

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La Biennale de Lyon: éloge de la distance

A la Biennale de Lyon, les œuvres témoignent de la multitude des distances, des points de vues, des tours et détours, qui sont aujourd’hui nécessaires pour circonscrire, ou tout simplement voir un monde de plus en plus complexe. Voir autrement, pour voir autre chose, et même quelque chose de ce chaos-monde qui est le nôtre. Voir à distance c'est aussi prendre le parti de l’artifice, du mensonge, de la fiction; c'est ouvrir l’art aux utopies; c'est éléver l’imagination au rang de «support de la connaissance». Loin, très loin, du marché de l’art....

► Lire la suite

ART



Jorge Orta
Clouds-Nuages
17 sept.-10 oct. 2011
Versailles. La Maréchalerie

Avec «Clouds-Nuages», les artistes Lucy et Jorge Orta poursuivent leur réflexion sur la rareté de l'eau, sa collecte, sa mise en péril jusqu'à ses...

► Lire la suite



Vincent Ganivet
Vincent Ganivet
10 sept.-09 oct. 2011
Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

Développant une pratique artistique de l'absurde et de l'éphémère, Vincent Ganivet crée des œuvres à partir de matériaux bruts, d'objets et de...

► Lire la suite



François Perrodin
Figures, suites et découpes
29 sept.-05 nov. 2011
Rennes. Galerie Oniris

François Perrodin développe un travail qui prolonge l'histoire de l'abstraction du XX^e siècle, la plus pure, la plus exigeante. Son œuvre hérite à la fois...

► Lire la suite



Gerhard Richter
Peinture 2010 - 2011
23 sept.-03 nov. 2011
Paris 3e. Galerie Marian Goodman

«Avec ces nouvelles peintures, l'artiste s'interroge sur la façon dont la crédibilité de la peinture peut être maintenue face au développement récent de...

► Lire la suite



Thomas Bouhmier
Studio Romance (Hybrid Object n.3)
06 oct.-12 nov. 2011
Paris 11e. La Vitrine - Ensapc

Elise Vandewalle et Andrés Ramirez proposent un dispositif d'exposition mettant en scène maquettes, fragments et autres projets inachevés pour ce nouveau volet du projet «Hybrid...

► Lire la suite



Boris Mikailov
Banzai!
29 sept.-12 nov. 2011
Bordeaux. Galerie Ilka Bree

Boris Mikailov s'attache à mettre en lumière des personnes vivant à la lisière des conventions et des garanties sociales, des normes, et tente de restituer à travers...

► Lire la suite



Béatrice Bailet
D'après Sylvain Vigny
24 sept.-30 oct. 2011
Mougins. Galerie Sintitulo

Quatre jeunes artistes, Béatrice Bailet, Marion Charlet, Emeline Girault et Justyna Ptak présentent leur interprétation d'une toile de Sylvain Vigny surnommée *La Joconde*...

► Lire la suite



Guillaume Robert
La paupière, le seuil
09 oct.-15 janv. 2012
Chelles. Les Eglises

Aux frontières de la cinématographie, du théâtre et des arts visuels, Guillaume Robert met en œuvre des dispositifs narratifs, plastiques et dramaturgiques qui inventent des...

► Lire la suite

ART | CRITIQUES

► Diogo Pimentao Longueur sans largeur / Point sans partie
Paris 3e. Galerie Schleicher-Lange

► Sophie Déjode Holey Glory
Marseille 3e. Fiche La Belle de Mai. Sextant et plus

► Barbara Breitenfellner Trauma
Poitiers. Le Confort moderne

► Richard Wentworth Richard Wentworth
Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

► Zineb Sedira Beneath the surface

par Paul Brannac. Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

► Walter Swennen Walter Swennen: Peintures et dessins

par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

► Jonathan Pylypchuk Love, my reluctant but faithful enemy

par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Hussenot



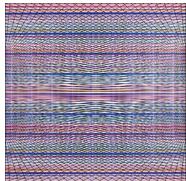
NO COMMENT

Culture Blanche et Noire à la Ville de Paris

Alors que la Nuit Blanche bas son plein, les perspectives sont noires pour le Lavoir Moderne. Ce lieu culturel atypique du quartier de la Goutte d'Or (XVIII^e arrondissement) est toujours menacé de liquidation pour défaut de paiement de loyer. Après 21 jours grève, les habitants solidaires et les artistes (comédiens, musiciens) occupent le lieu depuis le 26 septembre, avec une programmation de spectacles à son seul bénéfice. Hervé Breuil, son fondateur et directeur, dénonce une municipalisation de la culture au détriment de la démocratie culturelle. Il réclame une convention de trois ans avec la Mairie de Paris, qui lui a refusé ses subventions pour 2011, arguant que l'établissement ne correspondait pas à sa politique culturelle. Entendez qu'il n'entrait dans aucune case administrative.

