

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

L'éthique du «Myself Party»

A quelques mois de l'élection présidentielle, et après les orientations exprimées par la gauche cet été à Avignon, la culture fait à nouveau débat au sein de la classe politique. Y compris à droite où l'UMP vient de publier un catalogue de cinquante deux propositions que Christophe Girard, Maire adjoint socialiste de Paris en charge de la Culture, s'est empressé de dénoncer pour son flou et son caractère de simple «effet d'annonce». Il n'a sans doute pas tort, vu l'écart abyssal qui sépare les promesses d'aujourd'hui de la triste réalité du bilan gouvernemental en matière de culture....

[► Lire la suite](#)

ART



Hicham Berrada
Invisible et Insaisissable
23 sept.-16 déc. 2011
Enghien Les Bains. Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Pour son ouverture de saison, le Centre des arts s'intéresse à l'infiniment petit. Intervenant dans le cadre de l'Année Internationale de la Chimie, Invisible &...

[► Lire la suite](#)



Per Maning
Vidéo et après. Munch et après, vidéos norvégiennes
10 oct.-10 oct. 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

Considéré comme le pionnier de l'expressionnisme dans la peinture moderne, l'artiste norvégien Edvard Munch influence-t-il directement ou indirectement les artistes norvégiens d'aujourd'hui? Le centre Georges Pompidou soulève la question et vous invite à découvrir la création norvégienne dans le domaine des nouveaux médias.

[► Lire la suite](#)



Eric Boulatov
Cœuvres Récentes
06 oct.-10 déc. 2011
Paris 6e. Pièce Unique

L'artiste russe, Erik Boulatov nous fait voyager dans le temps avec une série de peintures et de dessins de paysage au sein de laquelle se reflète l'héritage de l'avant-garde russe. On y...

[► Lire la suite](#)



Guillaume Robert
La paupière, le seuil
09 oct.-15 janv. 2012
Chelles. Les Eglises

Aux frontières de la cinématographie, du théâtre et des arts visuels, Guillaume Robert met en œuvre des dispositifs narratifs, plastiques et dramaturgiques qui inventent des...

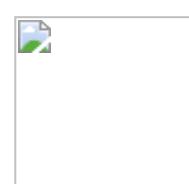
[► Lire la suite](#)



Alma Fury
refle x ions
14 oct.-06 nov. 2011
Tours. Nouvelles serres du jardin botanique

Le collectif Alma Fury nous invite à expérimenter le troisième opus de Volume Sonore que . Il s'agit là encore de la mise en espace d'une architecture aux formes...

[► Lire la suite](#)



Alma Fury
Volume Sonore
30 juin-27 sept. 2009
Tours. Hôtel Goüin

La pièce sonore créée par Alma Fury (Vonnick Mocholi & Claude Besnard) installée à l'Hôtel Goüin à Tours, traite les notions d'espace...

[► Lire la suite](#)



François Ayroles
Evento 2011—Il était une fois demain
06 oct.-18 déc. 2011
Bordeaux. Les Abattoirs de Bordeaux

Dans le cadre d'Evento 2011, «Il était une fois demain» met en récit les utopies urbaines qui prennent racine à Bordeaux et se développent en 2030 - année...

[► Lire la suite](#)



Au royaume d'Alexandre le Grand - La Macédoine antique
13 oct.-16 janv. 2012
Paris 1er. Musée du Louvre

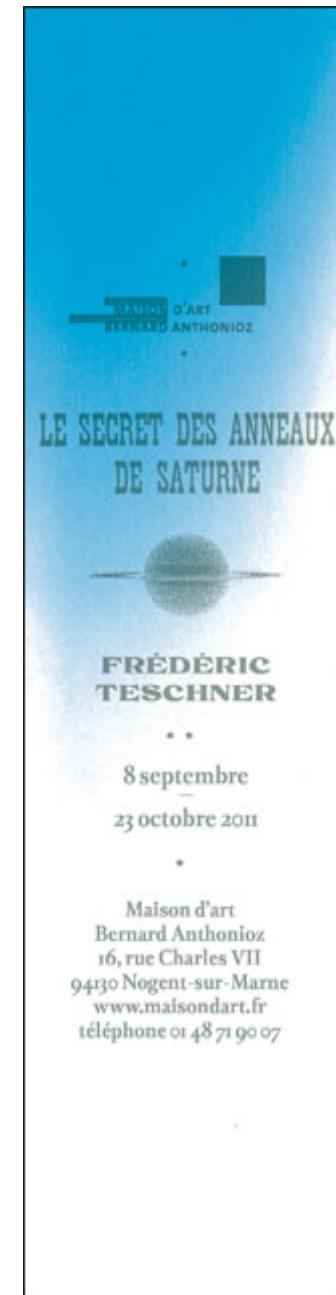
Avec cette exposition qui compte plus de cinq cents œuvres, le spectateur part à la découverte de la Macédoine antique depuis le XV^e siècle avant notre ère...

