

En cas de problème de lecture cliquez ICI



Steve Jobs
1955-2011

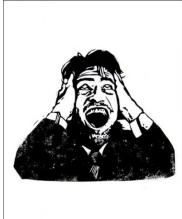
EDITORIAL

La matière du numérique

La mort récente de Steve Jobs, qui a fait d'Apple la plus brillante et inventive firme d'informatique du monde, a suscité une émotion planétaire. Non pas sur le mode de la ferveur réservée aux vedettes du spectacle, mais sous l'aspect plus mesuré et grave d'un sentiment de gratitude envers l'un des grands acteurs de ce processus immense que vit actuellement l'humanité: l'avènement de l'ère numérique. Sous l'impulsion de Steve Jobs, Apple n'a cessé de proposer des appareils par lesquels l'ère numérique nouvelle est entrée dans la pratique d'un large public....

[Lire la suite](#)

ART



Sylvain Gelinotte
Homemade Circus
15 oct.-12 nov. 2011
Paris 20e. **22,48m2**

Sylvain Gelinotte fait entrer, avec son «Homemade Circus», le spectateur dans l'univers du cirque où les éléments sont empruntés à la vie quotidienne. De...

[Lire la suite](#)



Jorge Orta
Clouds | Nuages
16 sept.-10 déc. 2011
Versailles. La Maréchalerie

Clouds | Nuages est une oeuvre produite dans la continuité de OrtaWater, travaux que Lucy et Jorge Orta développent depuis 2005, et qui posent la question environnementale de la rareté...

[Lire la suite](#)



Dan Barichasse
Peintures
18 oct.-20 nov. 2011
Paris 3e. **Galerie Charlot**

Fluide et spirituelle, la peinture de Dan Barichasse se déploie comme de la poésie. Elle laisse affleurer les figures du minéral, du végétal, de l'animal et de l'humain et...

[Lire la suite](#)



Sven Augustijnen
Vidéo et après. Spectres
17 oct.-17 oct. 2011
Paris 4e. **Centre Pompidou**

Lauréat du Evens Arts Prize 2011, l'artiste Sven Augustijnen ouvre une page d'histoire au travers de "Spectres". Le spectateur y découvre l'histoire de la...

[Lire la suite](#)



Pietro Ghizzardi
Charbons ardents
14 oct.-19 nov. 2011
Paris 3e. **Galerie Christian Berst**

Sur des cartons de récupération, avec la suie de sa cheminée et des pigments qu'il fabrique à partir des plantes et des minéraux à sa portée, parfois...

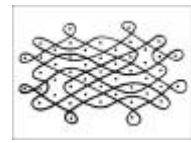
[Lire la suite](#)



Shi Shaoping
Métamorphoses
18 oct.-23 oct. 2011
Paris 3e. **Espace Commines**

Évoluant dans une société dont les mutations sont aussi rapides que spectaculaires, Shi Shaoping est fasciné par le changement et le progrès. Ses œuvres parlent de...

[Lire la suite](#)



Audrey Cottin
Charlie & Sabrina, qui l'eût cru?
18 oct.-05 fév. 2012
Paris 8e. **Jeu de paume**

C'est comme entourée d'une foule de personnes qu'Audrey Cottin investit l'espace du Jeu de Paume. En leur compagnie, elle explore les principes d'une collaboration...

[Lire la suite](#)



Kate Lyddon
Heroes and Villains
13 oct.-26 nov. 2011
Paris 3e. **Daniela da Prato Gallery**

Le travail de Kate Lyddon est dense et ses moyens pluriels. Kate Lyddon peint, dessine et sculpte. Elle donne corps et insuffle vie à tout un petit théâtre du banal, à une ronde de...

[Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

- **Luca Francesconi** De labore solis
par Moïra Dalant. Paris 3e. Galerie Chez Valentin
- **Robert Cantarella** Robert Cantarella fait le Gilles
par Camille Fallen. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Anselm Reyle** Anselm Reyle Feat. Franz West
par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Almine Rech

- **John Armleder** All of the above
Paris 16e. Palais de Tokyo
- **Alex Katz** Face the Music
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac
- **Pascal Convert** Histoire Enfance
Paris 3e. Galerie Eric Dupont
- **Claude Lévêque** Basse tension
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

LA MARÉCHALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES

LUCY+JORGE ORTA
16 SEPT.—10 DÉC.