[► Lire la suite](#)

PHOTO



Emmanuelle Antille
Inauguration
03 sept.-22 oct. 2011
Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor

Pour l'ouverture de son espace, Didier Gourvennec-Ogor livre une exposition collective qui réunit des artistes de générations différentes. Poétique et magique, et...

[► Lire la suite](#)



Candida Höfer
Erinnern
10 sept.-09 oct. 2011
Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

L'exposition intitulée «Erinnern» fait appel à l'espace du souvenir, du silence et du temps. Il y est question de l'architecture de l'absence. Les dimensions...

[► Lire la suite](#)



Susanne Strassmann
Art people or employees
02 sept.-08 oct. 2011
Marseille 4e. Galerie Porte Avion

Susanne Strassmann, artiste peintre mais mandatée comme photographe dans les salons de Venise, Bâle ou Kassel a tiré le portrait des individus, des situations, des tensions et des...

[► Lire la suite](#)



Marcel Broodthaers
Au loin, une île!
30 sept.-18 déc. 2011
Bordeaux. Frac Aquitaine

Au loin, une île! est une exposition consacrée à la scène artistique britannique, même si une telle scène ne peut exister en elle-même et pour elle-même...

[► Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- **Jean-Luc Verna** «Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non»
par Camille Fallen. Paris 13e. Galerie Air de Paris
- **Candida Höfer** Erinnern
par Bertrand Dommergue. Paris 3e. Galerie Yvon Lambert
- **Gilles Balmet** Silver Mountains
par Aleksandra Smilek. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

► **Vincent J. Stocker** Heterotopia

Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

► **Philippe Abergel** Tahiti Plage

Paris 3e. Galerie Charlot

► **Marie Bovo** Grisailles

Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

► **Denis Dailleux** Ghana

Paris 14e. Galerie Camera Obscura

DESIGN



Matali Crasset
Le blobterre de matali crasset
01 oct.-05 mars 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

La designer Matali Crasset investit la Galerie des enfants du Centre Pompidou avec le Blobterre de matali, une proposition inédite sous la forme d'un jardin artificiel dédié à...

[► Lire la suite](#)



Martin Szeleky
Ne plus dessiner
12 oct.-02 janv. 2012
Paris 4e. Centre Pompidou

En 1996, une quinzaine d'années après l'apparition fulgurante de la Chaise longue Pi sur la scène du design contemporain, Martin Székely décide de remettre en...

[► Lire la suite](#)



Virginie Yassef
Nuit blanche 2011
01 oct.-01 oct. 2011
Paris 4e. Nuits blanches

19 heures... la nuit commence à tomber, livrant la capitale à tous ses sortilèges. Revisités par des artistes contemporains venus du monde entier, squares, places, monuments, églises, parcs et jardins, piscines, théâtres et gymnases se transfigurent, créant l'émerveillement des promeneurs jusqu'à l'aube.

[► Lire la suite](#)



Raoul Raba
Puces du design 2011
06 oct.-09 oct. 2011
Paris 12e. Bercy Village

Les Puces du Design vous convient dans un nouveau lieu, en accès libre et gratuit, pour chiner le meilleur du design du 20^e siècle avec une sélection de pièces connues ou pointues, pour tous les goûts et tous les budgets.

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- **Michel Verjux** La Partie carrée
Gennevilliers. Galerie Edouard Manet
- **Mathieu Lehanneur** What's on the Table?!
Paris 6e. Perimeter
- **Herzog et de Meuron** Self-Structure
Paris 12e. Le Lieu du design
- **Harumi Nakashima** Harumi Nakashima
Paris 3e. Galerie NeC/Nilsson et Chiglien

- **Adrien De Melo** Adrien De Melo
par Olivier Forgeron. Paris 3e. Galerie BSL
- **Vincent Loiret** Jeunes Pousses
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- **Mattia Bonetti** Objets d'exception: design et métiers d'art
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

DANSE



- Alban Richard**
Pléiades, un concert de musique et de danse
01 oct.-01 oct. 2011
Tremblay En France. Théâtre Louis Aragon

Alban Richard secoue les relations entre la musique et la danse dans un feu d'artifice de mouvements et de percussions. Présenté à Montpellier Danse l'été dernier,...

