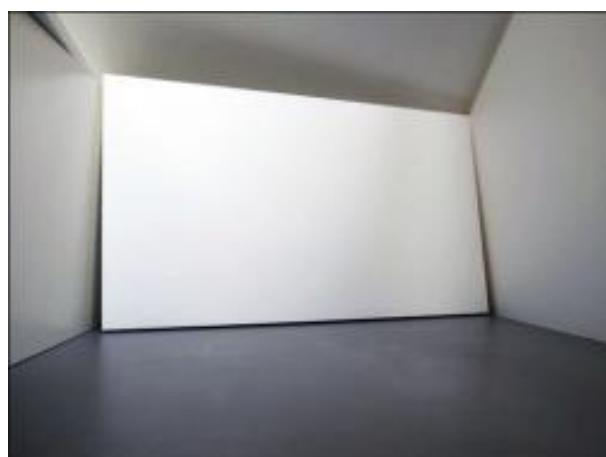


En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Les foires sont-elles la ruine de l'art

La Fiac a plus que jamais réussi à mettre en émoi le petit monde de l'art. Des initiatives et des opérations de toutes sortes, des lieux «off», partenaires, concurrents, ou périphériques, tous plus «hype» les uns que les autres, se greffent sur elle, plus nombreux d'année en année. Faut-il s'en plaindre? Évidemment non! Pour autant, en écho au comte Léon de Laborde qui demandait en 1856 «La vulgarisation de l'art est-elle la ruine de l'art?», une question semble se poser avec de plus en plus d'insistance: «Les foires sont-elles la ruine de l'art?»...

[► Lire la suite](#)

ART



Cyprien Gaillard
Prix Marcel Duchamp 2010
21 sept.-09 janv. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2010, Cyprien Gaillard a su s'imposer comme l'un des artistes contemporains les plus doués de sa génération. Travaillant sur la peinture, la...

[► Lire la suite](#)



Cildo Meireles
Une terrible beauté est née
15 sept.-31 déc. 2011
Lyon 1er. Les Biennales de Lyon

La Biennale de Lyon est une exposition internationale accompagnée de deux plateformes, Veduta et Résonance. Elle rassemble 60 artistes du monde entier, venus principalement d'Europe, d'Afrique et d'Amérique Latine, et dont les œuvres sont exposées sur 14 000 m² dans quatre lieux : La Sucrerie, Le Musée d'art Contemporain, La Fondation Bullukian et l'Usine t.a.s.e.

[► Lire la suite](#)

LA MARÉCHALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES



Wim Botha
Mémoires du futur. Collection Olbricht
22 oct.-15 janv. 2012
Paris 12e. La Maison rouge

La mort et sa représentation, la vanité des choses, la foi, la guerre, la fragilité et la beauté du corps féminin, le regard des artistes sur l'étrange et le...

[► Lire la suite](#)



Gabrielle Wambaugh
Slick 2011
20 oct.-23 oct. 2011
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Pour la deuxième année consécutive, Slick art faire s'implante dans un lieu prestigieux. Cette 6e édition de la foire, dont le nouveau directeur artistique est Laurent Boudier, critique d'art et commissaire indépendant, rassemblera plus d'une quarantaine de galeries internationales.

[► Lire la suite](#)

LUCY+JORGE ORTA
16 SEPT.—10 DÉC.



Stéphane Thidet
Du vent
15 oct.-30 déc. 2011
Caen. Frac Basse-Normandie

Les œuvres de Stéphane Thidet sont déstabilisantes par leur rapport à l'espace, au temps et face à la situation improbable dans lequel se retrouve l'objet...

[► Lire la suite](#)



Adel Abidin
Adel Abidin
08 oct.-03 déc. 2011
Herouville Saint Clair. Wharf

L'approche de l'œuvre d'Aden Abidin dans son univers très singulier dévoile un langage teinté d'humour et d'ironie. L'artiste nous raconte une histoire mais ne...

[► Lire la suite](#)



Clément Bagot
Traversée d'espace
22 oct.-24 déc. 2011
Thonon Les Bains. Chapelle de la Visitation

L'art de Clément Bagot procède de la construction de topos improbables qu'il élaborer dans le double objectif de mettre en évidence le processus de création...

[► Lire la suite](#)



Shi Shaoping
Métamorphoses
18 oct.-23 oct. 2011
Paris 3e. Espace Commines

Évoluant dans une société dont les mutations sont aussi rapides que spectaculaires, Shi Shaoping est fasciné par le changement et le progrès. Ses œuvres parlent de...

