Entre feu et glace...*

[► Lire la suite](#)



Giorgio Vasari

Dessins du Louvre

10 nov.-08 fév. 2012

Paris 1er. Musée du Louvre

A l'occasion du cinquantième centenaire de sa naissance, le Louvre rend hommage à Giorgio Vasari, peintre, architecte et écrivain italien, à travers une exposition des plus...

[► Lire la suite](#)



Jean-Baptiste Akim Calistru

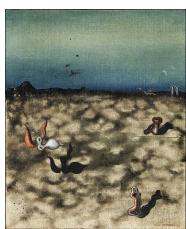
2001 – 2011: Soudain, déjà

21 oct.-08 janv. 2012

Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts

Cette exposition présente les œuvres de trente jeunes artistes ayant fréquenté l'École nationale supérieure des beaux-arts au cours de la dernière...

[► Lire la suite](#)



Brassaï

Inquiétantes étrangetés

04 nov.-02 janv. 2012

Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes

Cette exposition inaugure un cycle d'expositions conçues à partir des collections du musée pendant la période de travaux d'extension de ce dernier. Ce principe de...
[► Lire la suite](#)



Anne-Lise Broyer

Jamais le même fleuve

09 nov.-18 déc. 2011

Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Les œuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës, et Madeleine Millot-Durrenberger sont exposées à la Maison d'art...

[► Lire la suite](#)



Pierre Jean Mariette

Dessins français de la collection Mariette

10 nov.-06 fév. 2012

Paris 1er. Musée du Louvre

Pierre Jean Mariette (1694-1774) a réuni l'une des collections les plus fascinantes de tout le XVIII^e siècle, dans laquelle le dessin tenait le premier rang avec quelque dix mille feuillets.

[► Lire la suite](#)



Guillaume Leblon

Black apple falls

15 nov.-23 déc. 2011

Paris 8e. Fondation d'entreprise Ricard

Nominé au Prix Marcel Duchamp 2011, Guillaume Leblon met en relation l'objet et son environnement. Composées d'objets de récupération, ses sculptures interrogent sur la perception...

[► Lire la suite](#)



- **Isabelle Champion Méthadier** Capture
Paris 4e. Galerie Catherine Putman
- **Dieter Detzner** Dieter Detzner
Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor
- **Glenn Brown** Mémoires du futur. Collection Olbricht
Paris 12e. La Maison rouge

- **Pietro Ghizzardi** Charbons ardents
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Christian Berst
- **Stéphane Couturier** Melting point Brasilia
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris
- **Richard Wentworth** Richard Wentworth
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman



Jamais le même fleuve

Ouvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës et Madeleine Millot-Durrenberger.

9 novembre
18 décembre 2011

Maison d'art Bernard Anthonioz
16 rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

www.maisondart.fr

Tous les jours de 12 h à 18 h,
sauf les mardis et les jours fériés
Entrée libre

MAISON D'ART
BERNARD ANTHONIOZ



NO COMMENT

Jerrold Levinson, *L'Art en valeurs*

«Une œuvre d'art a une fonction artistique quand elle enrichit ceux qui s'impliquent par rapport à elle de façon adéquate, c'est-à-dire quand elle enrichit ceux qui comprennent l'œuvre, ceux qui apprécient ses formes particulières, ses qualités et son sens tels qu'ils sont. Les valeurs esthétiques ou cognitives ou d'accomplissement d'une œuvre ne peuvent pas être perçues par ceux qui n'ont pas une implication instruite et adéquate par rapport à elle; par contre, la valeur thérapeutique, la valeur économique, la valeur de prestige d'une œuvre peuvent bien être perçues sans implication instruite et adéquate; pour ces valeurs il suffit soit de s'exposer de façon brute à l'œuvre, soit de la posséder, soit d'être associé étroitement à elle». Jerrold Levinson, «Valeur d'accomplissement, expérience esthétique et valeur artistique», *L'Art en valeurs*, coll. Esthétiques, L'Harmattan, Paris, 2011.

► Lire la suite

PHOTO



- Wolfgang Tillmans**
Wolfgang Tillmans
20 oct.-03 déc. 2011
Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

Photographie numérique, photocopieuse, impression jet d'encre, dévelopeuse: les outils technologiques qu'utilise Wolfgang Tillmans sont nombreux et deviennent parfois le sujet même de ses...