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

- **Rémy Zaugg** Nul si découvert
par Céline Piettre. Paris 19e. Le Plateau
- **Julien Préview** Dimensions in Modern Management
par Ornella Lamberti. Paris 3e. Galerie Jousse entreprise
- **Adel Abidin** Mommy, Why are they doing this?
par Philippe Godin. Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

- **Franck Scurti** No Snow No Show
Paris 3e. Galerie Michel Rein
- **Harun Farocki** Evento 2011—Etrange et Proche
Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux
- **Christian Hidaka** Red Desert
Paris 3e. Galerie Michel Rein
- **Alain Bublex** Le vrai sportif est modeste
Pougues Les Eaux. Parc Saint-Léger





NO COMMENT

Christophe Girard pour un «ministère de la Culture, de la Communication et du Numérique. La France pourrait ainsi rappeler sa place dans l'histoire de l'art et de la création, son amour des artistes, sa passion pour les œuvres. C'est un choix de civilisation. Ce nouveau ministère du XXIe siècle serait ainsi plus fort face aux enjeux d'une société transformée par la révolution numérique et minée par l'émergence des communautarismes, échec de toute démocratie: soutien à la production de contenus culturels numériques, lancement de salles immatérielles pour une diffusion des spectacles sur Internet, création d'une offre numérique à partir des collections des musées nationaux, numérisation des collections, développement d'une offre musicale à prix modeste». Christophe Girard, «Trois axes pour une République culturelle», *Libération*, 19 sept. 2011

[Lire la suite](#)

PHOTO



Philippe Abergel
Tahiti Plage
06 sept.-15 oct. 2011
Paris 3e. Galerie Charlot

«C'est donc à Tahiti Plage, sur la côte, à Casablanca, par un mois de mars à la lumière électrique, que j'ai constaté que le temps s'était...

[Lire la suite](#)



Caroline Bach
Real
06 sept.-08 oct. 2011
Marseille 2e. Les Ateliers de l'Image. La Traverse

Real ambitionne, sur trois ans, de porter un regard sur la création en photographie dans le grand Sud Est, à travers une thématique qui aborde de front une des problématiques les...

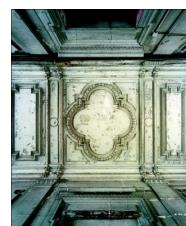
[Lire la suite](#)



Denis Dailleux
Ghana
09 sept.-22 oct. 2011
Paris 14e. Galerie Camera Obscura

Denis Dailleux vit au Caire depuis 2007, et l'Égypte a été son principal sujet durant une quinzaine d'années. A la recherche de nouveaux territoires, et suivant le fil de...

[Lire la suite](#)



Marie Bovo
Grisailles
08 sept.-08 oct. 2011
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

L'obturateur ouvert dilate le temps, fait cohabiter plusieurs temporalités — celle de la ville des hommes, demeurée hors champ mais dont on devine les éclairages...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Claude Cahun** Claude Cahun par Ornella Lamberti. Paris 8e. Jeu de paume
- ▶ **Eric Nehr** Rose blessé par Ornella Lamberti. Paris 3e. Galerie Anne Barrault
- ▶ **Patrick Tosani** Architecture et peinture par Ornella Lamberti. Paris 6e. Galerie In Situ

- ▶ **Philippe Bazin** Antichambres Paris 5e. Marion Meyer Contemporain
- ▶ **Candida Höfer** Erinnern Paris 3e. Galerie Yvon Lambert
- ▶ **Éric Larrayadieu** Génération de l'air Paris 4e. Maison européenne de la photographie
- ▶ **Vincent J. Stocker** Heterotopia Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

DESIGN



Ciro Najle
Cummulus
07 oct.-09 janv. 2012
Paris 1er. Le Laboratoire

Pour sa treizième expérience, Le Laboratoire invite, en partenariat avec la Harvard Graduate School of Design (GDS), le professeur Ciro Najle, artiste et architecte argentin qui expose son...

[Lire la suite](#)



Maarten Baas
Maarten Baas, les curiosités d'un designer
06 oct.-12 fév. 2012
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Les Arts Décoratifs donnent carte blanche au designer Maarten Baas dans la galerie d'actualité du musée. Pour sa première exposition dans un musée parisien le designer,...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Vincent Loiret** Jeunes Pousses par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- ▶ **Pierre Charpin** Ignotus nomen par Anne Bony. Paris 6e. Galerie Kreo
- ▶ **Benjamin Graindorge** Morning Mist par Anne Bony. Paris 17e. Ymer&Malta
- ▶ **Harumi Nakashima** Harumi Nakashima Paris 3e. Galerie NeC/Nilsson et Chiglien
- ▶ **Alma Fury** refle x ions Tours. Nouvelles serres du jardin botanique
- ▶ **Martin Szeleky** Ne plus dessiner Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Matali Crasset** Le blobterre de matali crasset Paris 4e. Centre Pompidou