L'époque des appareils

On propose de penser en priorité la texture d'une époque dans son rapport à l'autre époque, comme une invention de temporalité spécifique à tel ou tel appareil. Les époques ne se suivent pas, l'une chassant l'autre: l'invention d'un appareil procède plutôt par différenciation. L'appareil photo et le cinéma étant des différenciations de la perspective et de la camera obscura, leurs époques ne les chassent pas, mais coexistent avec elles par complexification, recouvrement et désenboîtement. Comment penser cette coexistence des époques, des temporalités hétérogènes, des destinataires totalement dissemblables des appareils?

Jean-Louis Déotte, *L'Epoque des appareils*, éd. Lignes & Manifestes, Paris, 2004.

[Lire la suite](#)



GUILLAUME ROBERT

LA PAUPIÈRE, LE SEUIL

EXPOSITION

9 OCTOBRE 2011 –
15 JANVIER 2012



PHOTO



Diane Arbus

Diane Arbus

18 oct.-05 fév. 2012

Paris 8e. Jeu de paume

Par son talent à rendre étrange ce que nous considérons comme extrêmement familier, mais aussi à dévoiler le familier à l'intérieur de...

[Lire la suite](#)



Peter Aerschmann

L'Oeil sur les rues

12 oct.-15 janv. 2012

Paris 19e. Parc de la Villette

«L'Oeil sur les rues»: une exposition avec la rue pour objet. Par des scènes inattendues, des moments de vie dérisoires, de brèves fictions, les œuvres des vingt-trois...

[Lire la suite](#)



Louise De Ville

Sexe et convenances III «Dyke or dead: regards de femmes sur les femmes»

18 oct.-03 déc. 2011

Paris 3e. Galerie Pascal Vanhoecke

Sexe et convenances III «Dyke or dead : regards de femmes sur les femmes» est dédiée à la place des femmes et de leurs relations amoureuses dans l'art et la...

[Lire la suite](#)



Karen Knorr

Transmigrations : India Song & Villa Savoye

13 oct.-19 oct. 2011

Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Lauréate au printemps dernier du « Pilar Citoler », Karen Knorr égaye la galerie Les filles du calvaire avec une exposition haute en couleurs. Dans la continuité de la...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

► **Gilles Balmet** Silver Mountains

par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

► **Jean-Luc Verna** «Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non»

par Camille Fallen. Paris 13e. Galerie Air de Paris

► **Vincent J. Stocker** Heterotopia

par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

► **Stéphane Couturier** Melting point Brasilia

Paris 3e. Galerie Polaris

► **Guillaume Herbaut** La Zone

Paris 15e. Galerie Esther Woerdehoff

► **Lizzie Fitch** Any Ever

Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

► **Véronique Hubert** Véronique Hubert

Roubaix. Espace Croisé - La Condition Publique

DESIGN



Ronan & Erwan Bouroullec

Bivouac

07 oct.-30 juil. 2012

Metz. Centre Pompidou-Metz

Le Centre Pompidou-Metz propose la première grande exposition dédiée au travail de Ronan et Erwan Bouroullec en France, un plateau d'exposition de 1000 m2 pour déployer leurs...