► Lire la suite



- Louise De Ville**
Sexe et convenances III «Dyke or dead: regards de femmes sur les femmes»
18 oct.-03 déc. 2011
Paris 3e. Galerie Pascal Vanhoecke

Sexe et convenances III «Dyke or dead : regards de femmes sur les femmes» est dédiée à la place des femmes et de leurs relations amoureuses dans l'art et la...

► Lire la suite



- Yuki Onodera**
La photographie en apesanteur
15 oct.-22 janv. 2012
Chalon-sur-Saône. Musée Nicéphore Nièpce

L'univers photographique de l'artiste japonaise Yuki Onodera témoigne d'un goût prononcé pour tout ce qui est flottant, volant, en apesanteur. Pour réaliser ces...

► Lire la suite



- Diane Arbus**
Diane Arbus
18 oct.-05 fév. 2012
Paris 8e. Jeu de paume

Par son talent à rendre étrange ce que nous considérons comme extrêmement familier, mais aussi à dévoiler le familier à l'intérieur de...

► Lire la suite

PHOTO | CRITIQUES

- **Stéphane Couturier** Melting point Brasilia
par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris
- **Alexandre Singh** Assembly Instructions: The Pledge
par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Art: Concept
- **Jean-Baptiste Decavèle** ...&, iconostases 25 i.s.
par Leïla Elyaakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault

DESIGN



- Maarten Baas**
Maarten Baas, les curiosités d'un designer
06 oct.-12 fév. 2012
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Les Arts Décoratifs donnent carte blanche au designer Maarten Baas dans la galerie d'actualité du musée. Pour sa première exposition dans un musée parisien le designer,...



- Guillaume Delvigne**
Relief(s)
08 nov.-30 déc. 2011
Paris 3e. Galerie Tools

Comme pris en cours d'élaboration, les Reliefs de Guillaume Delvigne composent une série se référant à des reliefs naturels tels qu'un massif rocheux, un glacier,...

► Lire la suite



Martin Szekely
Units
 15 oct.-23 déc. 2011
Paris 6e. Galerie Kreo

Parallèlement à la rétrospective de son œuvre, présentée ce mois-ci au Centre Pompidou, la galerie Kreo accueille Martin Szekely pour une exposition

...
[Lire la suite](#)



Tom Beddard
Self-Structure
 30 sept.-20 déc. 2011
Paris 12e. Le Lieu du design

Le Lieu du design s'associe à MatériO, la bibliothèque des matériaux innovants, pour l'exposition «Self-Structure» présentant diverses œuvres symptomatiques...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **François Nugues** Variations autour de Sophie Taeuber-Arp
par Emilie Grossières. Paris 1er. Galerie de Sèvres. Cité de la céramique
- ▶ **Martin Szeleky** Ne plus dessiner
par Anne Bony. Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Dimitris Stamatakis** Jeunes Pousses
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

▶ **Matali Crasset** Le blobsterre de matali crasset

Paris 4e. Centre Pompidou

▶ **Ciro Najle** Cummulus

Paris 1er. Le Laboratoire

▶ **Mathieu Lehaneur** What's on the Table?!

Paris 6e. Perimeter

▶ **Ronan & Erwan Bouroullec** Bivouac

Metz. Centre Pompidou-Metz

DANSE



Antoine Defoort
Un faible degré d'originalité (suffit à conférer une protection)
 09 nov.-10 nov. 2011
Pantin. Centre national de la danse

Mathématicien de formation, plasticien, inventeur volubile et loufoque, Antoine Defoort sape la notion d'art contemporain dans des spectacles truculents et inclassables où le public ne...

[Lire la suite](#)



Fanny de Chaillé
New Settings
 16 nov.-20 nov. 2011
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

En 2011, la Fondation d'entreprise Hermès présente New Settings, son nouveau programme de mécénat dédié au spectacle vivant. Il favorise la création...

[Lire la suite](#)



Marc Johnson
L'île déserte / Acte 1 /Fondation
 10 nov.-10 nov. 2011
Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts

A l'intérieur de sa monumentale installation, Atlas, Marc Johnson a imaginé un ballet qui répond à la question: qu'emporteriez-vous sur une île déserte et...

[Lire la suite](#)



Cecilia Bengolea
Les Inaccoutumés 2011
 04 nov.-10 déc. 2011
Paris 11e. Ménagerie de verre

Rendez-vous annuel de la recherche et de l'avant-garde chorégraphique, Le festival Les Inaccoutumés propose, une fois n'est pas coutume, de découvrir des pièces inventives...