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

► **Présence Panchounette** Présence Panchounette
Paris 3e. Semiose galerie
► **Dan Barichasse** Peintures
Paris 3e. Galerie Charlot
► **Alex Katz** Face the Music
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

► **Thomas Hirschhorn** Equality Float
par Bertrand Dommergue. Paris 10e. Galerie Chantal Crousel. La Douane

- **Julio Le Parc** L'Œil du cyclope
par Paul Brannac. Paris 19e. Galerie Bugada et Cargnel
- **Erro** Collector
par Augustin Besnier. Lille. Tri postal



NO COMMENT

Roland Barthes. De la sculpture à la peinture.
L'artiste «réaliste» ne place pas la «réalité» à l'origine de son discours, mais seulement et toujours, si loin qu'on puisse remonter, un réel déjà écrit, un code prospectif, le long duquel on ne sait jamais, à perte de vue, qu'une enfilade de copies. [...] Contournable, pénétrable, en un mot profonde, la statue appelle la visite, l'exploration, la pénétration: elle implique idéalement la plénitude et la vérité de l'intérieur. La peinture, au contraire, a peut-être un envers, mais elle n'a pas d'intérieur: elle peut provoquer le mouvement indiscret par lequel on essaierait d'aller voir ce qu'il y a derrière la toile.
Roland Barthes, *S/Z*, éd. du Seuil, 1970, p. 173 et 213

[► Lire la suite](#)



GUILLAUME ROBERT

LA PAUPIÈRE, LE SEUIL

EXPOSITION

9 OCTOBRE 2011 –
15 JANVIER 2012



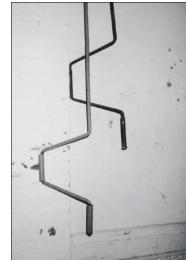
PHOTO



André Steiner
L'amour et la photographie
15 oct.-22 janv. 2012
Chalon-sur-Saône. Musée Nicéphore Nièpce

Explorant le champ de la «Nouvelle Vision» des années 1930, l'exposition présente soixante-seize photographies originales et personnelles d'André Steiner. Ces...

[► Lire la suite](#)



Anne Pery
Chuchotements / whispers / szept
15 oct.-22 janv. 2012
Chalon-sur-Saône. Musée Nicéphore Nièpce

Anne Pery accumulait les images, son appareil toujours à portée de main. Paysages fragmentaires, portions de corps, son travail se nourrit d'entre-deux. En 2001, présente à...

[► Lire la suite](#)



Dove Allouche
Le diamant d'une étoile a rayé le fond du ciel
15 oct.-30 déc. 2011
Clermont Ferrand. Frac Auvergne

Ce projet permettra au public de découvrir près de dix années d'une réflexion menée sur les questions du temps et de l'image. Si l'observation des œuvres de...

[► Lire la suite](#)



Luc Delahaye
Topographies de la guerre
17 sept.-18 déc. 2011
Paris 18e. Le Bal

Pour son premier anniversaire, le Bal organise une exposition manifeste: autre chose que la bataille peut-il représenter la guerre? Le territoire de la guerre est-il en train de devenir une...

[► Lire la suite](#)

- **Jikken kobo (Atelier expérimental)** Jikken kobo
Paris 13e. Bétonsalon
- **Bruce Nauman** There are two sides to every coin, and two sides to your face
Paris 3e. Galerie Xippas
- **Martin Fletcher** Sculptures et photographies récentes
Paris 3e. Galerie Nicolas Silin
- **Yuki Onodera** La photographie en apesanteur
Chalon-sur-Saône. Musée Nicéphore Nièpce

PHOTO | CRITIQUES

- **Jean-Luc Verna** «Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non»
par Camille Fallen. Paris 13e. Galerie Air de Paris
- **Vincent J. Stocker** Heterotopia
par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Alain Gutharc
- **Alexandre Singh** Assembly Instructions: The Pledge
par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Art: Concept

DESIGN



Maarten Baas
Maarten Baas, les curiosités d'un designer
06 oct.-12 fév. 2012
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Les Arts Décoratifs donnent carte blanche au designer Maarten Baas dans la galerie d'actualité du musée. Pour sa première exposition dans un musée parisien le designer,...

[► Lire la suite](#)



Martin Szekely
Units
15 oct.-23 déc. 2011
Paris 6e. Galerie Kreo

Parallèlement à la rétrospective de son œuvre, présentée ce mois-ci au Centre Pompidou, la galerie Kreo accueille Martin Szekely pour une exposition

...