► Lire la suite



- Alain Buffard**
Ex.e.r.ce et encore
30 sept.-02 oct. 2011
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Le temps d'un week-end, Mathilde Monnier propose une programmation de jeunes artistes issus de la formation «ex.e.r.ce» du Centre Chorégraphique National de Montpellier.

► Lire la suite

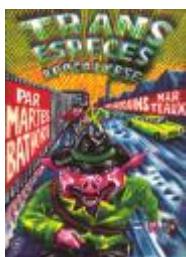
DANSE | CRITIQUES

- **Prue Lang** Un réseau translucide
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres
- **Rosalba Torres Guerrero** Pénombre
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Thomas Hauert** From B to B
Paris 11e. Théâtre de la Bastille
- **Trisha Brown** Quatre pièces
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

- **Mickaël Philippeau** Plastique danse flore
par Sophie Grappin-Schmitt. Versailles. Le Potager du Roi
- **Mickaël Philippeau** Plastique danse flore
par Sophie Grappin-Schmitt. Versailles. Le Potager du Roi

- **Claude Régy** Brume de Dieu
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre

LIVRES



- Martes Bathori**
Trans Espèces Apocalypse
Les Requins marteaux

Recueillis en mer par un cargo providentiel, More, Frau F. désormais cul de jatte et manchote, ainsi que sa fidèle assistante Fraulein K., font route vers Odessa...

► Lire la suite



- Charles Burns**
Toxic
Cornélius

Auteur phare de la bande dessinée américaine contemporaine, Charles Burns revient avec un album déroutant qui oscille sans cesse entre rêve et réalité, truffé de...

► Lire la suite



- Benjamin Delmotte**
Esthétique de l'angoisse. Le Memento Mori comme thème esthétique
Puf

Cet essai formalise l'idée d'une esthétique de l'angoisse de mort à partir de la célèbre maxime latine: «memento mori» («souviens-toi que tu...

► Lire la suite

- **Gilbert Lascault, ...** La Pompadour et les créatures
Actes Sud
- **Serge Lemoine** François Morellet
Flammarion
- **Jean-Christian Bourcart** Camden
Images en manœuvres
- **Claude Rutault, ...** Claude Rutault
Flammarion



- Farah Atassi**
21 juil. 2011
par Elisa Fedeli

Farah Atassi exerce la peinture, qu'elle considère avant tout comme un rapport au temps. Ses intérieurs dépouillés et désertés sont devenus en quelque sorte sa...

► Lire la suite



- Philippe Ramette**
19 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Philippe Ramette est bien plus que le photographe que l'on connaît. Au CRAC de Sète (jusqu'au 2 oct. 2011), il dévoile un ensemble conséquent de sculptures et...

► Lire la suite

- Sandra Aubry et Sébastien Bourg**
02 sept. 2011
par Bettie Nin

- Dominique De Beir**
20 août 2011
par Elisa Fedeli



Le travail de ce duo d'artistes procède d'un détournement de signes et d'objets. A travers la notion d'espace transitionnel, détournée de l'expression...

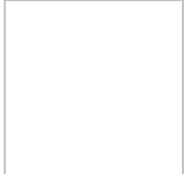
Lire la suite



Perforer, frapper, griffer, épucher, brûler, retourner, tels sont les gestes que Dominique De Beir expérimente pour meurtrir ses supports et leur donner de l'épaisseur. En...

Lire la suite

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

LOUVRE

JEU
DE
PAUME

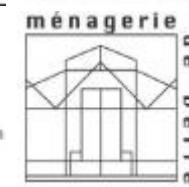


LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
ÉPHÉMÈRE

MAINS D'ŒUVRES



ménagerie
de
verre

LE
CENT
QUATRE
VILLE DE PARIS
ÉTABLISSEMENT
ARTISTIQUE

cité
de
la musique

MAISON D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

Beaux-arts de Paris
École nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Kadist Art Foundation

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
d'Ile-de-France

cda
CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

république
FRANÇAISE
Liberté • Égalité • Fraternité
CENTRE DES ARTS
COMMUNICATION

la CINÉMATHEQUE
de la DANSE

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

area revue(s)
Appareil
Vodkagij

aimer la ville

HAPPY ART
collectors
An eye on Art

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s(//// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Luciana Lamothe, Plan, 2011.

Milieu

Marlene Dumas, *Imitations the Moon*, 1979-2004. Courtesy Biennale de Lyon. © Marlene Dumas

Bas

Katinka Bock, *Haltung*, 2010. Courtesy Biennale de Lyon. © Katinka Bock, Photo: Blaise Adilon

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com