[Lire la suite](#)

▶ **Meg Stuart** Les Inaccoutumés 2011

Paris 11e. Ménagerie de verre

▶ **François Chaignaud** Castor et Pollux

Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers

▶ **Thomas Lebrun** Feue/ Under my skin/ Witness

Pantin. Centre national de la danse

▶ **Daniel Dobbels** Cycle de conférences et

conférences dansées

Pantin. Centre national de la danse

DANSE | CRITIQUES

▶ **François Chaignaud** Sylphides
par Katia Feltrin. Paris 4e. Centre Pompidou

▶ **Trisha Brown** Quatre pièces

par Céline Torrent. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

▶ **Mathilde Monnier** Pudique Acide/ Extasis

par Camille Fallen. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

LIVRES



Marie José Mondzain
Images (à suivre)
Bayard

Analyses philosophiques, souvenirs autobiographiques et analyses de films s'entremêlent dans ce récit. De la réflexion sur la crise iconoclaste à la description de nouveaux...

[Lire la suite](#)



Guillaume Désanges
2001-2011: Soudain, déjà
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

Ce catalogue de l'exposition 2001-2011: Soudain, déjà présente les œuvres de 30 artistes, issus de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, en les...

[Lire la suite](#)

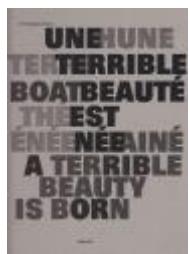
Victoria Noorthoorn
11e Biennale d'art contemporain de Lyon. Une terrible beauté est née
Presses du réel

▶ **Carl Einstein** L'Art du XXe siècle

Jacqueline Chambon

▶ **Frédéric Ruyant** Fictions géopolitiques. Cinéma, capitalisme, postmodernité Capricci

▶ **Agnès Tricoire** Petit Traité de la liberté de création La découverte



► **Philippe Dagen** L'art français au XXe siècle
Flammarion

Le catalogue accompagnant et prolongeant la 11e édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon est conçu comme un montage autonome d'œuvres visuelles et textuelles ouvrant sur...

► Lire la suite

INTERVIEWS



Rachida Triki
26 oct. 2011
par Serena De Dominicis

En Tunisie, depuis la révolution politique, la scène artistique témoigne d'une véritable effervescence. Plusieurs expositions en rendent compte, notamment...

► Lire la suite



Guillaume Désanges
29 oct. 2011
par Elisa Fedeli

Saisir le Zeitgeist («l'esprit du temps»), tel est le rêve de tout commissaire d'exposition. Guillaume Désanges s'est attelé à cette tache impossible pour...

► Lire la suite



Iris Levasseur
26 oct. 2011
par Marie-Jeanne Caprasse

L'univers pictural d'Iris Levasseur est un curieux mélange de pesanteur et de légèreté, de réalité humaine et de rêves. En peintre chorégraphe,...

► Lire la suite



Xavier Veilhan
05 nov. 2011
par Pierre-Évariste Douaire

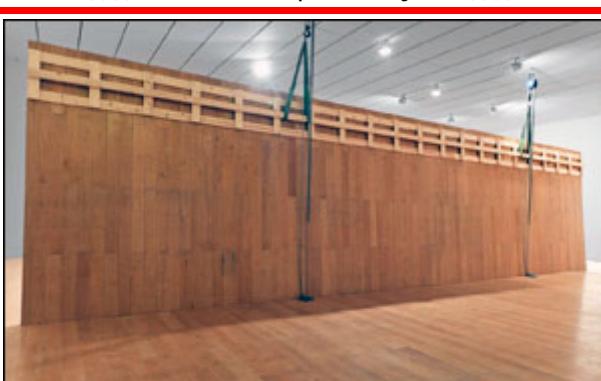
Avant son exposition «Orchestra» à la galerie Emmanuel Perrotin (10 sept.-12 nov. 2011), Xavier Veilhan revient sur son exposition au château de Versailles. Adepte des espaces...

► Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors //// ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Alun Williams, *Jules & Victorine. Picnic*, 2010. Huile et acrylique sur toile. 51 x 40,5 cm

Milieu

Dieter Detzner, *Robert*, 2006. Acrylic glass. 160 x 160 x 90 cm. Courtesy Sassa Trülzsch, Berlin; Galerie Gourvennec Ogor, Marseille

Bas

Gabriel Sierra, *Sans titre. Le Jour comme une lacune au milieu de la nuit*, 2011. Bois et plancher. Installation. Création Biennale de Lyon, © Gabriel Sierra

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**