DANSE

Boris Charmatz
Enfants

Jean-François Duroure
Pudique Acide/ Extasis
10 oct.-29 oct. 2011

L'ŒIL SUR
LES RUES
LA VILLETTÉ

Art vidéo
et fragments
de vie urbaine

EXPOSITION
GRATUITE
au Pavillon
Paul-Delouvrier

12 OCT 2011
15 JANV 2012

www.villette.com



12 oct.-15 oct. 2011
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Avec la pièce *Enfants*, créée pour le festival d'Avignon 2011, Boris Charmatz reprend les recherches initiées en 2006 par Régi autour des...
► Lire la suite



Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

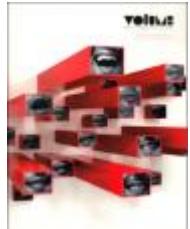
Reprise au Théâtre de la Cité Internationale d'un duo de jeunesse, énergique et à bout de souffle, sous l'ombre tutélaire et contradictoire de Pina Bausch...
► Lire la suite

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **François Nouguiès** *Dancing Killing*
par Katia Feltrin. Vitry-sur-Seine. Mac/Val
- ▶ **Alain Buffard** *Ex.e.r.ce et encore*
par Marie-Juliette Verga. Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- ▶ **Lloyd Newson** *Can We Talk About This ?*
par Camille Fallen. Paris 4e. Théâtre de la Ville

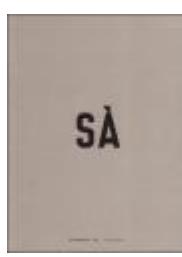
- ▶ **Eléonore Didier** *Ce qu'il reste*
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres
- ▶ **Trisha Brown** *Quatre pièces*
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Marco Berrettini** *Si, Viaggiare*
Paris 11e. Théâtre de la Bastille
- ▶ **Didier Galas** *Trickster ou l'Arlequin de Trickster*
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

LIVRES



Mathieu Copeland, ...
Volume. What You See Is What You Hear n°2
Presses du réel

Le second numéro de la revue d'art contemporain spécialisée sur le son est consacré à la problématique de la voix et de l'oralité, dans ses dimensions...
► Lire la suite



Daniel Dobbels, ...
SA
Analogues

«Provisoire et définitif», «monde déréglé», «déséquilibre et résistance», «incongru et évident»,...
► Lire la suite



David Edwards
Le Manifeste du Laboratoire
Odile Jacob

Rapprochant la démarche d'artistes et celle de scientifiques, sous l'égide de ce qu'il appelle l'"artsciences", David Edwards expose dans cet ouvrage les principes...
► Lire la suite

- ▶ **Alexis Argyroglou** *Manuel à l'usage des artistes débutants et amateurs*
Eyrolles
- ▶ **Corinne Bocher** *S'orienter dans les domaines artistiques et culturels*
Eyrolles
- ▶ **Frédéric Poulard** *Conservateurs de musées et politiques culturelles*
La Documentation française
- ▶ **Pascale Le Thorel** *Nouveau dictionnaire des artistes contemporains*
Larousse



Damien Cabanes
06 oct. 2011
par Elisa Fedeli

Damien Cabanes, qui pratique la peinture et la sculpture depuis plus de 20 ans, est l'un des quatre nominés 2011 au prix Marcel Duchamp. Son oeuvre explore tour à tour la figuration et...
► Lire la suite



Cyprien Gaillard
29 sept. 2011
par communiqué de presse

Révélé par le prix Marcel Duchamp 2010, Cyprien Gaillard expose actuellement à l'espace 315 du Centre Pompidou. Son univers ruiniste confronte archéologie et...
► Lire la suite



Guillaume Leblon
30 sept. 2011
par Elisa Fedeli

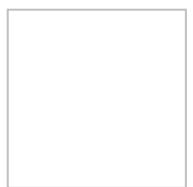
Rencontre avec l'un des quatre nominés au prix Marcel Duchamp 2011. Si la critique situe volontiers son travail dans la veine de l'art conceptuel, Guillaume Leblon contredit cette...
► Lire la suite



Philippe Ramette
19 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Philippe Ramette est bien plus que le photographe que l'on connaît. Au CRAC de Sète (jusqu'au 2 oct. 2011), il dévoile un ensemble conséquent de sculptures et...
► Lire la suite

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

Louvre

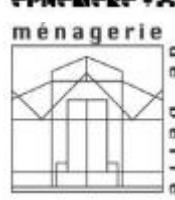
JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
ÉPHÉMÈRE



MAINS D'ŒUVRES

LE
CENTRE
ARTISTIQUE
DE LA
QUATRE VILLE DE PARIS

cité
de
la musique

MUSÉE
D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Kadist Art Foundation

ménagerie

MAINS D'ŒUVRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s(//// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



© paris-art.com

ILLUSTRATIONS

Editorial

Bertrand Lamarche, Map, 2011.

Milieu

Portrait de Steve Jobs sur la page d'accueil du site internet d'Apple, le jour de son décès, le 06 oct. 2011

Bas

Anselm Reyle, Untitled, 2011. Technique mixte sur toile, cadre en bois. 205 x 207 x 6,5 cm (encadré). Courtesy Galerie Almine Rech, Paris. © Anselm Reyle

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**