[► Lire la suite](#)

- **Martin Szeleky** Ne plus dessiner
Paris 4e. Centre Pompidou

Ronan & Erwan Bouroullec Bivouac
Metz. Centre Pompidou-Metz

Ciro Najle Cummulus
Paris 1er. Le Laboratoire

DESIGN | CRITIQUES

- **Didier Fiuza Faustino** The Wild Things
par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Michel Rein
- **Oskar Zieta** Pavillon des arts et du design 2011
par Céline Piettre. Paris 1er. Jardin des Tuilleries

► **Mathieu Lehaneur** What's on the Table?!
Paris 6e. Perimeter

► **Mattia Bonetti** Objets d'exception: design et métiers d'art
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

DANSE



Kirikoo Des
Jerk off: «Censure(s)»
22 oct.-22 oct. 2011
Paris 10e. Point Ephémère

Pour sa quatrième édition, *Jerk off* met son esprit festif au service de l'art et de la liberté d'expression. Alternatif et pluridisciplinaire, le festival...

► Lire la suite



Julia Cima
Danses partagées
22 oct.-23 oct. 2011
Pantin. Centre national de la danse

Devenu un incontournable de la rentrée au CND, le rendez-vous *Danses partagées* nous invite à une pratique festive et collective de la danse en compagnie d'une vingtaine de...

► Lire la suite

- **François Chaignaud** Castor et Pollux
Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers
- **Daniel Linehan** Zombie Aporia
Paris 11e. Théâtre de la Bastille
- **Steven Cohen** The Cradle of Humankind
Paris 4e. Centre Pompidou
- **Jean-François Duroure** Pudique Acide/ Extasis
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

DANSE | CRITIQUES

- **Lucas Racasse** Pénombre
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Jean-François Duroure** Pudique Acide/ Extasis
par Camille Fallen. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- **Boris Charmatz** Enfant
par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Théâtre de la Ville

LIVRES



Philippe Dagen
L'art français au XXe siècle
Flammarion

Cet essai de Philippe Dagen, professeur d'université et chroniqueur au journal *Le Monde*, est un outil incontournable pour qui veut enrichir ses connaissances dans le domaine de...

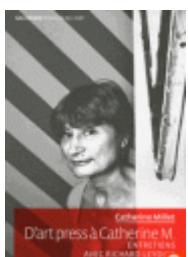
► Lire la suite



Agnès Tricoire
Petit traité de la liberté de création
La découverte

Plaidant en faveur d'une esthétique libre et sans limite, cet ouvrage propose de nous éclairer sur les formes contemporaines de censure et nous invite également à nous...

► Lire la suite



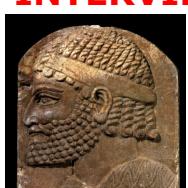
Catherine Millet
D'Art press à Catherine M.
Entretiens avec Richard Leydier
Gallimard

Figure de proue de l'art contemporain, Catherine Millet propose de retracer, par une série d'entretiens, l'histoire de l'une des meilleures revues internationales sur l'art...

► Lire la suite

- **Louis Aragon** Écrits sur l'art moderne
Flammarion
- **Marcel Bovis** À hauteur de Paris
La Martinière
- **Michel Christolhomme** Droits de regards. 1961-2011: Amnesty International et les photographes
Actes Sud
- **Martin Gayford** L'Homme à l'écharpe bleue.
Poser pour Lucian Freud
Thames & Hudson

INTERVIEWS



Cyprien Gaillard
29 sept. 2011
par communiqué de presse

Révélé par le prix Marcel Duchamp 2010, Cyprien Gaillard expose actuellement à l'espace 315 du Centre Pompidou. Son univers ruiniste confronte archéologie et...

► Lire la suite



Guillaume Leblon
30 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Rencontre avec l'un des quatre nominés au prix Marcel Duchamp 2011. Si la critique situe volontiers son travail dans la veine de l'art conceptuel, Guillaume Leblon contredit cette...

► Lire la suite



Damien Cabanes
06 oct. 2011
par Elisa Fedeli

Damien Cabanes, qui pratique la peinture et la sculpture depuis plus de 20 ans, est l'un des quatre nominés 2011 au prix Marcel Duchamp. Son oeuvre explore tour à tour la figuration et...

► Lire la suite



Samuel Rousseau
02 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Nominé au prix Marcel Duchamp 2011, qui est décerné chaque année au moment de la FIAC, Samuel Rousseau n'en garde pas moins la tête sur les épaules. Son travail,...

► Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s(//// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Pierre Arduouin, exposition «Robert's Walls», galerie Chez Robert, Paris. 19 oct.-04 déc. 2011

Milieu

Jeanne Susplugas, *Pink House*, 2002. Installation media, vidéo. 246 x 238 x 151 cm. Œuvre présentée dans le cadre de Opline Prize, © Jeanne Susplugas

Bas

Antoine Dorotte, *Suite d'O* (détail), 2010. Gravure sur zinc. Dimensions variables. Courtesy galerie ACDC, Photo Pierre Antoine

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com