[Lire la suite](#)



Martin Szeleky

Ne plus dessiner

12 oct.-02 janv. 2012

Paris 4e. Centre Pompidou

En 1996, une quinzaine d'années après l'apparition fulgurante de la *Chaise longue Pi* sur la scène du design contemporain, Martin Székely décide de remettre en...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

► **Adrien De Melo** Adrien De Melo

par Olivier Forgeron. Paris 3e. Galerie BSL

► **Mattia Bonetti** Objets d'exception: design et métiers d'art

par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Vincent Loiret** Jeunes Pousses

par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

► **Maarten Baas** Maarten Baas, les curiosités d'un designer

Paris 1er. Les Arts décoratifs

► **Ciro Najle** Cummulus

Paris 1er. Le Laboratoire

► **Matali Crasset** Le blobterre de matali crasset

Paris 4e. Centre Pompidou

► **Alma Fury** refle x ions

Tours. Nouvelles serres du jardin botanique

DANSE

Jean-François Duroure

Pudique Acide/ Extasis

10 oct.-29 oct. 2011

Cecilia Bengolea

Sylphides



Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Reprise au Théâtre de la Cité Internationale d'un duo de jeunesse, énergique et à bout de souffle, sous l'ombre tutélaire et contradictoire de Pina Bausch...

[► Lire la suite](#)



13 oct.-15 oct. 2011 Paris 4e. Centre Pompidou

Emprisonnés dans des poches de latex sous vide, les interprètes de *Sylphides* expérimentent une forme de résurrection, et, ce faisant, interrogent une mythologie...

[► Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Claudia Triozzi** Plastique danse flore
par Katia Feltrin. Versailles. Le Potager du Roi
- ▶ **Robert Cantarella** Robert Cantarella fait le Gilles
par Camille Fallen. Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Alain Buffard** Ex.e.r.ce et encore
par Marie-Juliette Verga. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

▶ Boris Charmatz Enfants

Paris 4e. Théâtre de la Ville

▶ Steven Cohen The Cradle of Humankind

Paris 4e. Centre Pompidou

▶ Marco Berrettini Si, Viaggiare

Paris 11e. Théâtre de la Bastille

▶ Michèle Anne De Mey Kiss & Cry

Paris 19e. CENTQUATRE

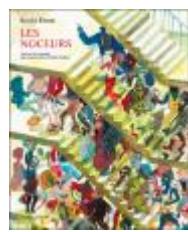
LIVRES



François Bon, ... Où commence la scène Diaphane

Il y a tant d'images qui interdisent d'en revenir à la réalité qu'elles supposent: Géraldine Lay appelle cela des failles.

[► Lire la suite](#)



Brecht Evens Les Noceurs Actes Sud

"La vie est une fête où les gens sont bienvenus ou pas bienvenus" comme l'a dit une fois un homme dans un beau costume taché de bière avec l'accent flamand.

[► Lire la suite](#)



Christine Angot Othoniel Flammarion

Monographie sur Jean-Michel Othoniel, plasticien contemporain auteur du Kiosque des Noctambules à la station de métro Palais-Royal de Paris.

[► Lire la suite](#)

▶ Koenraad Dedobbeleer, ... Tight: Repeating Boredom / Hall / Privaat

Frac Bourgogne

▶ Lucy Lippard, ... S envoler les pieds sur terre

Frac Lorraine

▶ Sébastien Lumineau Des berniques

Cornélius

▶ J.-Charles Vergne, ... Un corps inattendu

Frac Auvergne



Damien Cabanes 06 oct. 2011 par Elisa Fedeli

Damien Cabanes, qui pratique la peinture et la sculpture depuis plus de 20 ans, est l'un des quatre nominés 2011 au prix Marcel Duchamp. Son oeuvre explore tour à tour la figuration et...

[► Lire la suite](#)



Simona Denicolai et Ivo Provoost 11 oct. 2011 par Elisa Fedeli

Devenir «copropriétaires temporaires», c'est possible, depuis que Simona Denicolai et Ivo Provoost ont installé dans un HLM de la Porte de Vincennes un meuble avec protocole. Une...

[► Lire la suite](#)



Christian Berst 10 oct. 2011 par Céline Delavaux

C'est la lecture des textes du peintre Jean Dubuffet, puis la découverte de l'œuvre d'Adolf Wölfli qui ont transformé Christian Berst en amateur d'art brut.....

[► Lire la suite](#)



Fabrice Hyber 11 oct. 2011 par Elisa Fedeli

La même année où il réalisait son *Plus gros savon du monde* (entré depuis au Guinness des records), Fabrice Hyber répondait à une commande...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES

